

Relatório Anual de Atividades

Ano 2011

PROEX

Pró-Reitoria de Extensão da UFPA

Meio Ambiente & Responsabilidade Social

Capa: Carla Cybelle Soares Ascom/IFCH

Pró-Reitoria de Extensão - PROEX
Diretoria de Programas e Projetos - DPP
Diretoria de Assistência e Integração Estudantil - DAIE
Diretoria de Apoio a Cultura - DAC



PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
Fernando Arthur de Freitas Neves

SECRETARIA EXECUTIVA DA PROEX
Ana Lúcia Ferreira Ferreira

DIRETORIA DE PROGRAMA E PROJETOS EXTENSÃO
Durbens Martins Nascimento

Coordenadoria de Educação Continuada
Silvana Nascimento da Silva

Coordenadoria de Articulação Social
Ana Maria Barbosa Sena

DIRETORIA DE APOIO CULTURAL
Leonardo José Araujo Coelho de Souza

Coordenadoria de Esporte e Lazer
Célia Maria Furtado Pereira

Coordenadoria Artístico-cultural
João de Castro Ribeiro

DIRETORIA DE ASSISTÊNCIA E INTEGRAÇÃO ESTUDANTIL
José Maia Bezerra Neto

Coordenadoria de Assistência Estudantil
Waldene Brandão de Oliveira

Coordenadoria de Integração Estudantil
Salomy Correa Lobato

Secretaria de Apoio Administrativo
Idelza Barata Costa

Créditos técnicos:

Elaboração: Ana Clotildes Colares Gomes – /DAIE/PROEX

Colaboração: Carmem Aparecida Colares Gomes – /IFCH
Silvana da Silva Ferreira – DPP/PROEX
Vilma Mendes Figueiredo – DAC/PROEX

Arte da capa: Carla Cybelle Soares da Silva – /IFCH

Revisão textual: Andreia Braz

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO	5
2. CARACTERIZAÇÃO	9
2.1. Identificação: PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO.....	9
2.2. Sigla da Unidade: PROEX.....	9
3. ADMINISTRAÇÃO GERAL	10
3.1. Organograma da PROEX	11
3.2. Organização e Funcionamento.....	11
4. PLANO DE AÇÕES DA PROEX/2011	21
4.1. Ação de Extensão Universitária.....	27
4.2. Para melhor compreensão do trabalho realizado, além das ações de competência das Diretorias da PROEX que estão apresentadas nas sessões posteriores deste Relatório, o Quadro 06 apresenta as ações que ficaram sob a responsabilidade direta do Pró-Reitor de Extensão:	28
4.2.1. Análise:	31
5. DIRETORIA DE PROGRAMAS E PROJETOS DE EXTENSÃO.....	32
5.1. O Quadro 07 apresenta o Plano de Ações da DPP/2011, com a demonstração das ações realizadas, realizadas parcialmente e não realizadas:	33
5.2. Análise:	37
5.3. As ações de extensão universitária têm o edital como instrumento normatizador na seleção de estudantes para participar de projetos de extensão, bem como para concessão de bolsas. A seguir, apresentam-se os editais lançados em 2011 pela DDP/PROEX.	38
5.4. Concomitante ao desenvolvimento de ações de sua competência a DPP, em 2011, procedeu ao acompanhamento sistemático de programas/projetos financiados e aprovados em 2010 por meio do SMA - Subsistemas de Supervisão, Avaliação do Programa e Avaliação Externa dos Alunos.....	39
5.5. As Tabelas 05 a 09 (Anexos 1 a 4) demonstram outros números obtidos significativos obtidos através das ações realizadas pela DPP/PROEX em 2011:	41
5.6. Projetos da DPP	45
5.6.1. Projeto “Ser criança, ser adolescente” - é uma ação de extensão coordenada por servidores técnico-administrativos da DPP. Propõe-se ao atendimento de crianças e adolescentes, através de sua inserção em atividades formativas nas áreas da saúde,	

educação, assistência, cultura, esporte e lazer. Suas principais metas são:.....	45
5.6.2. Projeto INFOCENTRO	46
5.7. XIV Jornada de Extensão Universitária	46
5.7.1. As Tabelas de 10 a 15 apresentam os quantitativos obtidos da XIV Jornada de Extensão Universitária/2011:.....	47
5.7.2. Análise	50
5.7.3. PRÊMIO JOVEM EXTENSIONISTA.....	50
6. DIRETORIA DE APOIO CULTURAL	51
6.1. Plano de Ações da DAC/PROEX 2011	55
6.1.1. Análise	60
6.2. As Tabelas de 17 a 19 (Anexos de 5 a 8) apresentam os quantitativos obtidos decorrentes das ações realizadas pela DAC em 2011. Estas atividades têm por pressuposto sensibilizar, motivar e potencializar os educandos com descoberta de novos talentos, bem como gerar intercâmbio cultural entre os diferentes segmentos formativos.	62
7. DIRETORIA DE ASSISTÊNCIA E INTEGRAÇÃO ESTUDANTIL	71
7.1. Plano de Ações da DAIE/PROEX/2011.....	72
7.1.1. Análise	77
7.1.2. Editais	77
7.2. As Tabelas de 20 a 25 (Anexos 9 a 12) apresentam os números obtidos nas ações realizadas pela DAIE/PROEX em 2011:	78
7.2.1. Análise	79
7.2.2. Análise	80
7.2.3. Análise	80
7.2.4. Análise	82
7.2.5. Análise	84
7.2.6. Análise	84
NOTAS FINAIS	87
REFERÊNCIAS	87
A N E X O S.....	91

1.

INTRODUÇÃO

Este Relatório Anual de Atividades da Pró-Reitoria de Extensão (PROEX) da Universidade Federal do Pará (UFPA) constitui-se em um instrumento de gestão contendo as ações realizadas em 2011, e tem como base as informações fornecidas por cada uma das diretorias integrantes da sua estrutura organizacional.

A realização dessas ações pautou-se na consolidação e integração do tripé ensino/pesquisa/extensão, articuladas com todas as unidades acadêmicas da UFPA, em consonância com o Plano de Ações/2011 da PROEX.

Na parte introdutória deste documento, apresenta-se a estrutura organizacional da unidade e Subunidades, bem como suas principais atribuições. Na sequência, tem-se um Quadro onde se encontram elencadas todas as ações (realizadas e não realizadas) para o exercício de 2011, seguido do registro de informações oriundas das Diretorias sobre a gestão interna de cada uma frente ao Plano de Ações, bem como a atuação finalística da PROEX relacionada às suas ações macro: programas, projetos e atividades de extensão universitária e assistência estudantil, com ênfase nos avanços obtidos e dificuldades enfrentadas no percurso formativo das ações.

Dentre as várias ações realizadas pela PROEX, em cada Diretoria, destacam-se:

a) Na Diretoria de Programas e Projetos de Extensão (DPP) destacam-se: a) o Trote de Calouros anual, que é uma ação conjunta entre as 03 (três) Pró-Reitorias que compõem o tripé ensino/pesquisa/extensão, realizado no início do ano letivo, voltado para o acolhimento dos novos alunos que ingressam na UFPA por meio do Processo Seletivo (PS); b) A XIV Jornada de Extensão Universitária, que em 2011 teve como tema: “Meio Ambiente e Responsabilidade Social”. Considerada a ação de extensão de maior relevância, é uma ação de processo contínuo que contempla e dá visibilidade acadêmica aos programas e projetos cadastrados na PROEX e em execução; c) Criado para premiar os trabalhos que se destacam no desenvolvimento da extensão na UFPA, a ação PRÊMIO JOVEM EXTENSIONISTA se propõe a estimular e apoiar a participação dos estudantes da nas atividades de extensão, contribuindo assim para o aumento da produção científica dos universitários, bem como fomentar a ampliação e envolvimento das práticas extensionistas junto à sociedade, formando não apenas profissionais, mas também cidadãos. A premiação proposta para 2011 foi a publicação dos 10 melhores trabalhos selecionados.

b) A construção de uma AGENDA CULTURAL PROEX 2011, sob a responsabilidade da Diretoria de Apoio Cultural (DAC), pretendeu consolidar os produtos artístico-culturais, com as ações: Prêmio/PROEX de Literatura, Revista *tucunduba*,

Prêmio/PROEX de Arte e Cultura, Projeto *ENTRELIVROS*, Projeto *Cine-Guamá*, Projeto *Quinta-Cultural* e os *Encontros de Arte e Cultura em Extensão* realizados nos *Campi*, destacando-se o lançamento do 2º volume da Revista *tucunduba*, a premiação do 2º Prêmio PROEX de Arte e Cultura, o 2º Edital do Prêmio PROEX de Arte e Cultura, e a realização do 2º Encontro de Arte e Cultura nos 10 municípios onde a UFPA se faz presente. O projeto Cine-Guamá realizou parcerias importantes com a Associação de Críticos de Cinema do Pará e com o Bacharelado em Cinema da UFPA. A produção da Ópera “O Contrato de Casamento,” de Rossini, foi destaque no final de 2011 trazendo pela primeira vez à UFPA a apresentação de um espetáculo desse gênero para o campus universitário. O lançamento do DVD *Retreta Paraense* do Prof. Vicente Salles foi também importante contribuição para o resgate do repertório das bandas de música do Estado do Pará.

c) Com a responsabilidade de promover a ampliação das condições de permanência dos jovens na educação superior pública federal, a Diretoria de Assistência e Integração Estudantil (DAIE) desenvolveu ações voltadas para o aumento da concessão de auxílios e bolsas, ousando, inclusive aumentar o valor do auxílio de R\$110,00 em 2010 para R\$ 310,00 em 2012, de modo a atender aos alunos em atenção socioeconômica; desenvolveu programa de nivelamento de estudos para alunos com *déficit* de aprendizagem em ciências básicas como Matemática, Física, Química para os Cursos de Graduação em Engenharias, inclusão digital com o Projeto do INFOCENTRO, edital para conceder auxílio financeiro aos estudantes universitários indígenas e aos portadores de deficiência (PCD); a elaboração do Regimento das Casas Universitárias (CEUS), que estabelece normas e procedimentos organizacionais, que foi aprovado pelo Conselho Universitário de Ensino, Pesquisa e Extensão (CONSEPE) em janeiro de 2012. No entanto, o destaque entre as ações se deu sobre o Programa Estudante Saudável, voltado para a assistência à saúde do estudante da UFPA, em termos quantitativo e qualitativo. Quantitativamente, tendo em vista a ampliação do número de projetos de 02 (dois) para 04 (quatro), e qualitativamente, com a vinculação de todos os projetos de atenção à saúde do estudante da UFPA em um só programa, de forma que a agir sinergicamente, para avançar na promoção da saúde estudantil, transformando-o em um investimento capaz de traduzir os ganhos em saúde em ganhos no desempenho acadêmico.

Assim sendo, o exercício de 2011 pode ser considerado de resultados profícuos e superações, ressaltando que a equipe de trabalho da PROEX não mediu esforços para realizar grande parte das ações propostas. Por meio deste Relatório Anual de Atividades realizadas em 2011, a PROEX presta contas de sua gestão, com transparência e

responsabilidade, à Administração Superior e à comunidade universitária das atribuições que lhe são legalmente conferidas.

Embora os resultados se apresentem proveitosos, a PROEX vem enfrentando ao longo dos anos duas sérias dificuldades que atingem expressivamente a realização de suas competências estratégicas, quais sejam: a) na infraestrutura ocupada pela Pró-Reitoria existe grandes limitações no que se refere às dimensões e condições do espaço físico, que interferem diretamente no desempenho dos servidores e bolsistas frente aos processos de trabalho, limitando, inclusive, a melhoria do atendimento prestado aos segmentos universitários e comunidade em geral, que são assistidos pela Pró-Reitoria; e, com mais significação, b) o enorme *déficit* no quadro de servidores técnico-administrativos, tanto no apoio administrativo quanto técnico, que atualmente conta com apenas 15 (quinze) servidores, tornando-se sérios obstáculos à concretização efetiva dos objetivos institucionais.

Por fim, referente às ações a serem desenvolvidas em 2012, a PROEX se propõe a fortalecer todas as ações finalísticas, essenciais ao cumprimento da missão da Universidade; complementar àquelas que foram realizadas parcialmente, contudo, fundamentais para melhoria dos programas e projetos, bem como do desempenho acadêmico dos estudantes; e, reavaliar as estratégias utilizadas para realização das ações não realizadas, no entanto, imprescindíveis ao avanço dos programas e projetos de extensão e assistência estudantil, ressaltando que todas as ações foram pensadas e realizadas integradas com o fazer acadêmico.

Para efeitos didáticos, neste Relatório, o Plano de Ações/2011 da PROEX apresentar-se-á assinalando as ações realizadas, realizadas em parte e não realizadas e sua justificativa, bem como a responsabilidade de cada ator frente a essas ações.

Fernando Arthur de Freitas Neves

Pró-Reitor de Extensão

2.

CARACTERIZAÇÃO

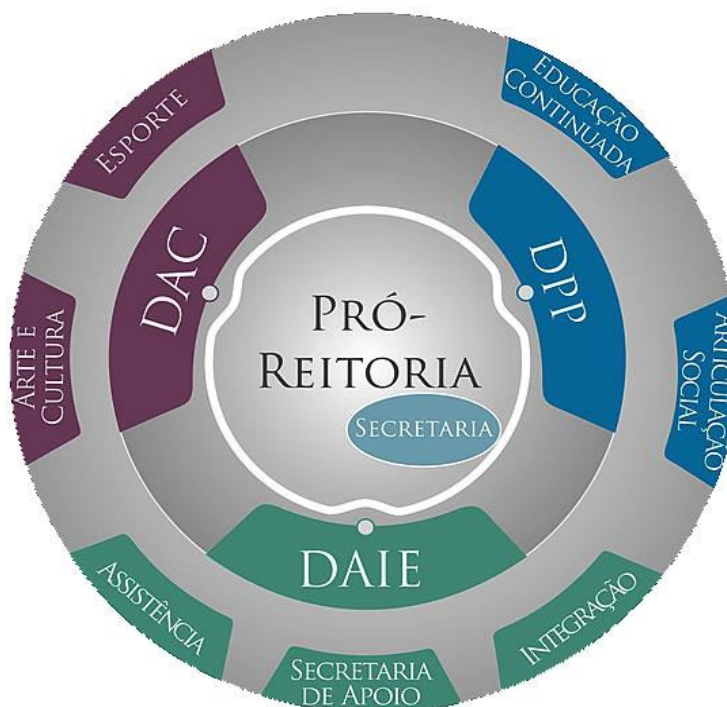
2.1. Identificação: PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

2.2. Sigla da Unidade: PROEX

3.

**ADMINISTRAÇÃO
GERAL**

3.1. Organograma da PROEX



3.2. Organização e Funcionamento

A Pró-Reitoria de Extensão é a unidade da UFPA responsável pela definição das políticas e elaboração de metas para a extensão, em consonância com as diretrizes nacionais e com os fóruns de extensão, cabendo-lhe a coordenação, o acompanhamento e avaliação das atividades extensionistas obrigatórias à integralização curricular, presentes nos Projetos Pedagógicos, em articulação com as Unidades Acadêmicas, além de estabelecer o desenvolvimento de políticas e diretrizes, programas e projetos, relacionados à assistência estudantil, permitindo e concorrendo para a permanência, progressão e inclusão dos alunos na universidade.

De acordo com o Regimento Interno da Reitoria da UFPA, Resolução nº 662 de 31.03.2009, a PROEX possui a seguinte estrutura: 1) Secretaria Executiva; 2) Diretoria de Programas e Projetos de Extensão (DPP); 3) Diretoria de Apoio Cultural (DAC), e 4) Diretoria de Integração e Assistência Estudantil (DAIE).

À Secretaria Executiva compete:

I – receber, registrar e controlar processos encaminhados ao Pró-Reitor, informando aos interessados a sua tramitação, bem como efetuar a distribuição de expedientes; II – orientar, planejar e proceder ao controle de frequência, férias e licenças dos servidores lotados na PROEX; III – coordenar e controlar o recebimento, a guarda, distribuição e controle de material, bem como os serviços de limpeza e conservação das instalações físicas, móvel e equipamentos da PROEX; IV – manter organizado o arquivo corrente, encaminhando ao Arquivo Central, quando for o caso, os processos previamente triados; V – efetuar os serviços de digitação e reprografia; VI – analisar e consolidar os pedidos de aquisição de material, mobiliário e de equipamentos originados das Subunidades, visando a cumprir o calendário de compras; VII – executar outras tarefas por delegação ou atribuição.

À Diretoria de Programas e Projetos de Extensão, compete:

I – incentivar e acompanhar o desenvolvimento dos programas de extensão junto às Unidades Acadêmicas, a partir de suas Coordenadorias de Extensão; II – coordenar e acompanhar o registro das ações nos diversos sistemas de informação da Extensão; III – elaborar estudos diagnósticos e relatórios das ações inerentes à Diretoria; IV – exercer outras atividades compatíveis com suas atribuições. Possui a seguinte estrutura: I – Coordenadoria de Educação Continuada; e a II – Coordenadoria de Articulação Social.

À Coordenadoria de Educação Continuada compete:

I – assessorar as Unidades Acadêmicas na elaboração de programas de educação continuada; II – elaborar estudos diagnósticos e relatórios das ações inerentes à Coordenadoria; III – planejar, acompanhar e avaliar as ações dos Programas e Projetos de Extensão voltados à inclusão social e à diversidade cultural; IV – exercer outras atividades compatíveis com suas atribuições.

À Coordenadoria de Articulação Social compete:

I – identificar e incentivar os diversos segmentos sociais no desenvolvimento de suas potencialidades e atividades sociais a partir do Plano de Ação da PROEX; II – orientar e estimular as Unidades Acadêmicas no que diz respeito à elaboração de projetos de extensão visando a compatibilizar interesses entre comunidade e universidade; III – exercer outras atividades compatíveis com suas atribuições.

À Diretoria de Apoio Cultural compete:

I – articular e promover, em conjunto com as Unidades Acadêmicas, a execução de programas artístico-culturais esportivos de interesse da UFPA; II – promover o

intercâmbio com as associações da sociedade civil visando à consolidação da política cultural da UFPA; III – exercer outras atividades compatíveis com suas atribuições. Possui a seguinte estrutura: I – Coordenadoria Artístico-cultural; e a II – Coordenadoria de Atividades de Esporte e Lazer.

À Coordenadoria Artístico-cultural compete:

I – incentivar e apoiar a elaboração de programas e projetos de extensão na área cultural, em articulação com as Unidades Acadêmicas, a partir das diretrizes dos Projetos Pedagógicos dos cursos; II – promover a divulgação das ações culturais da UFPA; III – estabelecer requisitos e condições para apoio na realização de eventos culturais, acadêmicos e científicos na UFPA; IV – exercer outras atividades compatíveis com suas atribuições.

À Coordenadoria de Atividades de Esporte e Lazer compete:

I – planejar e acompanhar programas, projetos e atividades de extensão na sua área de competência; II – incentivar e apoiar a elaboração de programas e projetos de extensão na área do esporte, lazer e qualidade de vida em articulação com as várias Unidades da UFPA.

A **Diretoria de Assistência e Integração Estudantil** possui a seguinte estrutura:

I – Secretaria de Apoio Administrativo; II – Coordenadoria de Assistência ao Estudante; III – Coordenadoria de Integração do Estudante.

A **Secretaria de Apoio Administrativo** da DAIE possui as seguintes competências:

I – coordenar o atendimento; II – receber, registrar e controlar processos; III – receber, registrar e zelar pelos bens e materiais da Diretoria; IV – exercer outras atividades que assegurem o desempenho eficaz da Diretoria.

A **Coordenadoria de Assistência** possui as seguintes competências:

I – elaborar estudos socioeconômicos sobre os estudantes da UFPA, para subsidiar as medidas de assistência necessárias à sua vivência no ambiente universitário; II – desenvolver programas de bolsas institucionais discentes como política de permanência, de sucesso, valorização, inclusão social e diversidade para alunos regularmente matriculados; III – desenvolver programas de apoio aos discentes com necessidades educativas especiais, através da criação de estruturas e equipamentos básicos e necessários ao seu processo de aprendizagem; IV – desenvolver programas de apoio à moradia, assistência à saúde, psicossocial e jurídica, esta quando se tratar de direito à justiça gratuita nos casos previstos em lei; V – exercer outras atividades no âmbito de suas atribuições.

A **Coordenadoria de Integração do Estudante** possui as seguintes competências:

I – executar a política didático-científica, vocacional, cultural, desportiva, recreativa e social a todos os estudantes regulares vinculados aos cursos de educação básica, profissional, de graduação e de pós-graduação; II – desenvolver programa de apoio à participação de estudantes da graduação e da educação básica e profissional em eventos acadêmicos de natureza científica, tecnológica, cultural, artística e esportiva; III – acompanhar programas apoiados por intermediação ministerial e/ou convênios nacionais e internacionais que promovam a inclusão e a valorização do estudante; IV – exercer outras atividades no âmbito de suas atribuições.

3.3. Gestão de Pessoas

No tocante à área de gestão de pessoas para o desenvolvimento das atividades finalísticas da PROEX, as **Tabelas 01 e 02** apresentam uma síntese do quadro de pessoal (docentes, técnico-administrativo e bolsista) e sua titulação:

Tabela 01 – Quantitativo quadro de pessoal da PROEX em 2011

ITENS	Secretaria Executiva	DPP	DAC	DAIE	Total
Nº de Docentes	01	01	01	01	04
Nº de TAE ¹ (UFPA)	02	05 ²	05	06	18
Nº de Bolsistas	02	09	10	23	44
Total	05	15	16	30	66

Fonte: PROEX, 2011.

A **Tabela 01** expressa que é 22 (vinte e dois) o número de servidores efetivos da PROEX, esse número, somado aos 45 (quarenta e cinco) bolsistas, totaliza 66 (sessenta e seis) pessoas lotadas na Unidade. Frente ao montante de bolsistas, chama a atenção sua superioridade sobre o quadro de servidores (22) em 102%, ou seja, 23 (vinte e três) bolsistas a mais, que cumprem uma carga horária de 4 (quatro) horas diárias. Nesse sentido, constatam-se diversas dificuldades no desempenho das atividades de estrita responsabilidade do TAE, pois, a maioria das ações e atividades desenvolve-se

¹ Técnico-administrativo em Educação (TAE)

² 1(um) Técnico-administrativo cedido do Governo do Pará; e , 1 (um) contratado pela Fundação de Amparo e Desenvolvimento da Amazônia (FADESP).

continuadamente, deixando os servidores sobrecarregados e prejudicados no cumprimento dos prazos.

Os números apresentados no Quadro acima, relacionado aos servidores, principalmente aos TAE, comprovam um cenário de redução que, ao longo dos últimos 20 anos, vem se consolidando, reduzindo substancialmente a capacidade da Unidade nos avanços necessários ao atendimento da demanda, que, ao longo dos anos, vem aumentando cada vez mais. Na falta de uma política interna para repor o quadro de pessoal da PROEX, a tendência é que este continue a diminuir com mais intensidade nos próximos anos, tendo em vista a ausência de concursos públicos para repor e/ou aumentar os quadros de pessoal das IFES, bem como pela lacuna deixada pela não operacionalização do Programa de Dimensionamento de Pessoal da UFPA, amparado pelo Plano de Carreiras e Cargos dos Servidores Técnico-administrativos em Educação (PCCTAE) das Instituições Federais de Ensino Superior (IFES).

Tabela 02 – Nível de escolaridade dos servidores da PROEX

Nº	Servidores	Titulação					Total
		Doutor	Mestre	Especialista	Graduado	Ensino Médio	
1.	Docente	03	01	00	00	00	04
2.	TAE	00	01	08	05	04	18
Total		03	02	08	05	04	22

Fonte: PROEX, 2011.

Na **Tabela 02** observa-se o grau de titulação dos servidores da PROEX, identificando-se 03(três) doutores e 1 (um) mestre entre os docentes, bem como 1(um) mestre, 08 (oito) especialistas, 5 (cinco) graduados e 4 (quatro) com Ensino Médio entre os TAE. Esses dados denotam que, mesmo com um quadro de servidores muito reduzido para o grau e quantidade de serviços prestados pela PROEX, 59% (13) tem pós-graduação.

Relativo à valorização dos servidores TAE, as necessidades de capacitação e desenvolvimento são identificadas pelas chefias imediatas, no processo de avaliação e negociação de acordos de desempenho, e pelos servidores, que, por iniciativa própria, buscam realizar cursos de educação continuada, pós-graduação, *Lato e Stricto Sensu* realizados pela UFPA ou outras Instituições, cuja proposição é avaliada pela administração da PROEX e também pela Pró-Reitoria de Gestão e Desenvolvimento de Pessoal (PROGEP).

Na sequência, os **Quadros de 01 a 03** apresentam o quadro funcional da PROEX por Unidade e Subunidade em termos nominais, cargos/função e carga horária.

Quadro 01 – Docente por Unidade/Subunidade

Nº	Unidade/Subunidade	Função	Titulação	Classe/Padrão	RT ³	Situação	E-mail
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO							
01	Fernando Arthur de Freitas Neves	Pró-Reitor	Doutor	ADJ-4	DE	Ativo	fafn@ufpa.br
DIRETORIA DE PROGRAMAS E PROJETOS							
02	Durbens Martins Nascimento	Diretor	Doutor	ADJ-4	DE	Ativo	durbens.naea@gmail.com
DIRETORIA DE APOIO À CULTURA							
03	Leonardo José Araújo Coelho de Souza	Diretor	Mestre	D-302	DE	Ativo	lelecojazz@hotmail.com
DIRETORIA DE INTEGRAÇÃO E ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL							
04	José Maia Bezerra Neto	Diretor	Doutor	ADJ-2	DE	Ativo	josemaia@ufpa.br

Fonte: PROEX, 2011.

Quadro 02 – Técnico-administrativo por Subunidade

Nº	Subunidade	Cargo/Classe/Padrão	Titulação	Situação	RT*	E-mail
SECRETARIA DA PROEX						
1.	Ana Lúcia Ferreira Ferreira	Secretário Executivo E/203	Graduado	Ativo	40h	analidia@ufpa.br
2.	Arlindo de Almeida Portilho	Técnico em Artes Gráficas D/215	E Médio	Ativo	40h	arlindo@ufpa.br
DIRETORIA DE PROGRAMAS E PROJETOS DE EXTENSÃO						
3.	Ana Barbosa Sena	Recreacionista D/213	Especialista	Ativo	40h	anasena@ufpa.br
4.	Edinalva Antônia Braga Sabbá	Assistente em Administração	Graduado	FADESP	40h	nalvasabba@hotmail.com
5.	Jane do Socorro Sampaio	Pedagoga	Graduado	Cedida	20h	janessampaio@yahoo.com
6.	Rosiris Lopes Rodrigues Mendes	Auxiliar em Administração C/311	Especialista	Ativo	40h	rosirismendes@yahoo.com.br
7.	Silvana Nascimento da Silva	Recreacionista D/213	Especialista	Ativo	40h	snsf@ufpa.br
DIRETORIA DE APOIO CULTURAL						
8.	Antônio Cândido de Souza Neto	Técnico em Mecânica D/116	E Médio	Ativo	40h	candidoneto@ufpa.br
9.	Célia Maria Furtado Pereira	Assistente em Administração D/313	Graduado	Ativo	40h	celiaesporte@gmail.com
10.	João de Castro Ribeiro	Assistente em Administração D/416	E Médio	Ativo	40h	oxentepoeta@hotmail.com
11.	Maria Vilma Cunha de Figueiredo	Assistente em Administração D/314	Especialista	Ativo	40h	mvilmaf@hotmail.com
12.	Vânia Helena da Silva Nogueira	Técnico em Radiologia D/113	Graduado	Ativo	40h	vanog@ufpa.br
DIRETORIA DE INTEGRAÇÃO E ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL						
13.	Ana Clotildes Colares Gomes	Pedagogo/E-416	Mestre	Ativo	40h	accgomes@ufpa.br
14.	Idelza Barata Costa	Assistente em Administração D/216	E Médio	Ativo	40h	idelza@ufpa.br
15.	Isabel das Graças Braga de Sousa	Assistente Social E/210	Especialista	Ativo	40h	belbraga@ufpa.br
16.	Salomy Correa Lobato	Assistente Social E/202	Especialista	Ativo	40h	salomy@ufpa.br

³ RT – Regime de Trabalho.

17.	Waldene Brandão de Oliveira	Pedagogo E/416	Especialista	Ativo	40h	waldene@ufpa.br
18.	Waldilena Assumpção	Assistente Social/ E-103	Especialista	Ativo	30h	waldilenaas@yahoo.com.br

Fonte: PROEX, 2011 (*) Regime de Trabalho.

Quadro 03 – Técnico-administrativo afastado por Subunidade

Nome	Subunidade	Cargo/ Classe/Padrão	Titulação	Situação	RT	Portaria de Afastamento	Tipo de Afastamento	DOU
Carmem Lúcia Matos dos Santos	Secretaria/PROEX	Assistente em Administração/ D-216	-	Efetivo	40 h	732/2011	Exercício Provisório	64, de 4.04.2011, Seção 2, pág.50

Fonte: PROEX, 2011.

Quadro 04 – Bolsista por Subunidade

Nº	Nome	Curso	Tipo de bolsa	Subunidade	E-mail
1.	Leonardo Vitor Pereira Macedo	Ciências Sociais	Bolsa Modalidade II	DAC	leonardovitor86@gmail.com
2.	Liuzeli Abreu Caripuna	Turismo	Bolsa Modalidade II	DAC	liuzeli_@hotmail.com
3.	Lorena da Silva Claudino	Jornalismo	Bolsa Modalidade II	DAC	loenaclaudio@gmail.com
4.	Ocione Garçon dos Santos	Artes Visuais	Bolsa Modalidade II	DAC	oci30@ig.com.br
5.	Raissa Lorena Silva da Silva	Ciência da Computação	Bolsa Estágio	DAC	r.lorenna@gmail.com
6.	Tatiara Rodrigues Ferranti	Letras	Bolsa Estágio	DAC	tatiaraferranti@hotmail.com
7.	Tayanne Cid Costa	Artes Visuais	Bolsa Modalidade II	DAC	tayannecid@gmail.com
8.	Wallace Omar Corrêa da Luz	Música	Bolsa Modalidade II	DAC	wallace_nivea@hotmail.com
9.	Willa da Silva dos Prazeres	Turismo	Bolsa Modalidade II	DAC	willa.sprazer@hotmail.com
10.	Yasmine Vanessa Machado Lima	Artes Visuais	Bolsa Estágio	DAC	yasmine_lima209@yahoo.com.br
11.	Albery dias Azevedo	Geografia	Bolsa Modalidade II	DAIE	arpy.adm@gmail.com
12.	Bruno Rodrigo do Amaral	Sistemas de Informação	Bolsa Modalidade II	DAIE/INFOCENTRO	bruno_amaral_@hotmail.com
13.	Antônio Rodrigo Rocha Pereira	Administração	Bolsa Estágio	DAIE	caroline.sena@ig.ufpa.br
14.	Caroline Thais Martins de Sena	Geofísica	Bolsa Modalidade II	DAIE	danilo.macedo@icsa.ufpa.br
15.	Danillo de Assis Macedo	Ciências Econômicas	Bolsa Modalidade II	DAIE	qsdarlyce@yahoo.com.br
16.	Darlyce de Lima Cavalcante	Sistemas de Informação	Bolsa Modalidade II	DAIE/INFOCENTRO	arpy.adm@gmail.com
17.	Eliane Barbosa da Cunha	Filosofia	Bolsa Modalidade II	DAIE	elianebc@hotmail.com
18.	Fábio Malcher Miranda	Ciência da Computação	Bolsa Modalidade II	DAIE	miranda.fmm@gmail.com
19.	Felipe Rafael Chaves Andrade	História	Bolsa Modalidade II	DAIE	fchavesandrade3@gmail.com
20.	Gilclécio Farias Luz	Direito	Bolsa Modalidade II	DAIE	gil.luzz@hotmail.com
21.	João Bruno Rocha de Souza	Comunicação Social	Bolsa Modalidade II	DAIE	jbrunorocha@gmail.com
22.	Jomerson Pimentel Pimenta	Serviço Social	Bolsa Modalidade II	DAIE	jomerson.pimenta@icsa.ufpa.br
23.	Jorge do Rosário Bello Júnior	Sistemas de Informação	Bolsa Modalidade II	DAIE/INFOCENTRO	bruno_amaral_@hotmail.com
24.	José Ailton Faro de Noronha	Comunicação Social	Bolsa Modalidade II	DAIE	ailtonfaro@hotmail.com

25.	Júlio Ramon Nogueira Lisboa	Sistemas de Informação	Bolsa Modalidade II	DAIE	julioramonufpa@gmail.com
26.	Lourdilene silva de Souza	Sistemas de Informação	Bolsa Modalidade II	DAIE	lourdilene.souza@gmail.com
27.	Obede Rodrigues Cardoso	Estatística	Bolsa Modalidade II	DAIE	obedecardoso@gmail.com
28.	Patrícia Lucia S Santos	Serviço Social	Bolsa Modalidade II	DAIE	patricialss@yahoo.com.br
29.	Rafael Ferreira de Souza	Sistemas de Informação	Bolsa Modalidade II	DAIE	desouza.21@hotmail.com
30.	Rafael Sarmanho Freitas	Comunicação Social	Bolsa Modalidade II	DAIE	rafaelsarmanho@yahoo.com.br
31.	Rayane Clícia Ataíde Palheta	Comunicação Social	Bolsa Estágio	DAIE	rayane_ataide@hotmail.com
32.	Régine de cássia da S Moreira	Serviço Social	Bolsa Modalidade II	DAIE	reginedecassia@hotmail.com
33.	Romário Brito do Nascimento	Ciências Contábeis	Bolsa Modalidade II	DAIE	romario.nascimento@icsa@ufpa.br
34.	Tarsila Maquiavel R de França	Administração	Bolsa Modalidade II	DAIE	tarsilamaquiavel@yahoo.com.br
35.	Augusto Cleybe Ribon	Ciências Sociais	Bolsa Modalidade II	DPP	augustocleybe@yahoo.com
36.	Bruna de Oliveira Araújo	Sistema de Informação	Bolsa Modalidade II	DPP	araujo@ufpa.br
37.	Bruna Cristina Castelo Branco	Serviço Social	Bolsa Modalidade II	DPP	bruninhacris2010@hotmail.com
38.	Douglas Alexandre Coelho	Sistema de Informação	Bolsa Modalidade II	DPP	douglasclh@gmail.com
39.	Elenirce Silva Cabral	Turismo	Bolsa Modalidade II	DPP	elenirce_cabral@hotmail.com
40.	Helana da Silva Farias	Turismo	Bolsa Modalidade II	DPP	helanafarias@hotmail.com
41.	Leonardo dos Santos Formento	Sistema de Informação	Bolsa Modalidade II	DPP	leonardos.formento@yahoo.com.br
42.	Rogério da Costa Sousa	Ciências Sociais	Bolsa Modalidade II	DPP	rogério.sousa@gmail.com
43.	Valber Reis da Costa	Engenharia Elétrica	CNPQ	DPP	valbereis@hotmail.com
44.	Keila Regina Pinho dos Santos	Pedagogia	Bolsa Estágio	Secretaria/PROEX	keilapsantos@live.com
45.	Rhayza Alves Figueiredo	Economia	Bolsa Estágio	Secretaria/PROEX	Rhayza@ufpa.br

Fonte: PROEX, 2011.

4.

**PLANO DE AÇÕES
DA PROEX/2011**

Com base nas políticas de extensão, o Plano de Ações da PROEX/2011 desenvolveu-se de forma participativa, fundamentou-se nas demandas oriundas do exercício de 2010 e prospectadas para 2011, priorizando as ações que buscam a excelência acadêmica e a qualidade social.

Com base nesses pressupostos, a equipe da PROEX compromissada com o Plano, o tornou passível de realização, compatível com o alcance da missão da UFPA, mesmo enfrentando algumas limitações e dificuldades.

Nesse sentido, o **Quadro** a seguir, expõe as ações de extensão e assistência estudantil e os níveis gerenciais de responsabilidade.

Quadro 05 – Plano de Ações da PROEX/2011

Nº	AÇÕES	RESPONSABILIDADE
1.	Instituir política de assistência estudantil multicampi em parceria com representações discentes e Administração Superior.	PRÓ-REITOR
2.	Conferir às políticas e ações voltadas à atividade de extensão o horizonte institucional multicâmpico.	PRÓ-REITOR
3.	Incentivar/orientar os <i>Campi</i> a participarem de editais.	PRÓ-REITOR
4.	Criar núcleos de formação acadêmica e profissional considerando a matriz bioquímica extrativista.	PRÓ-REITOR
5.	Favorecer a elaboração de um escopo pedagógico multidisciplinar e transdisciplinar, para alcançar a interdisciplinaridade na abordagem dos problemas relativos ao desenvolvimento sustentável.	PRÓ-REITOR
6.	Recuperar a infraestrutura na qual são realizadas as atividades de ensino, pesquisa, extensão e administração nos <i>Campi</i> da UFPA.	PRÓ-REITOR
7.	Estimular a criação de mecanismos e instrumentos para o desenvolvimento e acompanhamento das atividades de extensão, ensino e pesquisa desenvolvidos no âmbito dos hospitais.	PRÓ-REITOR
8.	Promover intercâmbio entre os discentes dos <i>Campi</i> para realização de serviços comunitários em contextos sociais diversos.	PRÓ-REITOR
9.	Conferir maior eficiência ao banco de dados administrativo e financeiro da PROEX e Diretorias.	PRÓ-REITOR
10.	Estimular à prestação de serviços à comunidade.	PRÓ-REITOR
11.	Promover, em âmbito estadual, uma concepção de desenvolvimento tecnológico que envolva o desenvolvimento de tecnologias sociais, não necessariamente comprometidas com políticas industriais.	PRÓ-REITOR
12.	Consolidar a criação da Incubadora Multifacetada de Projetos de Gestão, cujo fim se encontre com o desenvolvimento de tecnologias sociais, que no futuro, possam ser apropriadas pelo setor público.	PRÓ-REITOR
13.	Implantar e fortalecer a Escola de Extensão.	PRÓ-REITOR
14.	Expandir o atendimento do Programa de Bolsas de Extensão (PIBEX).	DPP
15.	Estimular e/ou desenvolver projetos referentes a planejamento familiar.	DPP
16.	Apoiar programas de articulação de estágios acadêmicos com projetos de extensão.	DPP
17.	Constituir fóruns consultivos de interação universidade/sociedade, oferecendo portfólio de usos e saberes já produzidos e sistematizados na UFPA.	DPP
18.	Criar Redes de Tecnologia Social (RTS).	DPP
19.	Consolidar a Revista Eletrônica Bilíngue – <i>Universo & Extensão</i> – como fonte de mediação para o conhecimento	DPP

Nº	AÇÕES	RESPONSABILIDADE
	transformador.	
20.	Apoiar as ações de captação de recursos para realização de atividades de extensão, por meio de convênios e editais de agências públicas e privadas.	DPP
21.	Realizar a XIV Jornada de Extensão Universitária.	DPP
22.	Realizar IX Jornada do HISTEDBR (Projeto MEC/SECAD/PROEX)	DPP
23.	Criar a plataforma eletrônica de extensão, de forma a utilizá-la como instrumento de captação de demandas sociais.	DPP
24.	Promover a interação e o fomento à cooperação com organizações da sociedade que possam usufruir das ações de extensão acadêmica.	DPP
25.	Elaborar e articular redes de tecnologias sociais e empreendedorismo solidário.	DPP
26.	Apoiar a produção de materiais pedagógicos como matéria-prima para processos e produtos da região.	DPP
27.	Instituir programas de avaliação, monitoramento e qualificação das atividades de extensão.	DPP
28.	Conferir maior eficiência ao banco de dados informatizado sobre as atividades de ensino, pesquisa e extensão.	DPP
29.	Incentivar a realização de programas e projetos de extensão na graduação e pós- graduação.	DPP
30.	Promover eventos de formação acadêmica e sociopolítica por meio do Projeto MEC/SECAD/PROEX	DPP
31.	Desenvolver ações de extensão comunitária.	DPP
32.	Desenvolver atividades de grupo junto a projetos de pesquisa.	DPP
33.	Consolidar a plataforma de extensão na área de cultura e arte	DAC
34.	Estender o Programa Multicampiartes a outros municípios	DAC
35.	Promover ações que atendam a extensa demanda de ações artístico-cultural em âmbito acadêmico.	DAC
36.	Registrar as manifestações artísticas e culturais em diversas mídias.	DAC
37.	Publicar e lançar livros e revistas com lançamentos e sessão de autógrafos.	DAC
38.	Produzir e exibir cinema e mídias audiovisuais.	DAC
39.	Realizar shows e instalações.	DAC
40.	Promover palestras e seminários.	DAC
41.	Revitalizar as atividades recreativas e socioeducativas (festas, bailes, mostras, shows, feiras, oficinas, exposições, congressos, seminários e workshop).	DAC
42.	Promover palestras e seminários.	DAC
43.	Estruturar ou apoiar grupos de teatro e dança.	DAC
44.	Realizar mostras de talentos, saraus e concertos.	DAC
45.	Realizar cursos e oficinas de arte e fotografia.	DAC
46.	Organizar festivais literários e de música.	DAC
47.	Apoiar ações que envolvam o erudito e o popular.	DAC
48.	Promover exposições e montagem de espetáculos.	DAC

Nº	AÇÕES	RESPONSABILIDADE
49.	Incentivar à formação de bandas e outras atividades musicais.	DAC
50.	Desenvolver projetos para restauro ou recuperação de bens patrimoniais e acervos, privilegiando o uso de editais.	DAC
51.	Promover ações que valorizem o patrimônio cultural histórico, arquitetônico, arqueológico, ecológico, museus, culturas afro-brasileira e indígena, artesanato e folclore, além de agenciar outras áreas integradas de forma interdisciplinar.	DAC
52.	Melhorar a qualidade de vida nos <i>Campi</i> , mediante a implementação de política integrada de educação, saúde, cultura, esporte, lazer, segurança e espaços de convivência revitalizados.	DAC
53.	Revitalizar espaços nos <i>Campi</i> para a integração dos diversos segmentos universitários, com áreas de convivência, oferta de serviços variados, atividades científicas, culturais e artísticas, reuniões, festas e outros eventos de mesma natureza.	DAC
54.	Consolidar os prêmios PROEX de Cultura pela difusão das manifestações artísticas e culturais no ambiente universitário.	DAC
55.	Realizar feiras de ciência, cultura, arte, festivais, torneios, mostras, concursos, eventos, programas e projetos de popularização dessas áreas.	DAC
56.	Investir na ampliação do espaço físico da Biblioteca Central para a realização de eventos artísticos e culturais.	DAC
57.	Consolidar os “corredores culturais” já em uso na Universidade, assim como criar nos <i>Campi</i> a modalidade de espaço para influência cultural.	DAC
58.	Valorizar e possibilitar a organização de uma política voltada às atividades culturais e artísticas dirigida aos aposentados e alunos egressos	DAC
59.	Articular a integração entre ensino, extensão, cultura, esporte e lazer por meio de projetos desenvolvidos nos Centros Acadêmicos (CA) e no DCE.	DAC
60.	Revitalizar e gerenciar a prática do desporto (atividades físicas, práticas de modalidades esportivas, torneios, concursos, formação de equipes e de atletas), com a significativa importância de lazer.	DAC
61.	Revitalizar as atividades recreativas e socioeducativas (festas, bailes, mostras, shows, feiras, oficinas, exposições, congressos, seminários e workshop).	DAC
62.	Revitalizar espaços nos <i>Campi</i> para a integração da comunidade universitária, em áreas de convivência para desenvolvimento de atividades esportivas, recreação, reuniões, festas e demais eventos dessa natureza, assim como oferta de serviços variados.	DAC
63.	Promover a criação de projetos esportivos, recreativos e de lazer que integrem a comunidade dos <i>Campi</i> e a de seu entorno.	DAC
64.	Investir no treinamento das representações institucionais esportivas, selecionadas para participar em competições locais, regionais, estaduais, nacionais e internacionais.	
65.	Oportunizar a realização de projetos em atividades esportivas e lazer, que promovam a inclusão social de servidores aposentados e antigos alunos da UFPA.	DAC
66.	Incentivar a realização de atividades como: mutirões, campanhas de prevenção e orientações.	DAC
67.	Articular a integração ensino/extensão/cultura/esporte/lazer por meio de projetos desenvolvidos nos Centros Acadêmicos (CAs) e no DCE.	DAC
68.	Revitalizar e gerenciar a prática do desporto (atividades físicas, práticas de modalidades esportivas, torneios, concursos, formação de equipes e de atletas), com a significativa importância de lazer.	DAC
69.	Promover a criação de projetos esportivos, recreativos e de lazer que integrem a comunidade dos <i>Campi</i> e a de seu entorno.	DAC
70.	Investir no treinamento das representações institucionais esportivas, selecionadas para participar em competições locais, regionais, estaduais, nacionais e internacionais.	DAC

Nº	AÇÕES	RESPONSABILIDADE
71.	Oportunizar a realização de projetos em atividades esportivas e lazer, que promovam a inclusão social de servidores aposentados e antigos alunos da UFPA.	DAC
72.	Apoiar a concessão de ajuda de custo e passagens para discentes da UFPA participarem de eventos científicos.	DAIE
73.	Realizar programas/projetos considerando a relevância das políticas afirmativas em curso na UFPA, com o caráter de assistência estudantil, para que os discentes da UFPA possam participar de eventos científicos.	DAIE
74.	Realizar programa/projetos para apoiar os estudantes em vulnerabilidade socioeconômica a ter acesso a vagas em moradias estudantis da UFPA.	DAIE
75.	Realizar programa/projetos para possibilitar o acesso dos estudantes de graduação em vulnerabilidade socioeconômica, às línguas estrangeiras.	DAIE
76.	Realizar programa/projetos para apoiar os estudantes em vulnerabilidade socioeconômica a ter acesso a vagas em moradias estudantis da UFPA.	DAIE
77.	Desenvolver ações para construção e/ou manutenção de moradias estudantis existentes nos <i>Campi</i> do interior.	DAIE
78.	Fortalecer a parceria/convênio com as prefeituras dos municípios-sede dos <i>Campi</i> do interior, no sentido de viabilizar a manutenção de moradias estudantis.	DAIE
79.	Realizar programas/projetos para atender estudantes amparados por políticas de ação afirmativas, como cotista, indígenas, quilombolas e pessoas com eficiência (PCD).	DAIE
80.	Apoiar a criação de núcleo de apoio psicopedagógico, com o objetivo de amparar estudantes com dificuldades de aprendizagem no decorrer dos cursos de graduação e pós-graduação.	DAIE
81.	Realizar atividades de extensão em parceria com os hospitais universitários.	DAIE
82.	Promover ações de atendimento odontológico aos estudantes de graduação.	DAIE
83.	Estimular e/ou desenvolver projetos de prevenção e tratamento para dependência química em estudantes da UFPA.	DAIE
84.	Estimular e/ou desenvolver projetos de prevenção contra DST/AIDS com estudantes de graduação da UFPA.	DAIE
85.	Fortalecer as ações/projetos de atendimento aos estudantes da UFPA, de prevenção contra o câncer de mama, útero e pulmão.	DAIE
86.	Fortalecer as ações/projetos de atendimento psicossocial aos estudantes da UFPA já existentes.	DAIE
87.	Adquirir equipamentos e acervo para as bibliotecas da UFPA, com vistas à ampliação dos horários e capacidade de atendimento, além da viabilização de novas tecnologias de acesso à informação.	DAIE
88.	Estimular a elaboração de projetos para estudantes de origem popular, incentivando o retorno destes às suas comunidades para troca de vivências e saberes, bem como contato com lideranças e participação em movimentos sociais.	DAIE
89.	Fortalecer a parceria/convênio com as prefeituras dos municípios-sede dos <i>Campi</i> do interior, no sentido de viabilizar a manutenção de moradias estudantis.	DAIE
90.	Identificar/captar recursos de outras fontes de fomento para ampliar o quantitativo de bolsas do Programa Bolsa Trabalho para atender estudantes oriundos de famílias de baixa renda.	DAIE
91.	Fortalecer a parceria com o DCE da UFPA, realizando ações de interesse comum ao meio acadêmico e de assistência aos alunos com maior vulnerabilidade social, com especial atenção às populações oriundas de etnias indígenas, quilombolas e populações tradicionais.	DAIE
92.	Aumentar o número de refeições servidas no RU.	DAIE
93.	Equipar o Restaurante Universitário (RU) da UFPA, para o fornecimento da refeição da noite (jantar).	DAIE

Nº	AÇÕES	RESPONSABILIDADE
94.	Estimular a construção de RU's nos <i>Campi</i> .	DAIE
95.	Elaborar Programa de Atendimento à Saúde do Estudante da UFPA	DAIE
96.	Realizar atividades de extensão em parceria com os hospitais universitários para atendimento à saúde do estudante em atenção socioeconômica.	DAIE
97.	Realizar projeto de apoio às atividades do processo seletivo do Programa Permanência da UFPA.	DAIE
98.	Apoiar a criação de auxílio-bancada para alunos de pós-graduação em situação e carência e que não possuem bolsa de instituições de fomento como CAPES e CNPq.	DAIE
99.	Elaborar programa de Cursos de Nivelamento de Estudos para alunos da graduação.	DAIE
100.	Realizar projetos-pilotos de Cursos de Nivelamento de Estudos para alunos da graduação com <i>déficit</i> de aprendizagem.	DAIE
101.	Criar um sistema gerencial de controle de auxílios e bolsas.	DAIE
102.	Estimular a realização de projetos em áreas abrangentes, tanto na capital quanto nos <i>Campi</i> .	DAIE

4.1. Ação de Extensão Universitária

A extensão universitária representa uma ponte significativa entre o cenário acadêmico e a população, servindo como um vetor para mudanças nos dois cenários, pois permite uma aproximação entre distintos saberes, reconstrução de significados, troca de conhecimentos e experiências entre eles.

Em âmbito das Instituições Federais de Ensino Superior (IFES), a extensão universitária, delinea-se como a ação: **serviço à comunidade por meio da extensão universitária**, manifestando-se mediante a realização de cursos de capacitação e qualificação de recursos humanos; promoção de congressos, seminários e simpósios científicos e culturais; desenvolvimento de programas de assistência social a comunidades socialmente carentes; realização de ações educativas e culturais, manutenção da infraestrutura da extensão universitária para garantir o seu funcionamento; assessoria técnica; concessão de apoio à realização de eventos que venham a contribuir para a formação acadêmica dos discentes, para a capacitação e aperfeiçoamento dos professores, bem como a inserção dos discentes em políticas públicas por meio de programa/projetos de extensão.

Na UFPA, a extensão universitária é realizada pela PROEX, por meio das Diretorias de Programas e Projetos (DPP) e Diretoria de Apoio à Cultura e Unidades Acadêmicas. A DPP apoia e/ou desenvolve atividades como: programas, projetos, prestação de serviços, eventos e cursos de capacitação, coordenados por professores e/ou técnico-administrativos dentro de 08 (oito) áreas temáticas, a saber: Comunicação, Cultura, Direitos Humanos e Justiça, Educação, Meio Ambiente, Saúde e Tecnologia e Trabalho. A Diretoria de Apoio à Cultura (DAC) também desenvolve as mesmas atividades, porém, se atêm às atividades.

Dentro desse cenário acadêmico, os programas e projetos de extensão devem criar sinergia entre a extensão/ensino e pesquisa em suas relações com a sociedade propiciando o conhecimento objetivo da realidade social na qual a IFES se insere e a natureza das demandas sociais às quais precisa e deve responder a fim de cumprir suas funções.

Mais do que isso, a extensão universitária confere à atividade de formação a relevância social dos saberes veiculados no ambiente acadêmico e a vinculação das ações institucionais à realidade social que circunscreve seus mais expressivos desafios. A

indissociabilidade entre a ensino/pesquisa/extensão constitui, portanto, uma dimensão essencial da formação para a cidadania, da qual uma IFES não pode prescindir. Se, por um lado, não se pode esperar que todo docente esteja simultaneamente envolvido com atividades de ensino/ pesquisa/extensão, por outro, é legítimo esperar que todo discente encontre, como parte de sua formação, a integração entre ensino/pesquisa/extensão.

O planejamento e execução de programas e projetos de extensão bem-sucedidos requerem o apoio institucional por meio de políticas que os vinculem ao ensino e garantam os recursos financeiros para sua viabilização. Assim sendo, uma política para a extensão universitária começa com o apoio a iniciativas no âmbito da construção ou revisão de Projetos Pedagógicos dos cursos de graduação. A viabilização de tais iniciativas requer tanto o aporte de recursos diretos aos programas quanto o apoio na busca de recursos por meio de convênios e parcerias, assim como no âmbito de editais públicos.

A interação com instituições e organizações sociais que representam populações pode constituir o foco de atividades extensionistas, devendo ser pensada como um objetivo institucional, tanto pelo que essa interação proporciona de aproximação à experiência de organização dessas comunidades, quanto pela possibilidade de potencializar as realizações acadêmicas nesse campo.

A articulação da extensão universitária com a atividade regular de pesquisa também deve ser objeto de políticas institucionais. Tal articulação deve permitir à universidade responder mais eficazmente ao objetivo de contribuir para a transformação da realidade social e, também, qualificar a atividade de pesquisa, conferindo a esta uma dimensão de inserção social mais efetiva.

Nessa mesma direção, é essencial pensar o desenvolvimento tecnológico sob a ótica não apenas de processos produtivos, mas, também, dos processos sociais que podem impactar a qualidade de vida das populações. Essa condição precisa estabelecer diretrizes para não pulverizar o esforço institucional, portanto, a organização de eixos temáticos para preservar o foco.

4.2. Para melhor compreensão do trabalho realizado, além das ações de competência das Diretorias da PROEX que estão apresentadas nas sessões posteriores deste Relatório, o Quadro 06 apresenta as ações que ficaram sob a responsabilidade direta do Pró-Reitor de Extensão:

Nº	Ações propostas	Realizadas	Eventos	Não realizadas	Justificativa da não realização
1.	Instituir política de assistência estudantil multicampi em parceria com representações discentes e Administração Superior.	X	Adesão aos Editais de auxílios e bolsas; moradia estudantil; eventos; de caráter científico; apoio a entidades estudantis etc.		
2.	Conferir às políticas e ações voltadas à atividade de extensão o horizonte institucional multicâmpico.	X	Realização de programas/projetos de extensão cultura, arte, lazer e esporte e assistência estudantil.		
3.	Incentivar/orientar os <i>Campi</i> a participarem de editais.	X	Editais dos Programas PIBEX, PROEXT, Navega Saberes, Eixo Transversal, etc. e outros de financiamento externo.		
4.	Criar núcleos de formação acadêmica e profissional considerando a matriz bioquímica extrativista.			X	Baixa adesão da proposta
5.	Favorecer a elaboração de um escopo pedagógico multidisciplinar e transdisciplinar, para alcançar a interdisciplinaridade na abordagem dos problemas, quanto ao desenvolvimento sustentável.	X	Editais: Eixo Transversal e Responsabilidade Social e Navega Saberes.		
6.	Recuperar a infraestrutura na qual são realizadas as atividades de ensino, pesquisa, extensão e administração nos <i>Campi</i> da UFPA.	X	Recuperação da infraestrutura física de espaços como: laboratórios, moradia estudantil e restaurante; Equipamento de laboratórios; Móveis para moradia estudantil.		
7.	Estimular a criação de mecanismos e instrumentos para o desenvolvimento e acompanhamento das atividades de extensão, ensino e pesquisa desenvolvidos no âmbito dos hospitais.	Parcialmente	Programa “Estudante Saudável” com envolvimento do Hospital Universitário Bettina Ferro de Sousa (HUBFS), iniciando com a assistência à saúde estudantil.	X	Envolvimento do Hospital Universitário João de Barros Barreto (HUJBB) previsto para 2012.
8.	Promover intercâmbio entre os discentes dos <i>Campi</i> para realização	X	Programa “Vivências”		

Nº	Ações propostas	Realizadas	Eventos	Não realizadas	Justificativa da não realização
	de serviços comunitários em contextos sociais diversos.				
9.	Conferir maior eficiência ao banco de dados administrativo e financeiro da PROEX e Diretorias.			X	Ausência de servidor da área de TI para otimizar a gestão.
10.	Promover e estimular a prestação de serviços à comunidade, em forma de extensão, de acordo com os objetivos UFPA.	Parcialmente	Jornal de Extensão	X	Elaboração de programas/projetos para: a) transferência do saber e/ ou b) execução de serviços para setores produtivos públicos e privados.
11.	Implantar e fortalecer a Escola de Extensão.	Parcialmente	Elaboração de pré-projeto de criação da Escola de Extensão.	X	
12.	Promover, no Estado do Pará, uma concepção de desenvolvimento tecnológico que abarque o desenvolvimento de tecnologias sociais, não necessariamente comprometidas com políticas industriais.	Parcialmente	Elaboração do projeto do Fórum de Extensão: Diálogo entre Universidade e Governos	X	Fórum previsto para ser realizado em janeiro/2012; Fórum a ser realizado junto aos movimentos sociais, previsto para março/2012.

Fonte: PROEX, 2011.

4.2.1. Análise:

Constata-se, no **Quadro 06**, que dentre as 11 (onze) ações propostas de responsabilidade direta do Pró-Reitor de Extensão, 06 ações foram plenamente concluídas, 03 realizadas parcialmente e 02 não realizadas. As concluídas (01, 02, 03, 05, 06 e 08) referem-se à consolidação da política de extensão e assistência estudantil por meio de editais, programas e projetos de extensão e apoio à cultura, considerando a interdisciplinaridade e contextos sociais diversos. As ações parcialmente realizadas (07, 10, 11 e 12) priorizaram o desenvolvimento de atividades de extensão em âmbito do HUBFS, com projeto de assistência à saúde estudantil (Programa Estudante Saudável), divulgação da prestação de serviços, em forma de extensão, de forma a transferir saberes e tecnologias capazes de contribuir para acelerar o acesso da sociedade civil às tecnologias, processos, produtos, assessorias e serviços que auxiliem na gestão governamental diante de problemas muito acentuados e criar um mecanismo que favoreça a aproximação mais efetiva e reforce o papel da universidade de assumir uma postura ativa e crítica diante da sociedade. Frente às ações não realizadas (03 e 09), respectivamente, a primeira não obteve aceitação pelo público-alvo, e segunda, em razão da inexistência de um servidor técnico-administrativo no quadro da PROEX, qualificado tecnicamente para realizar a ação.

5.

DIRETORIA DE PROGRAMAS E PROJETOS DE EXTENSÃO



Figura 01 – Cartaz de divulgação da XIV Jornada de Extensão Universitária/2011

A Diretoria de Programas e Projetos de Extensão (DPP) é a Subunidade da PROEX que direciona os interesses da UFPA no que tange ao diálogo com a comunidade, na busca de subsídios que lhe permitam encontrar soluções e intervir na realidade respondendo a anseios da sociedade, na direção de uma concepção de universidade em que a relação com os demais setores da sociedade representa parte importante da oxigenação necessária à vida acadêmica. Com essa visão, a produção do conhecimento via extensão, através da sistematização dos diferentes saberes, tem como consequência a democratização desse conhecimento, com a participação efetiva da comunidade.

Por meio de programas e projetos coordenados pela DPP, a PROEX evidencia que a extensão atualiza a pesquisa, fortalece o ensino e possibilita que a recíproca dessa relação indissociável se realize. A institucionalização das atividades, tanto do ponto de vista administrativo como acadêmico, implica na adoção de medidas e procedimentos que integrem docentes, discentes e técnico-administrativos da Universidade com as entidades comunitárias, movimentos sociais e instituições governamentais. Além disso, a DPP também oportuniza ao aluno universitário a consolidação dos conhecimentos com a prática, mediante atividades voltadas à coletividade, viabilizando a prestação de serviços sociais e integração entre a Instituição e a comunidade.

Os programas e projetos coordenados pela DPP são cadastrados no Sistema de Gerenciamento das Ações Extensionistas (SISAE) da PROEX, onde constam inscritos 401 (quatrocentos e um) trabalhos, distribuídos nas 08 (oito) áreas de extensão, podendo ser consultados no site da PROEX (<http://www.proex.ufpa.br>).

5.1. O Quadro 07 apresenta o Plano de Ações da DPP/2011, com a demonstração das ações realizadas, realizadas parcialmente e não realizadas:

Nº	Ações propostas	Realizadas	Eventos	Não realizadas	Justificativa da não realização
1.	Consolidar a criação da Incubadora Multifacetada de Projetos de Gestão, cujo fim se encontre com o desenvolvimento de tecnologias sociais, que no futuro, possam ser apropriadas pelo setor público.			X	Ausência de financiamento.
2.	Expandir o atendimento do Programa de Bolsas de Extensão (PIBEX).	X	Aumento de 250 para 300 bolsas.		
3.	Estimular e/ou desenvolver projetos referentes a planejamento familiar.	X	Projetos: “Gravidez na Adolescência” e “Doenças Sexualmente Transmissíveis: Uma Dialética com os Jovens da Zona Rural do Município do Moju”.		
4.	Apoiar programas de articulação de estágios acadêmicos com projetos de extensão.	X	Editais: Eixo Transversal e Navega Saberes. O PIBEX, Eixo Transversal e Navega Saberes já renderam TCCs.		
5.	Constituir fóruns consultivos de interação universidade/sociedade, oferecendo portfólio de usos e saberes produzidos e já sistematizados pela UFPA.	Parcialmente	Preparação do Projeto dos Fóruns de Extensão: diálogos entre Universidade e Governos e com representantes dos movimentos sociais.	X	Realização dos Fóruns prevista para janeiro/2012 (dirigentes) e março/2012 (movimentos sociais)
6.	Criar Redes de Tecnologia Social (RTS).	Parcialmente	Projeto TELECENTRO (em parceria com o Ministério das Comunicações) para os <i>Campi</i> de Belém, Castanhal e Tucuruí.	X	Doação dos micros para os <i>Campi</i> de Belém e Tucuruí em 2012, pois, somente o Campus de Castanhal recebeu os equipamentos.
7.	Consolidar a Revista Eletrônica Bilíngue – <i>Universo & Extensão</i> – como fonte de mediação para o conhecimento transformador.	Parcialmente	Número significativo de trabalhos inscritos, que estão em fase de avaliação.	X	Divulgação do resultado da avaliação
8.	Apoiar as ações de captação de recursos para realização de atividades de extensão, por meio de convênios e de editais de agências públicas e privadas.	X	23 Projetos aprovados: a) Esporte na Universidade ; b) Segundo Tempo ; e c) PROEXT (21), financiados pelo MEC.		
9.	Realizar a XIV Jornada de Extensão Universitária.	X	Realização da XIV Jornada de Extensão da UFPA.		

10.	Realizar IX Jornada do HISTEDBR (Projeto MEC/SECAD/PROEX)	X	Redes de TELECENTROS, financiados pelo CNPq.		
11.	Criar a plataforma eletrônica de extensão, de forma a utilizá-la como instrumento de captação de demandas sociais.	Parcialmente	Elaboração de novo modelo de sistema de extensão que atenda as necessidades da PROEX em longo prazo.	X	Criação e implantação do novo sistema. Quadro de servidores TAE da DPP/PROEX deficiente (ação transferida para 2012).
12.	Promover a interação e fomento da cooperação com organizações da sociedade que possam usufruir das ações de extensão acadêmica.	Parcialmente	Preparação do Projeto dos Fóruns de Extensão: diálogos entre Universidade e Governos e com representantes dos movimentos sociais.	X	Realização dos Fóruns prevista para janeiro/2012 (dirigentes) e março/2012 (movimentos sociais)
13.	Elaborar e articular redes de tecnologias sociais e empreendedorismo solidário.	Parcialmente	Entrega de computadores para montagem do Portal de Fitoterápicos	X	Quadro de servidores TAE da DPP/PROEX deficiente (ação transferida para 2012)
14.	Apoiar a produção de materiais pedagógicos como matéria-prima para processos e produtos da região.	X	Projeto na Escola de Aplicação e Campus de Abaetetuba.		
15.	Instituir programas de avaliação, monitoramento e qualificação das atividades de extensão.			X	Quadro de servidores TAE da DPP/PROEX deficiente (ação transferida para 2012).
16.	Conferir maior eficiência ao banco de dados informatizado sobre as atividades de ensino, pesquisa e extensão.			X	Quadro de servidores TAE da DPP/PROEX deficiente (ação transferida para 2012).

17.	Incentivar a realização de programas e projetos de extensão na graduação e pós-graduação.	X	Pós- Graduação do Curso de Direito: Programa da Clínica de Direitos Humanos; Programa de Pós-Graduação em Teoria do Comportamento.		
18.	Promover eventos de formação acadêmica e sociopolítica por meio do Projeto MEC/SECAD/PROEX.	X	Eventos sobre elaboração, organização e execução de eventos científicos; ampliação conhecimentos na área de história da educação, sobretudo da Amazônia; diálogo com teóricos renomados do campo de Ciência da Educação, a exemplo de Demerval Saviani e José Claudiney Lombardi da Universidade de Campinas – UNICAMP, e; a partilha de experiências educacionais de comunidades excluídas como indígenas.		
19.	Desenvolver ações de extensão comunitária.	X	Projeto “ Circuito de leitura: lendo para ser feliz ” da Escola de EF Consuelo e Sousa; Projeto: Conectando Saberes da Escola de EF e Médio “Consuelo de Sousa”.		
20.	Desenvolver atividades de grupo junto a projetos de pesquisa.	X	Projeto: “ UFPA mostra a tua cara: dossiê descritivo/analítico sobre os cotistas ”, com produção de 02 artigos que foram aprovados e apresentados em eventos científicos, a serem publicados nos Anais dos eventos. Oficinas de Formação para estudantes da UFPA, para que estes possam atuar e intervirem de maneira mais qualificada no interior da UFPA e comunidades populares. Elaboração de 02 vídeos sobre: Itinerário audiovisual na prática extensionista - “Circuito de leitura: lendo para ser feliz”.		

Fonte: DPP/PROEX, 2011.

5.2. Análise:

O **Quadro 07** revela que das 20 (vinte) ações elencadas para serem desenvolvidas pela DPP em 2011, 11 (55%) ações foram realizadas plenamente, 06 (30%) realizadas parcialmente e 03 (15%) não foram realizadas.

Das ações que foram executadas plenamente (02, 03, 04, 08, 09, 10, 14, 17, 18, 19 e 20) referem-se basicamente ao aumento de 50 bolsas no PIBEX, projetos de planejamento familiar, editais para estágios acadêmicos, captação de recursos (MEC e CNPq), jornada de extensão, produção de materiais pedagógicos, programas e projetos de extensão graduação e pós-graduação, formação acadêmica e sociopolítica, extensão comunitária e atividades de extensão junto a grupos de pesquisa. Respectivo às ações parcialmente realizadas (05, 06, 07, 11, 12 e 13), foi enfatizado a execução de atividades referentes a projetos de fóruns de extensão para dirigentes governamentais e movimentos sociais, equipamentos para o TELECENTRO do Castanhal, consolidação da Revista Eletrônica Bilíngue – *Universo & Extensão*, proposta de novo modelo de sistema de extensão para captação de demandas sociais, equipamentos de informática para apoio na construção de redes de tecnologias sociais e empreendedorismo solidário. Parte dessas ações, como a realização dos fóruns, dotação dos TELECENTROS de Belém e Tucuruí de equipamentos de informática, divulgação do resultado sobre os trabalhos inscritos para a Revista Eletrônica Bilíngue – *Universo & Extensão*, articulação para contratação de servidor para elaborar e implantar novo sistema de extensão e redes tecnologias sociais e empreendedorismo solidário. Relativo às ações não realizadas (01, 15 e 16), o conteúdo refere-se à falta de financiamento para a criação da Incubadora Multifacetada de Projetos de Gestão, a ausência de servidores técnico-administrativos qualificados para compor equipe técnica para monitoramento dos programas e projetos de extensão, bem como a construção e alimentação de um banco de dados sobre as atividades de extensão/ensino/pesquisa.

Ressalta-se ainda que no exercício/ 2011, além da equipe técnico-administrativa da DPP ser composta de 03 (três) servidores técnico-administrativos e 09 (nove) bolsistas, houve contingenciamento do recurso, não cumprimento de prazos na realização das atividades de programas e projetos, fatos estes que muito prejudicaram as ações da Diretoria que, em sua maioria, são de procedimentos contínuos.

Na sequência, apresentam-se as ações desenvolvidas em 2011 pela DPP/PROEX, em números:

5.3. As ações de extensão universitária têm o edital como instrumento normatizador na seleção de estudantes para participar de projetos de extensão, bem como para concessão de bolsas. A seguir, apresentam-se os editais lançados em 2011 pela DDP/PROEX.

Tabela 03 – Editais DPP/PROEX, com programas, finalidades e nº de bolsas concedidas

Edital	Programa	Finalidade	Nº de bolsas concedidas
010/2010/ Eixo Transversal*	Programa Eixo Transversal/ Meio Ambiente e Responsabilidade Social	Apoia programas e/ou projetos voltados para ações integradoras de intervenção, cujo vetor seja os costumes, usos, fins e reflexões sobre o tema: Meio Ambiente e Responsabilidade Social. Beneficiou 77 (setenta e sete) estudantes com bolsas.	77
041/2010/PIBEX*	Programa Institucional de Bolsa de Extensão	Atendeu estudantes da UFPA com 300 (trezentas) bolsas.	300
013/2011/Navega Saberes	Programa “Navega Saberes”	Atendeu programas e/ou projetos que asseguram a indissociabilidade entre extensão/ensino/ pesquisa, pela ação de estudantes na geração de novos conhecimentos, tornando-os protagonistas do fazer acadêmico. O programa assistiu com bolsas 75 estudantes.	75
Total			452

Fonte: DPP/PROEX, 2011.

* Editais publicados em 2010, porém, somente operacionalizados em 2011.

Sobre os Programas acrescenta-se:

1. **Programa “Eixo Transversal/ Meio Ambiente e Responsabilidade Social”**, busca apoiar projetos voltados a identificar e selecionar propostas integradoras de intervenção cujo vetor seja os costumes, usos, fins e reflexões sobre os temas propostos, de forma a construir um sólido campo de conhecimentos para disponibilizar um acervo como ferramenta para superação de problemas, bem como a mobilizar o desenvolvimento acadêmico, configurando oportunidade de experimentação e avaliação das propostas de extensão inovadoras, de modo a restituir as relações entre cultura e ecologia.

2. **Programa “Navega Saberes”**, procura atender a projetos que assegurem a indissociabilidade entre extensão/ensino/pesquisa, pelo exercício da intervenção dos estudantes na geração do novo conhecimento, ancorados nos organismos gestados pelo Estado como o NAVEGAPARÁ/INFOCENTROS, tornando-os protagonistas do fazer acadêmico. A possibilidade de inserir os alunos na realidade é uma dinâmica relevante do exercício da reflexão/prática contribuindo para a transformação da sociedade.

3. **Programa Institucional de Bolsas de Extensão (PIBEX)** visa estimular a comunidade acadêmica, ou seja, discentes e servidores (docente e técnico-administrativo) a desenvolver ações voltadas para a melhoria da qualidade de vida da população, ampliando a função social da universidade pública e gratuita e o seu compromisso com a transformação da sociedade.

5.4. Concomitante ao desenvolvimento de ações de sua competência a DPP, em 2011, procedeu ao acompanhamento sistemático de programas/projetos financiados e aprovados em 2010 por meio do SMA - Subsistemas de Supervisão, Avaliação do Programa e Avaliação Externa dos Alunos.

Tabela 04 – Programas de Extensão com financiamento externo

Programa/Projeto	Finalidade	Nº de bolsas concedidas
PROEXT/2010 - MEC/SESu	Aprovar 12 (doze) projetos com financiamento externo, repassados pelo MEC/SESU, que beneficiou 55 (cinquenta e cinco) alunos com bolsas.	55
Pro Jovem Urbano	Elevar o grau de escolaridade dos alunos, visando ao desenvolvimento humano e ao exercício da cidadania, por meio da conclusão do Ensino Fundamental, de qualificação profissional e do desenvolvimento de experiências de participação cidadã.	16
Programa Conexão de Saberes: diálogo entre a universidade e as comunidades populares, com escola aberta.	Em parceria com a PROEX, financia 79 (setenta e nove) bolsas para estudantes universitários de origem étnico-racial, originários de escolas públicas.	79
Programa de Educação Tutorial PET 2010 MEC/SESu/SECAD - Projeto PET/Conexões de Saberes: novo diálogo entre a UFPA e as comunidades populares.	Aproximar à universidade d e comunidades populares, mediando à construção de ferramentas de divulgação dos princípios e fundamentos teórico-metodológicos da política de ações afirmativas, como elementos articuladores de espaços e debates sobre a inserção das comunidades populares e escola pública ao ensino superior público.	12
Total		146

Fonte: DPP/PROEX, 2011.

Sobre os Programas acrescenta-se:

a) O **PROEXT 2010 – MEC/SESu**, tem por objetivo apoiar as instituições públicas de Ensino Superior no desenvolvimento de programas/projetos de extensão que contribuam para a implementação de políticas públicas. É um instrumento que abrange programas e projetos de extensão universitária, com ênfase na inclusão social, visando aprofundar ações políticas que venham fortalecer a institucionalização da extensão no âmbito das Instituições Federais e Estaduais de Ensino Superior tendo como objetivos: 1. Dotar as Instituições Federais e Estaduais de Ensino Superior de melhores condições de gestão de suas atividades acadêmicas de extensão para os fins prioritários enunciados nesse programa; 2. Apoiar as Instituições Federais e Estaduais de Ensino Superior no desenvolvimento de programas e projetos de extensão, conforme o enquadramento da instituição, que contribuam para a implementação de políticas públicas; 3. Potencializar e ampliar os patamares de qualidade das ações propostas, projetando a natureza das mesmas e a missão das instituições de ensino superior públicas; 4. Estimular o desenvolvimento social e o espírito crítico dos estudantes, bem como a atuação profissional pautada na cidadania e na função social da educação superior; 5. Contribuir para a melhoria da qualidade de educação brasileira por meio do contato direto dos estudantes com realidades concretas e da troca de saberes acadêmicos e populares.

b) **Pro Jovem Urbano**, destina-se a promover a inclusão social dos jovens brasileiros de 18 a 29 anos que, apesar de alfabetizados, não concluíram o Ensino Fundamental, buscando sua reinserção na escola e no mundo do trabalho, de modo a propiciar-lhes oportunidades de desenvolvimento humano e exercício efetivo da cidadania. Seus objetivos específicos referem-se a: a) contribuir para a reinserção do jovem na escola; b) identificar de oportunidades de trabalho e capacitação; c) identificar e elaborar planos para o desenvolvimento de experiências de ações comunitárias e a inclusão digital como instrumento de trabalho e comunicação.

c) **Programa de Educação Tutorial PT/2010 – MEC/SESU/SECAD**, houve algumas dificuldades na execução, dentre algumas podemos citar: 1) a demora na descentralização dos recursos pelo MEC/SECAD/FNDE que provocou alterações no cronograma de execução das atividades; 2) da comunidade da Escola de Ensino Fundamental e Médio Consuelo de Sousa, localizada no Bairro dos Quarenta Horas, Ananindeua-PA (periferia de Belém), foi exigido que utilizassem quatro conduções (duas de ida e duas de volta) para seu deslocamento; 3) greve na rede estadual de ensino paraense, ocasionando atrasos no cronograma de atividades desenvolvidos na escola; e 4)

subtração de uma câmara fotográfica de uma participante em razão de um assalto, que continha imagens para composição do vídeo e do documentário, objeto do projeto Circuito de Leitura.

d) **Programa “Conexões de Saberes: diálogos entre a universidade e as comunidades populares com escola aberta”**, objetiva ampliar a relação entre a universidade e as comunidades populares e as instituições que as representam, de forma a criar estruturas institucionais e pedagógicas adequadas à permanência de estudantes de origem popular na universidade e à democratização do acesso ao ensino superior.

e) **Programa de Educação Tutorial PT/2010 – MEC/SESU/SECAD**, indica em seus resultados: 1) o aprofundamento do diálogo entre a UFPA e as comunidades populares socioeconomicamente vulneráveis, representadas pela comunidade do Bairro Quarenta Horas; 2) a consolidação da presença da UFPA na Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Consuelo de Sousa; 3) atendimento a 215 estudantes (7º e 8º ano), despertando e auxiliando o gosto pela leitura; 4) repercussão na mídia, por meio de matéria jornalística; 5) premiação de Jovem Extensionista/PROEX/UFPA; 6) produção de 03 (dois) vídeos, sendo 01 sobre o projeto Circuito de Leitura e 02 documentários sobre aldeias indígenas; auxiliou a divulgação das diretrizes do PCS; 7) o projeto foi ampliado para o Bairro da Terra Firme; 8) as atividades de formação dos participantes contribuíram para aprovação de artigos científicos de 06 participantes, que foram apresentados no 5º CBEU; e, 9) o PCS tem se constituído em uma ferramenta importante para os próprios participantes e colaboradores, pois, tem ampliado sobremaneira a participação destes em ações de ações afirmativas.

5.5. As Tabelas 05 a 09 (Anexos 1 a 4) demonstram outros números obtidos significativos obtidos através das ações realizadas pela DPP/PROEX em 2011:

Tabela 05 – Quantitativo de Ações de Extensão por Áreas Temáticas

Áreas temáticas	Programas		Projetos		Cursos		Eventos		Total	
	Quant.	Particip.	Quant.	Particip.	Quant.	Particip.	Quant.	Particip.	Quant.	Particip.
Comunicação	02	530	06	2.876	08	563	13	530	29	4.355
Cultura	07	2.440	20	3.554	27	419	38	2.031	92	8.588
Direitos Humanos e Justiça	06	3.284	07	1.000	11	295	13	256	37	4.835
Educação	08	2.910	39	5.352	106	2.230	47	2.084	200	12.576
Meio Ambiente	01	120	04	1.450	01	30	03	170	09	1.770
Saúde	11	9.807	47	17.497	24	783	47	2.545	129	30.632
Tecnologia e Produção	05	910	16	1.980	17	290	13	400	51	3.580
Trabalho	02	200	04	161	18	304	10	1.309	34	1.974
Total	42	20.201	143	33.870	212	4.914	184	9.325	581	68.310

Fonte: DPP/PROEX, 2011.

Tabela 06 – Quantitativo de Programas e Projetos de Extensão por Unidade Acadêmica e Pessoa Assistida

Unidades	Programas	Projetos	Servidores		Bolsista	Outras instituições	Pessoas assistidas
			Docentes	TAE			
Campi	11	21	94	13	72	18	22.373
Educação a distância	00	00	04	00	03	-	265
Hospitais Universitários	02	03	23	03	20	08	6.281
Institutos	27	117	314	30	294	78	65.106
Núcleos	02	02	06	-	05	01	995
Total	42	143	441	46	394	105	95.020

Fonte: DPP/PROEX, 2011.

Tabela 07 – Cursos de Extensão (até 30 horas) presencial segundo a área de conhecimento: carga horária, nº de concluintes e ministrantes

Área de Conhecimento	Nº de Cursos	Total de CH (até 30 h)	Concluintes	Ministrantes			
				Docentes	TAE	Discentes	Externos
Ciências Agrárias	06	80	30	01	00	00	00
Ciências Biológicas	00	00	00	00	00	00	00
Ciências da Saúde	12	520	556	02	00	30	00
Ciências Exatas e da Terra	00	00	00	00	00	00	00
Ciências Humanas	07	30	25	01	00	00	00
Ciências Sociais e Aplicadas	01	00	250	1	00	00	00
Engenharia /Tecnologia	11	835	279	19	00	00	00
Linguística, Letras e Artes	07	35	470	07	00	00	00
Total	51	1.535	2.080	38	00	00	00

Fonte: DPP/PROEX, 2011.

Tabela 08 – Cursos de Extensão (acima de 30 horas) presencial segundo a área de conhecimento: carga horária, nº de concluintes e ministrantes

Área de Conhecimento	Total de Cursos	Total de CH (acima de 30 h)	Concluintes	Ministrantes			
				Docentes	TAE*	Discentes	Externos
Ciências Agrárias	01	01	01	01	00	00	00
Ciências Biológicas	00	00	00	00	00	00	00
Ciências da Saúde	02	02	02	02	00	00	00
Ciências Exatas e da Terra	00	00	00	00	00	00	00
Ciências Humanas	02	02	02	51	34	24	00
Ciências Sociais e Aplicadas	00	00	00	00	00	00	00
Engenharia /Tecnologia	07	07	07	11	00	03	17
Linguística, Letras e Artes	14	14	14	14	00	00	00
Total	26	35	26	79	34	27	17

Fonte: DPP/PROEX, 2011.

Tabela 09 – Cursos, Minicursos e Eventos de Extensão

Tipo de Atividade	1º Semestre			2º Semestre			Total		
	Nº de Eventos	Nº de Participantes	Certificados Emitidos	Nº de Eventos	Nº de Participantes	Certificados Emitidos	Nº de Eventos	Nº de Participantes	Certificados Emitidos
Concerto	04	08	08	04	16	16	08	24	24
Curso	03	32	32	02	20	20	05	52	52
Conferência	03	1.534	00	86	5.100	00	89	6.634	00
Encontro	00	00	00	00	00	00	00	00	00
Espectáculo	119	1.717	00	28	706	00	147	2.423	00
Evento - Coral	14	302	00	00	00	00	14	302	00
Exposição	02	350	00	00	00	00	2	350	00
Feira	43	1.663	1.663	00	00	00	43	1.663	1.663
Fórum	87	1.058	1.058	22	98	98	109	1.156	1.156
Jornada	02	20	20	00	00	00	02	20	20
Minicurso	06	300	300	02	80	80	08	380	380
Oficina Cultural e de Extensão	02	80	80	01	850	850	03	930	930
Palestra	36	.500	00	01	200	00	37	1.700	00
Seminário	00	00	00	07	702	00	07	702	00
Sessão de Vídeo e Cinema	263	1.882	1.882	06	1.302	1.302	269	3.184	3.184
Simpósio	69	3.038	00	00	00	00	69	3.038	00
Visita Orientada	21	899	00	00	00	00	21	899	00
Outros	375	12.487	00	244	32.366	00	619	44.853	00
Total	1.049	26.870	5.043	403	41.440	2.366	1.452	68.310	7.409

Fonte: DPP/PROEX, 2011.

5.6. Projetos da DPP

5.6.1. Projeto “Ser criança, ser adolescente” – é uma ação de extensão coordenada por servidores técnico-administrativos da DPP. Propõe-se ao atendimento de crianças e adolescentes, através de sua inserção em atividades formativas nas áreas da saúde, educação, assistência, cultura, esporte e lazer. Suas principais metas são:

a) Formar 06 (seis) alunos de graduação em extensionistas, por meio de cursos de Educação Física, Pedagogia, Enfermagem e Serviço Social em ações voltadas para atenção à criança e ao adolescente.

b) Efetivar parceria entre a UFPA e três escolas públicas de Educação Básica para o desenvolvimento de atividades formativas atuando nas áreas de saúde, educação, cultura, esporte e lazer.

c) Mobilizar a participação de 100 (cem) crianças e adolescentes em eventos esportivos, culturais e educacionais.

Os avanços, no que concerne aos objetivos, metodologia e público-alvo, a formatação do projeto demonstrou ser viável e com boa aceitação pelo público e direção das escolas.

As dificuldades enfrentadas foram: 1) Em decorrência da greve dos professores da SEDUC, não foi possível atender, pelo menos 15 horas semanais, 100 (cem) crianças no turno inverso ao horário escolar, não foi viabilizada em face da dispersão do público-alvo em decorrência da greve de professores da SEDUC; 2) O uso predominante das dependências escolares, como quadra, sala de recursos e biblioteca, nas atividades internas das unidades educacionais, foi outro fator que dificultou o cumprimento da carga horária prevista.

As sugestões para melhorias são: 1) Diante da possibilidade de continuidade do projeto, sugere-se a expansão do número de escolas e bolsistas, para atender preferencialmente escolas que não possuem atividades da mesma natureza do projeto, como no caso das Escolas Edson Luis e Padre Leandro; 2) Sugere-se ainda a locação de recursos didáticos e desportivos para execução das atividades, de forma que o projeto ganhe mais autonomia frente às carências apresentada pela escola em relação a recursos dessa natureza.

5.6.2. Projeto INFOCENTRO

Em 2011, a UFPA promoveu uma reforma no espaço de Centro de Recreação da UFPA (Vadião). Na ocasião, dia 23.09.2011, foi entregue à comunidade acadêmica o INFOCENTRO, composto de 02 (dois) laboratórios, um com 18 (dezoito) computadores que será utilizado pelos alunos para digitação de trabalhos e pesquisas *on line*; e outro com 16 (dezesesseis) computadores, a ser utilizado para realização de cursos de capacitação, sendo que de outubro a dezembro de 2011, foram realizados 04 (quatro) cursos de informática básica.

5.7. XIV Jornada de Extensão Universitária

Como culminância das atividades da ação de extensão universitária no exercício de 2011, a DPP/PROEX, realizou a **XIV JORNADA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA**, no período de 16 à 18.11.2011, cujo tema foi: Meio Ambiente e Responsabilidade Social. O evento obteve 390 (trezentos e noventa) trabalhos inscritos, sendo 256 (duzentos e cinquenta e seis) aprovados para as atividades de comunicação oral e apresentação de pôsteres e prestação de serviços.



Foto 01 – Equipe da XIV Jornada de Extensão Universitária

As atividades da Jornada ocorrem mediante a apresentação de trabalhos, nas modalidades Comunicação Oral e Apresentação de Pôsteres, momento em que os discentes e docentes têm a oportunidade de apresentar suas produções acadêmicas e de serem submetidos à equipe de avaliadores (docentes e técnico-administrativos) que desenvolvem ações de extensão. Na Jornada, os discentes também podem inscrever seus trabalhos como autor ou coautor para concorrerem ao Prêmio Jovem Extensionistas, desde que em sua composição não tenha a participação de docente como autor ou coautor. Além da produção acadêmica, estudantes e professores, levam os resultados do conhecimento produzido até a comunidade em forma de prestação de serviços, pondo em prática o aprendizado adquirido.



Foto 02 – XIV Jornada de Extensão Universitária – Meio Ambiente e Responsabilidade Social

5.7.1. As Tabelas de 10 a 15 apresentam os quantitativos obtidos da XIV Jornada de Extensão Universitária/2011:

Tabela 10 – Quantitativo de trabalhos aprovados e apresentados por área temática.

Ordem	Área Temática	Trabalhos Aprovados	Trabalhos Apresentados
01	Comunicação	05	05
02	Cultura	15	14
03	Direitos Humanos e Justiça	35	33
04	Educação	52	47
05	Meio Ambiente	31	25
06	Saúde	85	82
07	Tecnologia e Produção	26	24
08	Trabalho	07	07
Total		256	237

Fonte: DPP/PROEX, 2011.

Tabela 11 – Quantitativo de trabalhos aprovados e apresentados por atividade.

Ordem	Área Temática	Comunicação Oral Aprovada	Comunicação Oral Apresentada	Pôster Aprovado	Pôster Apresentado
01	Comunicação	03	03	02	02
02	Cultura	14	13	01	01
03	Direitos Humanos e Justiça	29	27	06	06
04	Educação	40	35	12	12
05	Meio Ambiente	22	19	09	06
06	Saúde	55	54	30	28
07	Tecnologia e Produção	23	22	03	02
08	Trabalho	07	07	-	-
Total		193	180	63	57

Fonte: DPP/PROEX, 2011.

Tabela 12 – Quantitativo de resumos expandidos por atividade.

Ordem	Nº de resumos inscritos	Nº de resumos aprovados	Nº de resumos apresentados	
			Pôster	Comunicação oral
01	256	237	57	180
Total	256	237	57	180

Fonte: DPP/PROEX, 2011.

Tabela 13 – Quantitativo de participantes por atividade.

Atividade	Expositores de Trabalhos	Ouvintes
Comunicação Oral	260	151
Exposição de pôsteres	52	46
Total	312	197

Fonte: DPP/PROEX, 2011.

Tabela 14 – Quantitativo de pessoas beneficiadas.

Itens	Pessoas beneficiadas
Pessoa Inscrita	850
Trabalho inscrito	390
Ouvinte	382
Voluntário	183
Total	1.805

Fonte: DPP/PROEX, 2011.

Tabela 15 – Quantitativo de serviços oferecidos por atividade na área de saúde.

Serviços oferecidos	Local	Unidade responsável	CH	Pessoas Assistidas
Exame Preventivo de Câncer pulmonar	Mercado de São Braz	ICB	20	60
Atendimento Jurídico para a Comunidade	Mercado de São Braz	ICJ	20	30
Teste de glicemia capilar e pressão arterial	Mercado de São Braz	HUJBB	20	100
Avaliação de estado nutricional, peso, estatura etc.	Mercado de São Braz	PROGEP	20	300
Avaliação nutricional	Mercado de São Braz	ICEN	20	300
Exame Preventivo de Câncer de colo uterino	Mercado de São Braz	ICB	20	50
Total			120	840

Fonte: DPP/PROEX, 2011.



Foto 03 – XIV Jornada de Extensão Universitária – Serviços de saúde prestados à Comunidade

5.7.2. Análise

Os resultados da XIV Jornada de Extensão Universitária/2011 demonstram que houve trabalhos inscritos nas 08 (oito) áreas temáticas: Comunicação; Cultura; Direitos Humanos e Justiça; Educação; Meio Ambiente; Saúde; Tecnologia e Produção e Trabalho. O maior número de trabalhos apresentados foi na área da Saúde com 85 (oitenta e cinco) inscritos e 82 (oitenta e dois) aprovados, seguido da área de Educação, com 50 inscritos e 47 aprovados.

O quantitativo de pessoas da comunidade universitária beneficiadas pela Jornada (inscritos, trabalhos inscritos, voluntários e ouvintes) foi de 1.850 (mil oitocentos e cinquenta). No entanto, ressaltam-se os significativos resultados das atividades de prestação de serviços na área de Saúde (**Tabela 13**), onde alunos e professores extensionistas atenderam a uma expressiva parcela de pessoas da comunidade externa, consideradas carentes, num total de 840 (oitocentos e quarenta) pessoas nas dependências do Mercado São Brás, pelo segundo ano consecutivo.

5.7.3. PRÊMIO JOVEM EXTENSIONISTA

Com objetivo de incentivar a participação de estudantes na extensão universitária, a PROEX promove o “Prêmio Jovem Extensionista” realizado durante a Jornada de Extensão da UFPA.

Na edição do Prêmio Jovem Extensionista/2011, 42 (quarenta e dois) trabalhos receberam o conceito Excelente, 23 (vinte e três) a mais do que em 2010, confirmando o êxito da ação e o crescimento do número de discentes e docentes que vêm realizando extensão na UFPA, contribuindo sobremaneira para o aumento da produção científica entre os estudantes, bem como promovendo o envolvimento da extensão da UFPA com a sociedade, formando não apenas profissionais, mas, principalmente cidadãos.

A premiação dos melhores trabalhos consistiu na oferta de prêmios doados por empresas e/ou entidades parceiras, bem como a publicação dos trabalhos, recebimento de certificado e de exemplares das publicações.

6.

DIRETORIA DE APOIO CULTURAL



Foto 04 – Imagens da Ópera “Contrato de Casamento”

A Diretoria de Apoio à Cultura (DAC) tem como missão disponibilizar e possibilitar acesso aos diversos saberes e processos culturais, por meio de programas e projetos que integram alunos, professores e técnico-administrativos, assim como a comunidade em geral, momentos de troca e circularidade de produtos artístico-culturais. Desenvolve também ações de coordenação, assessoria, monitoramento de atividades, cursos e eventos, além de contribuir para a formatação e o direcionamento das políticas culturais da UFPA, junto às suas Coordenadorias de Cultura e Esporte.

A Agenda Cultural PROEX/UFPA 2011 foi construída a partir de demandas socioculturais da região amazônica, sendo pautada, entretanto, na concepção de Universidade Multicampi, onde todos os agentes são partícipes efetivos para a construção de uma universidade comprometida com a diversidade cultural e o desenvolvimento social. Seus programas e projetos estão voltados para o acesso a bens culturais essenciais, para o exercício da cidadania, pensando na arte, educação e lazer como meios de inclusão social.

Como proposta de agenda cultural para o ano de 2011, foi estabelecida uma programação que contempla e agrega a comunidade universitária; Campus Belém e demais Campi da UFPA, voltando-se também à sociedade em geral onde a universidade se faz presente, configurando-se em: *ações permanentes* (Cine – Guamá; Quinta Cultural e Projeto Entrelivros); *editais* (Revista *tucunduba*; Prêmio PROEX de Literatura (Livro Antologia e Troféu Inglês de Souza); Prêmio PROEX de Arte e Cultura); *ações nos Campi* (Encontros de Arte e Cultura em Extensão; Projeto Ópera na UFPA); *parcerias* (Jornada de Extensão Universitária; Jogos Internos; Recepção dos Calouros); e *apoio* (II Congresso de Estudantes de Música da UFPA – CEMUFPA; Mostra de Música Latina “Meu sangue é latino”; I Narrativas Discentes- 1º Prêmio/PROEX de Arte e Cultura; Torneios de Integração; Liga Universitária Norte/Nordeste; Rock Rio Guamá 2011; 5º ENABET – Encontro Nacional da Associação Brasileira de Etnomusicologia; Auto do Círio; 13ª Cena Aberta).

O **Quadro 08** apresenta uma síntese das ações desenvolvidas pela DAC, ressaltando as ações permanentes, os editais, as ações nos Campi, parcerias e apoios concedidos em 2011:

Quadro 08 – Síntese das ações desenvolvidas pela DAC/PROEX em 2011

Ações permanentes	Editais	Ações nos Campi	Parcerias	Apoio em 2011
Cine-Guamá	Edital nº 03/2011 - Revista <i>Tucunduba</i> - (<i>tucunduba: Arte e Cultura em Revista</i>)	Encontros de Arte e Cultura em Extensão	XIV Jornada de Extensão Universitária	II Congresso de Estudantes de Música da UFPA – CEMUFPA
Quinta Cultural	Prêmio PROEX de Literatura - Livro Antologia e Troféu Inglês de Souza (2º Prêmio PROEX de Literatura) e Contos, Crônicas e Poesias/2011.	Projeto Ópera na UFPA	Jogos Internos	Mostra de Música Latina “Meu sangue é latino”
ENTRELIVROS	Edital nº 018/2011 - Prêmio PROEX de Arte e Cultura		Recepção dos Calouros	I Narrativas Discentes- 1º Prêmio/PROEX de Arte e Cultura
				Torneios de Integração
				Liga Universitária Norte/Nordeste
				Rock Rio Guamá 2011
				5º ENABET - Encontro Nacional da Associação Brasileira de Etnomusicologia
				Auto do Círio
				13ª Cena Aberta

Fonte: DAC/PROEX, 2011.

As ações de extensão coordenadas pela DAC são subdivididas em dois eixos temáticos: Arte e Cultura e Esporte e Lazer.

Arte e Cultura – contempla a realização de ações culturais e artísticas, considerando a dimensão simbólica e real da presença humana nos *Campi* e em seus entornos, com propostas integradas às exigências de ensino, pesquisa e extensão. Ao valorizar esse compromisso busca-se intervir na comunidade, reconhecendo as potencialidades cognitivas, lúdicas e sensoriais inscritas nesse universo acadêmico. Compreende-se tais atividades como fatores de inserção social, política e econômica que promovem a construção da universidade democrática, plural e humana.



Foto 05 – Quinta Cultural no Campus de Belém/2011

A UFPA precisa estar atenta aos diversos modos de produção, circulação e recepção da arte, promovendo ainda a cultura popular e as manifestações artísticas regionais, de modo a transformar as relações de poder que impedem a expressão dos discursos das minorias, fazendo com que ganhem visibilidade e maior aceitação pública.

A política cultural da UFPA defende a expressão do pluralismo, o florescimento de novos talentos, a produção regional, a preservação do patrimônio artístico-cultural, o gerenciamento de espaços artísticos e culturais, a proteção e a divulgação das fontes de cultura e a memória, respeitando a identidade e a diversidade.

Esporte e Lazer – a ausência de uma política universitária que esteja voltada para o esporte e lazer tem sido apontada pelos diferentes segmentos institucionais. Nesse sentido, a intensificação de projetos nessas áreas para atender às demandas da comunidade universitária, é um desafio a superar, como forma de promover o bem-estar da comunidade.

A revitalização das práticas esportivas e o gerenciamento dos espaços de convivência destinados às mais diferenciadas formas de recreação, jogos, divertimento e

atividades de lazer também são parte integrante da gestão democrática, plural e humana de uma universidade comprometida com a cidadania.

Na sequência, observa-se na **Tabela 16**, um resumo geral das atividades de extensão nas áreas artístico-cultural e desportiva desenvolvidas pela DAC em 2011:

Tabela 16 – Atividades de Extensão nas áreas artístico-cultural e desportiva

Tipo de Atividade	Eventos Realizados	Pessoas beneficiadas
Prêmio PROEX 2011	28	9.683
Mostra Cultural	10	6.300
Jogos Universitários	11	5.472
Semana do Calouro/2011	01	3.500
Sessão de Vídeo e Cinema	25	2.482
Encontros	10	2.014
Projetos Culturais	04	1.000
Jornadas	01	700
Espetáculo	01	600
Exposições	01	20
Total	92	31.771

Fonte: DAC/PROEX, 2011.

6.1. Plano de Ações da DAC/PROEX 2011

No **Quadro 09**, a seguir, estão descritas as ações realizadas, as parcialmente realizadas e àquelas não realizadas:

Nº	Ações específicas propostas	Ações realizadas	Eventos	Não realizadas	Justificativa da não realização
1.	Consolidar a plataforma de extensão na área de cultura e arte.	Parcialmente	Agenda Cultural	X	Sem recursos para atender a totalidade da plataforma.
2.	Estender o Programa Multicampiartes a outros municípios.	X	Encontros de Arte de Cultura em 08 (oito) <i>Campi</i> da UFPA.		
3.	Promover ações que atendam a extensa demanda de ações artístico-culturais em âmbito acadêmico.	X	Quarta e Quinta Cultural		
4.	Registrar as manifestações artísticas e culturais em diversas mídias.	X	Edital do 2º PRÊMIO PROEX de Arte e Cultura / 2011		
5.	Publicar e lançar livros e revistas com lançamentos, com sessão de autógrafos.	X	Lançamento do 2º número da Revista <i>tucunduba</i> e lançamento do Livro: Antologia Literária.		
6.	Produzir e exibir cinema e mídias audiovisuais.	X	Projeto Cine Guamá: 2º Edital Prêmio PROEX de Arte e Cultura/2011; Atelier de portas abertas para o ensino das artes visuais; Laboratório Câmera aberta; Cine GEMPAC; O Século XXI; Memórias de um Cinema Tapujó no Marajó no Século XXI.		
7.	Realizar shows e as instalações.	X	Quinta Cultural		
8.	Promover palestras e seminários.	X	Encontro de Arte Cultura em Extensão		
9.	Revitalizar as atividades recreativas e socioeducativas (festas, bailes, mostras, shows, feiras, oficinas, exposições, congressos, seminários e workshop).	X	Mostras (Quarta e Quinta Culturais), shows, congresso, oficinas, seminários etc.	X	Sem recursos para atender a demanda para festas, bailes, feiras, workshop etc.
10.	Estruturar ou apoiar grupos de teatro e dança.	X	Editais do 2º PRÊMIO PROEX DE ARTE E CULTURA/2011.		
11.	Realizar mostras de talentos, saraus e concertos.	X	Editais de Mostra de Intérpretes.		
12.	Organizar festivais literários e de música.			X	Sem recursos para atender a demanda.
13.	Realizar cursos e oficinas de arte e fotografia.			X	Sem recursos para atender a demanda.
14.	Apoiar ações que envolvam o erudito e o popular.	X	Ópera: O Contrato de Casamento. Apoio ao ENARTE – Encontro Nacional de Arte.		
15.	Promover exposições e montagem de espetáculos.	X	Editais de 2º PRÊMIO PROEX DE ARTE E CULTURA/2011– Montagem da Ópera.		
16.	Incentivar à formação de bandas e outras atividades musicais.	X	Editais de 2º PRÊMIO PROEX DE ARTE E CULTURA/2011.		

Nº	Ações específicas propostas	Ações realizadas	Eventos	Não realizadas	Justificativa da não realização
17.	Desenvolver projetos para restauro ou recuperação de bens patrimoniais e acervos, privilegiando o uso de editais.	X	Editais de 2º PRÊMIO PROEX DE ARTE E CULTURA/2011.		
18.	Promover ações que valorizem o patrimônio cultural histórico, arquitetônico, arqueológico, ecológico, museus, culturas afro-brasileira e indígena, artesanato e folclore, além de agenciar outras áreas integradas de forma interdisciplinar.	X	Foram realizadas com editais de 2º Prêmio PROEX DE ARTE E CULTURA/2011 – Projetos: Capoeirando na Cena; Mostras de filmes e documentários voltados ao diálogo e a reflexão sob aspectos artísticos, científicos, históricos e filosóficos em escolas estaduais de ensino fundamental e médio da Periferia de Belém e UFPA; Memórias Marajoaras em interconexões com as Artes Visuais da Escola de Aplicação da UFPA.		
19.	Melhorar a qualidade de vida nos <i>Campi</i> , mediante a implementação de política integrada de educação, saúde, cultura, esporte, lazer, segurança e espaços de convivência revitalizados.	X	1º Torneio de Integração da Faculdade Administração; Jogos Internos; Torneio de Futsal Universitário do Pará/CEUP; Liga Universitária Norte/ Nordeste; Torneio Integrador na Modalidade de Voleibol; III Jogos Internos da Cidade Universitária José da Silveira Netto – Festival de esporte, lazer e atividades culturais. Olimpíadas Universitárias JUB’S2011.		
20.	Revitalizar espaços nos <i>Campi</i> para a integração dos diversos segmentos universitários, com áreas de convivência, oferta de serviços variados, atividade científicas, culturais e artísticas, reuniões, festas e outros eventos de mesma natureza.	X	Encontros de Arte de Cultura: Cine GEMPAC; Conexão Belém: III Encontro do Núcleo de Pesquisa em Dança Pessoal do Ator; Estudos para violão baseados nos ritmos da Amazônia - Aplicação em oficinas de música; ESPAÇO DE ARTES: Práticas e Reflexões de Arte para Além dos Muros Escolares.		
21.	Consolidar os prêmios PROEX de Cultura pela difusão das manifestações artísticas e culturais no ambiente universitário.	X	Foram realizadas com editais de 2º PRÊMIO PROEX DE ARTE E CULTURA/2011: Projeto Cultural Inclusão Tech Artes Integradas; Memórias Marajoaras em interconexões com as Artes Visuais da Escola de Aplicação da UFPA; Experimentações Sobre as Guitarradas; <i>A Trip To Forget Someone</i> ; A Paixão de Dionísius: Um Espetáculo que Narra a História do Teatro; etc.		

Nº	Ações específicas propostas	Ações realizadas	Eventos	Não realizadas	Justificativa da não realização
22.	Realizar feiras de ciência, da cultura, arte, festivais, torneios, mostras, concursos, eventos, programas e projetos de popularização dessas áreas.	X	1º Torneio de Integração da Faculdade Administração; Jogos Internos; Torneio de Futsal Universitário do Pará/CEUP; Liga Universitária Norte/ Nordeste; Torneio Integrador na Modalidade de Voleibol; III Jogos Internos da Cidade Universitária “José da Silveira Netto” – Festival de esporte, lazer e atividades culturais. Olimpíadas Universitárias JUB’S 2011.		
23.	Investir na ampliação do espaço físico da Biblioteca Central para a realização de eventos artísticos e culturais.	X	Projeto: Vamos Trocar; Projeto Chuvas de Livros; Exposição de Livros de Poesias de Autores Paraenses; Projeto Entrelivros.		
24.	Consolidar os “corredores culturais” já em uso na Universidade, assim como criar nos <i>Campi</i> a modalidade de espaço para influência cultural.	X	XIV Jornada de extensão Universitária: Show realizado durante 03 (três) dias no corredor cultural.		
25.	Valorizar e possibilitar a organização de uma política voltada às atividades culturais e artísticas dirigida aos aposentados e alunos egressos			X	Sem recursos para atender estes segmentos.
26.	Articular a integração entre ensino, extensão, cultura, esporte e lazer por meio de projetos desenvolvidos nos Centros Acadêmicos (CA) e no Diretório Central dos Estudantes (DCE).	X	Festival de Esporte e Lazer de Calouros e os Jogos/Torneios Esportivos das Faculdades. Em parceria com a Faculdade de Educação Física		
27.	Revitalizar e gerenciar a prática do desporto (atividades físicas, práticas de modalidades esportivas, torneios, concursos, formação de equipes e de atletas), com a significativa importância de lazer.	X	Torneios Esportivos de vários cursos: Pedagogia, Matemática História, Letras, Ciências Biológicas, Engenharia Florestal, dos <i>Campi</i> de Altamira, Abaetetuba, Breves, Bragança, Cametá. Torneio do Campus do Guamá em parceria com a Faculdade de Educação Física		
28.	Revitalizar as atividades recreativas e socioeducativas (festas, bailes, mostras, shows, feiras, oficinas, exposições, congressos, seminários e workshop).			X	Sem recursos para atender estes segmentos.
29.	Revitalizar espaços nos <i>Campi</i> para a integração da comunidade universitária, em áreas de convivência para desenvolvimento de atividades esportivas, recreação, reuniões, festas e demais eventos dessa natureza, assim como oferta de serviços variados.	X	Jogos Internos dos <i>Campi</i> de Altamira, Abaetetuba, Belém, Breves, Bragança, Cametá. Torneios Esportivos Torneio Integrador na modalidade voleibol, Torneio de Futsal CEUP, Torneio de Integração da Faculdade de Administração.		
30.	Promover a criação de projetos esportivos, recreativos e de lazer que integrem a comunidade dos <i>Campi</i> e a de seu entorno.	X	Jogos Internos do Campus do Guamá. Parceria com a Faculdade de Educação Física		

Nº	Ações específicas propostas	Ações realizadas	Eventos	Não realizadas	Justificativa da não realização
31.	Investir no treinamento das representações institucionais esportivas, selecionadas para participar em competições locais, regionais, estaduais, nacionais e internacionais.	X	Organização das equipes esportivas da UFPA para a participação nas competições Universitária local – JUP’S (Jogos Universitários Paraenses e Fase Regional Norte e Nordeste da Liga Universitária.) NO/NE e JUB’S – Jogos Universitários Brasileiros, Organização da equipe técnica para a preparação dos treinos durante o ano. Em Ação conjunta com a Faculdade de Educação Física.		
32.	Oportunizar a realização de projetos em atividades esportivas e lazer, que promovam a inclusão social de servidores aposentados e antigos alunos da UFPA.	X	Realizado na PROJEP/FEF – “Projeto Laboral Educativa Interativa”.		
33.	Promover a criação de projetos esportivos, recreativos e de lazer que integrem a comunidade dos Campi e seu entorno.			X	Sem recursos para atender estes segmentos.
34.	Incentivar a realização de atividades como: mutirões, campanhas de prevenção e orientações.			X	Sem recursos para atender estes segmentos.
35.	Articular a integração ensino/extensão/cultura/esporte/lazer por meio de projetos desenvolvidos nos Centros Acadêmicos (CAs) e DCE.	X	Festival de Esporte e Lazer de Calouros e os Jogos/Torneios Esportivos das Faculdades (Jogos Internos da Cidade Universitária José da Silveira Netto. Torneios de Futsal Universitário do Pará, Torneio das Faculdades de Administração e Torneio Integrador na Modalidade Voleibol), em parceria com a Faculdade de Educação Física.		
36.	Revitalizar e gerenciar a prática do desporto (atividades físicas, práticas de modalidades esportivas, torneios, concursos, formação de equipes e atletas), com a significativa importância de lazer.	X	Torneios Esportivos dos vários cursos dos Campi (Altamira, Abaetetuba, Breves, Bragança, Cametá) Torneio do Campus do Guamá em parceria com a Faculdade de Educação Física.		
37.	Investir no treinamento das representações institucionais desportivas, selecionadas para participar em competições locais, regionais, estaduais, nacionais e internacionais.	X	Jogos Internos dos <i>Campi</i> de Altamira, Abaetetuba, Breves, Bragança, Cametá. Torneios Esportivos (Torneios Integradores na modalidade Voleibol em Abaetetuba).		
38.	Oportunizar a realização de projetos em atividades esportivas e de lazer, que promovam a inclusão social de servidores aposentados e antigos alunos da UFPA.	X	Jogos Internos do Campus de Belém em parceria com a Faculdade de Educação Física.		

Fonte: DAC/PROEX, 2011.

6.1.1. Análise

No Plano de Ações/2011 (**Quadro 09**) da DAC/PROEX, identificam-se 38 (trinta e oito) ações propostas, sendo que 31 (77,2%) foram executadas plenamente, 1 (0,38%) foi parcialmente executada e 07 (2,6%) não foram executadas.

As ações (02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 29, 30, 31, 32, 35, 36, 37 e 38) executadas plenamente referem-se, basicamente, aos editais do Prêmio PROEX, lançamentos de publicações, exposições do Projeto Cine Guamá, realização de show, mostras de talentos, exposições, montagens de espetáculos, restauro e recuperação de bens patrimoniais, editais que valorizam o patrimônio cultural histórico, arquitetônico, arqueológico, ecológico, museus, culturas afro-brasileira e indígena, artesanato e folclore, Projeto Entrelivros em parceria com a Biblioteca Central, além de agenciar outras áreas integradas de forma interdisciplinar. A ação parcialmente realizada (01) refere-se à consolidação da plataforma de extensão na área da arte e cultura, intensificando em 2012, sua implementação integral. Relativo às ações não realizadas (1, 12, 13, 25, 28, 33, 34), verifica-se que essas ações não foram realizadas em razão do insuficiente quadro de servidores técnico-administrativos da DAC, bem como pela ausência de recursos para atendimento da demanda.

No contexto geral, em 2011, a DAC/PROEX buscou consolidar ainda mais a política de extensão da UFPA, em relação às atividades de arte e cultura, não só para a comunidade interna, mas, sobretudo no que se refere à comunidade externa, envolvendo instituições municipais e estaduais, atuando como fomentadora e instigadora de políticas públicas na área educacional.

II PRÊMIO PROEX/UFPA DE LITERATURA

ANTOLOGIA

Poesias, Crônicas e Contos



Figura 02 – Antologia - 2º Prêmio PROEX de Literatura/ 2011

6.2. As Tabelas de 17 a 19 (Anexos de 5 a 8) apresentam os quantitativos obtidos decorrentes das ações realizadas pela DAC em 2011. Estas atividades têm por pressuposto sensibilizar, motivar e potencializar os educandos com descoberta de novos talentos, bem como gerar intercâmbio cultural entre os diferentes segmentos formativos.

Tabela 17 – Cursos, Minicursos e Eventos de Extensão

Tipo de Atividade	1º Semestre			2º Semestre			Total		
	Nº de Eventos	Nº de Participantes	Certificados Emitidos	Nº de eventos	Nº de participantes	Certificados emitidos	Nº de eventos	Nº de participantes	Certificados emitidos
Encontro	05	1.300	1.300	05	714	714	10	2.014	2.014
Espectáculo (ópera)	-	-	-	01	600	-	01	600	-
Exposição	01	20	20	-	-	-	01	20	20
Jogos Universitários	05	950	-	06	4.222	-	11	5.172	-
Jornada de Extensão	-	-	-	01	700	700	01	700	700
Mostra Cultural	05	2.600	2.600	05	3.700	3.700	10	6.300	6.300
Projeto Prêmio PROEX /2012	03	840	840	25	9.463	720	28	10.303	1.560
Projeto Cultural	03	500	500	01	500	500	04	1.000	1.000
Sessão de Vídeo e Cinema	15	1.547	-	10	935	07	25	2.482	07
Semana (do calouro)	01	3.500	-	-	-	-	01	3.500	-
Total	38	11.257	5.260	54	20.834	6.341	92	32.091	11.601

Fonte: DAC/PROEX, 2011.

Tabela 18 – Eventos artístico-culturais e desportivos realizados no 1º semestre/ 2011

Nº	Eventos Realizados	Áreas de Atuação	Campus	Nº de Eventos	Pessoas Assistidas
1.	Cine Guamá	Arte/ Cultura	Belém	15	1.547
2.	Encontros de Arte e Cultura de Extensão	Arte/Cultura/Dança/Educação/ Esporte/Literatura/Música/Teatro	Altamira/Breves/Cametá	03	300
3.	Exposição de Livros e Poesias de Autores Paraenses	Literatura	Belém	01	20
4.	Narrativas Discentes	Arte/cultura/dança/ literatura/música/teatro	Belém	01	220
5.	Projeto Chuva de Livros	Literatura	Belém	01	210
6.	Projeto ENTRELIVROS	Literatura	Altamira/Cametá/Marabá	01	260
7.	Projeto Vamos Trocar	Literatura	Belém	01	30
8.	Quarta Cultural	Arte/cultura/música	Belém	01	300
9.	Quinta Cultural	Arte/cultura/dança/música/teatro	Belém	04	2.300
10.	Semana dos Calouros/2011	Cultura/educação	Belém	01	3.500
11.	II Congresso de Estudantes da Música da UFPA - CEMUFPA	Cultura/educação	Belém	500	500
12.	II Prêmio PROEX de Arte e Cultura/2010	Arte/cultura	Belém/ Vigia/ Bragança	01	9.463
13.	V Encontro Nacional da Associação de Brasileira de Etnomusicologia: modos de pensar, modos de fazer - ENABET.	Cultura/música	Belém	01	500
14.	Jogos Internos de Altamira	Esporte	Altamira		
15.	I Torneio de Integração da Faculdade de Administração	Esporte	Belém	01	
16.	Liga Universitária Norte/Nordeste	Esporte	Natal/RN	01	400
17.	Torneio de Futsal Universitário da Pará - CEUP	Esporte	Belém	01	120
18.	Torneio Integrador na Modalidade Voleibol	Esporte	Abaetetuba	01	90
19.	III Jogos Internos a Cidade Universitária José da Silveira Netto	Esporte	Belém	01	240
Total				536	23.100

Fonte: DAC/PROEX, 2011.



Foto 06 – Torneio de Futsal Universitário do Pará – CEUP



Foto 07 – Time feminino do Torneio de Futsal Universitário do Pará - CEUP

Tabela 19 – Eventos artístico-culturais e desportivos realizados no 2º semestre 2011

Nº	Eventos realizados	Áreas de atuação	Campus	Nº de eventos	Pessoas Assistidas
1.	Cine Guamá	Arte/Cultura	Belém	11	935
2.	Encontros de Arte e Cultura em Extensão	Arte/Cultura/Dança/Educação/ Esporte/Literatura/Música/	Marabá, Capanema, Abaetetuba, Soure, Tucuruí	05	714
3.	Quinta Cultural	Arte/cultura/dança/música/teatro	Belém	05	3.700
4.	Ópera: Contrato de Casamento	Arte/Cultura/Literatura/Música	Belém	01	600
5.	Projeto Retreta Paraense	Literatura	Belém	01	500
6.	XIV Jornada de Extensão da UFPA	Arte/Cultura/Dança/Educação/ Literatura/Música	Belém	01	700
7.	Jogos Internos de Bragança	Esporte	Bragança	01	240
8.	Jogos Internos de Breves	Esporte	Breves	01	400
9.	Jogos Internos de Cametá	Esporte	Cametá	01	200
10.	Jogos Internos de Soure	Esporte	Soure	01	300
11.	Olimpíadas Universitárias JUBS/2011	Esporte	Campinas/SP	01	82
Total				29	8.371

Fonte: DAC/PROEX, 2011.



Foto 08 – Jogos Internos - Campus Universitário de Soure/2011



Foto 09 – Premiação Jogos Internos do Campus de Soure/2011

Finalmente, ressalta-se, que a pauta das ações (programas/projetos) realizadas pela DAC/PROEX em 2011, surgiu a partir de um planejamento da equipe técnica da DAC em forma de agenda, buscando contemplar a política de gestão cultural e de esporte, já em desenvolvimento, para atender as demandas internas e externas da UFPA, surgidas ao longo do ano de 2010.

Para o desenvolvimento dessas ações, a DAC tem como parceiros internos: o Instituto de Ciências da Artes (ICA) com: a Escola de Música (EMUFPA), a Escola de Teatro e Dança (ETDUFPA) e os Cursos de Graduação em Cinema, Música e Artes Visuais (ICA); a Faculdade de Turismo (ICSA); a Faculdade de Educação Física (ICED); a Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas (PROGEP), por meio da Diretoria de Saúde e Qualidade de Vida (DSQV); a Pró-Reitoria de Graduação (PROEG), a Biblioteca Central; a Editora Universitária (EDUFPA); o Centro de Eventos Benedito Nunes (CEBN), o Diretório Central dos Estudantes (DCE); assim como as Coordenadorias de Extensão ou Núcleos de Arte dos *Campi* Universitários do Interior. Enfatiza-se ainda, a parceria com a DPP/PROEX e DAIE/PROEX, que tanto cooperam no processo de execução e concretização das ações e projetos desenvolvidos. Como parceiros externos a DAC têm contado com a importante colaboração das Empresas de Alimentos HILÉIA, SOBERANO e REFRY que doam seus produtos para serem distribuídos em eventos de cultura/arte/esporte/lazer.

A Agenda Cultural de 2011 estabeleceu uma programação que buscou contemplar e agregar a comunidade universitária da UFPA, voltando-se também à sociedade em geral onde a universidade se faz presente.

O desempenho da DAC em 2011 demonstra que as ações realizadas se desenvolveram, principalmente, por meio de congresso, encontros, espetáculos, exposição, jornada, mostra cultural, narrativas, projetos, mostra de filmes e vídeos, semanas e jogos universitários.

Na realização de tantos eventos, a DAC identificou algumas dificuldades que limitaram sua atuação como: a) a falta de um orçamento próprio; b) a dificuldade no agendamento de pauta; c) a necessidade de qualificação de técnicos especialistas na área de gestão cultural, no que se refere ao gerenciamento das atas de palco/som/iluminação, bem como na manutenção e construção dos termos de referência para os pregões eletrônicos específicos; d) o espaço físico adequado para tornar factível a agenda a partir do trabalho e

processamento cotidiano de sua equipe, com a viabilidade de espaço necessário e adequado para a realização de reuniões e atividades coletivas.

Portanto, foram realizadas ações de gestão, que deram suporte à realização das atividades previstas na Agenda Cultural de 2011 como: 1) A elaboração de uma Agenda Cultural mensal para a divulgação interna e externa como forma de exposição dos projetos e ações propostos pela DAC; 2) A elaboração de um “termo de referência” para a licitação de serviços e locação de equipamentos a serem utilizados nos eventos, como: palco, som e iluminação; 3) A preparação de editais, originários da própria DAC, em consonância com os interesses da comunidade universitária, que contemplassem as diversas linguagens artísticas e campos culturais no que tange à formação, produção e circulação dos produtos e atividades; 4) A mediação entre as agendas culturais dos grupos ou unidades acadêmicas para tornar mais viável a ação para as diferentes partes, estabelecendo-se parcerias internas com grupos da UFPA que já desenvolviam atividades relacionadas à arte e cultura ou de gestão cultural, como: Pró-Reitoria de Desenvolvimento e Gestão de Pessoas (PROGEP), Faculdade de Turismo (FACTUR), Oficina de Criação da UFPA (OFCRIA), Instituto de Ciências da Arte (ICA), Escola de Música da UFPA (EMUFPA) e a Escola de Teatro e Dança da UFPA (ETDUFPA).

Como aspectos significativos a serem considerados para a continuidade das ações a serem desenvolvidas pela DAC em 2012 destacam-se: a) a necessidade de captação e alocação de recursos na matriz orçamentária para garantir a execução de atividades propostas; b) a ampliação de prazos entre o planejamento e a execução das ações; c) levar o Projeto Ópera no Campus a todos os 10 municípios da UFPA; d) lançamento do 3º Edital do Prêmio PROEX de Arte e Cultura; e) lançamento do 3º e 4º Volumes da Revista *tucunduba*; f) lançamento do 3º e 4º Volumes do Prêmio PROEX de Literatura; e g) digitalização e remasterização dos discos em vinil nos Originais da UFPA.



Figura 03 – Capa Revista tucunduba, junho/2011

7.

DIRETORIA DE ASSISTÊNCIA E INTEGRAÇÃO ESTUDANTIL



Figura 04 – Cartaz de divulgação do Programa Estudante Saudável/2011

A Assistência Estudantil segue as diretrizes estabelecidas pelo Decreto nº 7.123 de 19 de Julho de 2010, que dispõe sobre o Programa Nacional de Assistência Estudantil - PNAES e o Decreto 7.416, de 30 de dezembro de 2010, que regulamenta a concessão de bolsas para desenvolvimento atividades de ensino e extensão universitária.

Nesse sentido, a assistência estudantil se traduz como uma política pública que atua no desenvolvimento de programas e projetos universitários que visam a garantir à permanência, a melhoria do desempenho acadêmico e o êxito na conclusão dos cursos de graduação por parte dos discentes, com especial atenção aos estudantes em atenção socioeconômica e aos que ingressaram na Universidade por meio de ação afirmativa.

Na UFPA, há um enorme contingente de jovens que, ao chegar na universidade, tem poucas ou não tem oportunidades outras de educação, de cultura e de lazer, além das condições mínimas.

Portanto, com base no Plano Nacional de Assistência Estudantil (PNAES), a UFPA, por meio da PROEX, tem buscado consolidar uma rede de apoio em conformidade com as prioridades da assistência estudantil, como direito e espaço prático de cidadania e de dignidade humana, buscando ações transformadoras no desenvolvimento do trabalho social, que se dá pela concessão de auxílios e bolsas, oferecidos respectivamente, com a finalidade de auxiliar o custeio de despesas relacionadas às necessidades básicas dos discentes para complementar as despesas com transporte, alimentação, material didático e moradia.

Os princípios básicos da política de assistência estudantil pautam-se também na constituição de programas e projetos como: saúde, inclusão digital e nivelamento de estudos, adequados, de forma a garantir a permanência e conclusão de curso de graduação e na formação ampliada para sustentação do pleno desenvolvimento integral dos estudantes atendidos/assistidos. Desse modo, a ação de assistência estudantil objetiva promover inclusão social, formação plena, produção de conhecimento, melhoria do desempenho acadêmico e bem-estar médico-biopsicossocial. A efetivação de concessão de auxílios e bolsas utiliza os editais como meio de democratizar as oportunidades enquanto fortalece a perspectiva de aumentar a taxa de sucesso na conclusão eficiente dos cursos de graduação.

7.1. Plano de Ações da DAIE/PROEX/2011

O **Quadro 10** relata as ações realizadas, as realizadas parcialmente e as não realizadas.

Nº	Ações específicas propostas	Realizadas	Eventos	Não realizadas	Justificativa da não realização
1.	Realizar programas/projetos considerando a relevância das políticas afirmativas em curso na UFPA, com o caráter de assistência estudantil, para atender estudantes em atenção socioeconômica e psicossocial.	X	Edital nº 11/2011 - Programa Permanência; Projetos: atendimento médico-psicossocial, odontológico e apoio pedagógico. Edital nº 012/2011 – Kit Acadêmico;		
2.	Apoiar a concessão de ajuda de custo e passagens para discentes da UFPA participarem de eventos científicos.	X	Edital nº 043/2010 - Concessão de 731 Ajudas de Custo e 1.171 passagens.		
3.	Realizar programas/projetos para apoiar estudantes de graduação da UFPA, em vulnerabilidade socioeconômica, dos cursos de graduação intervalar.	Parcialmente	Edital nº 01/2011 Programa Permanência Intervalar	X	Programa/projeto Ação transferida para 2012
	Realizar programa/projetos para possibilitar acesso aos estudantes em vulnerabilidade socioeconômica, às línguas estrangeiras	Parcialmente	Edital nº 02/2011 - Inscrições para língua alemã; e Edital nº 03/2011 – Inscrições para as línguas inglesa, francês e espanhol.	X	Programa/projeto Ação transferida para 2012
	Realizar programa/projetos para renovação e acesso a vagas para estudantes em vulnerabilidade socioeconômica, às moradias estudantis da UFPA.	Parcialmente	Editais: 005/2011 – Vagas à CAESUN; 006/2011 – Vagas à Casa de Estudante do Campus de Altamira; 007/2011 – Vagas à Casa de Estudante do Campus de Breves; 008/2011 – Vagas ao Alojamento de estudantes Universitários do Campus de Tucuruí; e ,015/2011 – Vagas à CAESUN.	X	Programa/projeto Ação transferida para 2012
6.	Desenvolver ações para construção e/ou manutenção de moradias estudantis existentes nos <i>Campi</i> do interior.	X	Manutenção (aquisição de equipamentos e mobiliário) das moradias estudantis nos Campi de Altamira, Belém, Breves, Castanhal e Tucuruí.		
7.	Fortalecer a parceria/convênio com as prefeituras dos municípios sedes dos <i>Campi</i> do interior, no sentido de viabilizar a manutenção de moradias estudantis.			X	Recusa das prefeituras em efetivar parcerias. Equipe técnica da DAIE reduzida para atender à demanda.
8.	Realizar programas/projetos para atender estudantes amparados por políticas de ação afirmativas, como cotista, indígenas, quilombolas e pessoas com deficiência (PCD).	Parcialmente	Edital nº 00/2011 - Programa Permanência Especial para atender indígenas e pessoas com necessidades especiais (PCD).	X	Programa/projeto específico Ação transferida para 2012
9.	Apoiar a criação de núcleo de apoio psicopedagógico, com o objetivo de amparar estudantes com dificuldades de aprendizagem no decorrer dos cursos de graduação e pós-graduação.	Parcialmente	Projetos: Serviço de Atendimento Médico-psicossocial e Clínica de Psicologia; Programa Nivelamento de Estudos nos Campi de Belém (Instituto Tecnológico-ITEC) e Tucuruí.	X	Sem recursos para atender demandas dos alunos da pós-graduação.
10.	Realizar atividades de extensão em parceria com os hospitais universitários.	Parcialmente	Programa Institucional “Estudante saudável” – Projeto em parceria com o HUBFS: “Apoio à saúde do estudante de graduação da UFPA em atenção socioeconômica”	X	Falta efetivar o HUBBB Ação transferida para 2012.

11.	Promover ações de atendimento odontológico aos estudantes de graduação.	X	Programa Estudante Saudável (PES): Projeto de Assistência Odontológica e Preventiva aos estudantes de graduação da UFPA em Atenção Socioeconômica.		
12.	Estimular e/ou desenvolver projetos de prevenção e tratamento para dependência química em estudantes da UFPA.	Parcialmente	Programa Institucional Estudante Saudável - apoio à saúde do estudante de graduação da UFPA em atenção socioeconômica implantado.	X	Projeto específico Ação transferida para 2012
13.	Estimular e/ou desenvolver projetos de prevenção contra DST/AIDS em estudantes da UFPA.	X	Programa Estudante Saudável (PES): Projeto: Ações de prevenção voltadas para a prevenção do câncer em estudantes universitários; e, Projeto: Ações Integradas de Extensão à Saúde Estudantil com o HU Bettina Ferro de Sousa.		
14.	Fortalecer as ações/projetos de atendimento aos estudantes da UFPA, de prevenção contra o câncer de mama, útero e pulmão.	X	Programa Estudante Saudável (PES): Projeto Ação voltadas para a prevenção do câncer em estudantes universitários		
15.	Fortalecer as ações/projetos de atendimento psicossocial aos estudantes da UFPA já existente.	X	Projetos: Serviço de Assistência Psicossocial aos Discentes (SAPS); e Clínica de Psicologia.		
16.	Adquirir equipamentos e acervo para as bibliotecas da UFPA, com objetivo de ampliar a capacidade atendimento e horários, além da viabilização de novas tecnologias de acesso à informação.	X	Mobiliário e equipamentos de informática adquiridos para a Biblioteca Central, ICS e Curso de Odontologia.		
17.	Estimular a elaboração de projetos para estudantes de origem popular, incentivando o retorno destes às suas comunidades para trocas de vivência e saberes, bem como contato com lideranças e participação em movimentos sociais.	X	Projeto Conexões de Saberes; Oferta do Círculo de Leituras; Fortalecimento do Cursinho Popular no Bairro da Terra Firme.		
18.	Fortalecer a parceria/convênio com as prefeituras dos municípios sedes dos <i>Campi</i> do interior, no sentido de viabilizar a manutenção de moradias estudantis.			X	Equipe técnica da DAIE reduzida para atender à demanda. Ação transferida para 2012
19.	Identificar/captar recursos de outras fontes de fomento para ampliar o quantitativo de bolsas do Programa Bolsa Trabalho para atender estudantes oriundos de famílias de baixa renda.			X	Equipe técnica da DAIE reduzida para atender à demanda. Ação transferida para 2012

20.	Fortalecer a parceria com Diretório Central de Estudantes (DCE) da UFPA, realizando ações de interesse comum ao meio acadêmico e de assistência aos alunos com maior vulnerabilidade social, com especial atenção às populações oriundas de etnias indígenas, quilombolas e populações tradicionais.	Parcialmente	Criação do INFOCENTRO PROEX/DCE; Edital nº 11/2011 - Programa Permanência Especial para indígenas e pessoas com deficiência física (PDC).	X	Fortalecimento da parceria com o DCE da UFPA em 2012.
21.	Equipar o Restaurante Universitário (RU) da UFPA, para o fornecimento da refeição da noite (jantar).	X	Aquisição de equipamentos e reforma do RU do Campus de Belém (Campus Básico), contratação de pessoal e aumento da compra de mantimentos.		
22.	Aumentar o número de refeições servidas no RU.	X	Aumento de 2.500 para 4.000 refeições/dia, com inclusão do jantar.		
23.	Estimular a construção de restaurantes universitários nos <i>Campi</i> .	Parcialmente	Ação iniciada com vistas à construção do RU de Castanhal.	X	Ação transferida para 2012.
24.	Elaborar Programa de Atendimento à Saúde do Estudante da UFPA	X	Programa Estudante Saudável – PES		
25.	Realizar atividades de extensão em parceria com os hospitais universitários para atendimento à saúde do estudante em atenção socioeconômica.	X	Projeto “Ações Integradas de Extensão à Saúde Estudantil” vinculado ao PES.		
26.	Realizar projeto de apoio às atividades do processo eletivo do Programa Permanência da UFPA.	Parcialmente	Projeto Inclusão Cidadã de Estudantes de Graduação da UFPA em Atenção Socioeconômica.	X	Implantação do projeto a partir de janeiro /2012.
27.	Apoiar a criação de auxílio-bancada para alunos de pós-graduação em situação de carência e que não possuem bolsa de instituições de fomento como CAPES e CNPq.			X	Sem recursos para atender os alunos da pós-graduação.
28.	Elaborar Programa de Cursos de Nivelamento de Estudos para alunos da graduação com <i>déficit</i> de aprendizagem.	Parcialmente	Programa Institucional de Cursos Nivelamento de Estudos (PCNA)	X	Ainda não foi divulgado institucionalmente
29.	Realizar projetos-pilotos de Cursos de Nivelamento de Estudos para alunos da graduação com <i>déficit</i> de aprendizagem.	Parcialmente	Projeto de cursos de nivelamento para alunos do ITEC, Campi de Tucuruí e Altamira.	X	O início das atividades do Projeto do Campus de Altamira está previsto para janeiro/2012.
30.	Criar um sistema gerencial de controle de auxílios e bolsas.	Parcialmente	Projeto Sistema Gerencial de Extensão – SIGAEXT.	X	Sistema em processo de implantação, com previsão de início em fevereiro/2012.

31.	Estimular a realização de projetos em áreas abrangentes, tanto na capital, quanto nos <i>Campi</i> do interior.	Parcialmente	Concessão de bolsas e materiais permanente e de consumo para projetos de extensão, pesquisa e monitoria envolvendo alunos em vulnerabilidade social.	X	Ação transferida para 2012.
-----	---	--------------	--	---	-----------------------------

Fonte: DAIE/PROEX, 2011.

7.1.1. Análise

No Plano de Ações/2011 (**Quadro 10**) da DAIE/PROEX, observam-se 31 (trinta e uma) ações propostas, sendo que 13 (treze) foram executadas, 14 (quatorze) parcialmente executadas e 04 (quatro) não foram executadas.

As ações executadas plenamente (01, 02, 06, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 21, 22, 24 e 25) referem-se, basicamente, aos editais do Programa Permanência (concessão de auxílios e bolsa), programa e projetos de assistência à saúde e doação de equipamentos para Biblioteca Central e setoriais. As ações parcialmente realizadas (03, 04, 05, 08, 09, 10, 12, 20, 23, 26, 28, 29, 30 e 31), referem-se à publicação de editais voltados para a moradia estudantil, acesso às línguas estrangeiras (inglês, francês, espanhol e alemão), apoio aos indígenas e pessoas com eficiência (PCD), programa de saúde estudantil, nivelamento de estudos, inclusão digital e parcerias com a FADESP. Parte dessas ações, como a elaboração de programas institucionais específicos para moradia estudantil, acesso às línguas estrangeiras indígenas e PCD farão parte das ações previstas para 2012. Relativo às ações não realizadas (07, 18, 19 e 27), verifica-se que a de número 07 não foi realizada em razão da recusa de parcerias pelas prefeituras; as 18 e 19 não foram realizadas em virtude do insuficiente quadro de servidores técnico-administrativos da DAIE; e a 27, pela ausência de recursos para atender o segmento de alunos da pós-graduação.

7.1.2. Editais

Grande parte das ações de competência da DAIE/PROEX se operacionaliza mediante o pagamento de auxílios e bolsas a estudantes de graduação da UFPA, com recursos da assistência estudantil, para o custeio parcial ou integral de despesas com alimentação, moradia, transporte e aquisição de material didático, visando contribuir para melhorar seu desempenho acadêmico.

A seleção dos estudantes para receberem os auxílios e bolsas se dá por meio de processo seletivo com normas e critérios definidos em editais publicados pela PROEX, conforme descritos no **Quadro 11** a seguir:

Edital	Programas	Finalidade
042/2010	Apoio à Participação em Eventos Estudantis	Destina-se exclusivamente a apoiar a realização de eventos estudantis na UFPA ou sob sua supervisão, visando o intercâmbio didático-científico (congressos, simpósios, workshops, seminários, ciclos de conferências e outros similares) ou político-acadêmico (encontros de estudantes e de entidades estudantis) de abrangência local, estadual e/ou regional, nacional ou internacional, que venham a ocorrer no ano de 2011.
09/2011	Permanência	Processo seletivo público para selecionar alunos de graduação da

		UFPA, em situação de vulnerabilidade socioeconômica, para recebimento de auxílio financeiro com fins de custear total ou parcialmente despesas com transporte, alimentação, moradia, material didático e apoio pedagógico.
11/2011	Permanência Especial	Processo seletivo para alunos indígenas e portadores de deficiência, que ingressaram na UFPA por meio das cotas especiais, para recebimento de auxílio financeiro com fins de custear total ou parcialmente despesas com transporte, alimentação, moradia, material didático e apoio pedagógico.
	Auxílio Acadêmico Intervalar	Processo seletivo para estudantes de graduação da UFPA presencial, modalidade intervalar, para recebimento de auxílio financeiro, numa única parcela, com fins de custear total ou parcialmente despesas com transporte, alimentação, moradia, material didático e apoio pedagógico.
12/2011	Kit Acadêmico	Processo seletivo para selecionar discentes de graduação que não possuem condições de arcar com as despesas do material básico de instrução acadêmica, visando o apoio às atividades didático-pedagógicas e acadêmicas.
15/2011	Moradia Estudantil	Processo seletivo para preenchimento de novas vagas na Casa da Estudante Universitária (CAESUN) da UFPA.

Fonte: DAIE/PROEX, 2011.

7.2. As Tabelas de 20 a 25 (Anexos 9 a 12) apresentam os números obtidos nas ações realizadas pela DAIE/PROEX em 2011:

Tabela 20 – Quantitativo de auxílios e bolsas concedidos por modalidade

Modalidade	Alunos Assistidos
Abono Permanência	1.232
Auxílio Moradia	235
Auxílio Permanência Especial	44
Auxílio Moradia Especial	15
Auxílio Permanência Intervalar	244
Auxílio Morador da Casa de Estudante	70
Auxílio Emergencial	35
Auxílio Taxa Zero	4.000
Auxílio Kit Acadêmico (2.500,00)	35
Auxílio Kit Acadêmico (2.000,00)	107
Auxílio Kit Acadêmico (1.500,00)	91
Total parcial	6.108
Bolsa Acesso à Língua Estrangeira	350
Bolsa Atividade Acadêmica (modalidade I)	35
Bolsa Atividade Acadêmica (modalidade II)	97
Bolsa Estágio ⁴	816
Bolsa Eixo Meio Ambiente e Responsabilidade Social ⁵	79
Bolsa Monitoria ⁶	100
Bolsa Navega Saberes	75
Bolsa Programa Institucional de Extensão (PIBEX) ⁷	50

⁴ *Bolsas de outros programas institucionais subsidiados com recursos da Assistência Estudantil, em caráter de ação afirmativa.

⁵ Idem.

⁶ Idem.

⁷ Idem.

Bolsa Programa Institucional de Iniciação Científica (PIBIC) ⁸	100
Total parcial	1.702
Total	7.810

Fonte: DAIE/PROEX, 2011.

7.2.1. Análise

No que se refere à concessão de auxílios/bolsas, constata-se que no decorrer de 2011 foram concedidos 6.108 auxílios e 1.652 (mil seiscentos e cinquenta e dois) bolsas, totalizando 7.810 (sete mil oitocentos e dez) alunos assistidos. Esse número demonstra o esforço da PROEX em aumentar em 260% o quantitativo de auxílios/bolsas em relação a 2010.

Destaca-se, no segmento de bolsas, a parceria com outras Pró-Reitorias da UFPA subsidiando o pagamento de bolsas, a saber: a Pró-Reitoria de Administração (PROAD), referente a 816 (oitocentos e dezesseis) bolsas- estágios (bolsas trabalho); a Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-graduação (PROPESP), respectivamente ao pagamento de 100 (cem) bolsas PIBIC; à Pró-Reitoria de Ensino de Graduação (PROEG), concernente ao pagamento de 100 (cem) bolsas de monitoria, bem como a própria PROEX, na área de extensão, subsidiando 79 bolsas do Projeto Eixo Meio Ambiente e Responsabilidade Social; 75 (setenta e cinco) bolsas do Projeto Navega Saberes e 50 (cinquenta) bolsas do Programa Institucional de Extensão (PIBEX).

Além de concessão de auxílios e bolsas, a DAIE/PROEX, amparada pelo Decreto nº 7.417/2011 que regulamenta a Política Nacional de Assistência Estudantil (PNAES), desenvolveu programas de assistência à saúde e de apoio pedagógico. No que diz respeito à assistência à saúde ao estudante da UFPA, em situação de atenção socioeconômica, a PROEX, além de potencializar os projetos médico-psicossocial e o de ações preventivas contra o câncer em estudantes universitários, já em execução, implantou o Programa Institucional Estudante Saudável (PES), buscando consolidar a ação de assistência ao estudante universitário, com dois novos projetos, sendo um vinculado ao Hospital Universitário Bettina Ferro de Sousa, colocando à disposição do alunado as especialidades médicas das quais é referência, e o outro, desenvolvido junto à Faculdade de Odontologia, para prestar assistência e prevenção à saúde bucal.

⁸ Idem.

Tabela 21 – Quantidade de alunos assistidos por Projetos de Assistência à Saúde Estudantil

Programas/Projetos	Alunos Assistidos
Projeto: Ações voltadas para prevenção de câncer em estudantes universitários	679
Projeto: Serviço de Assistência Psicossocial aos Discentes (SAPS)	360
Programa: Clínica de Psicologia	534
Projeto: Ações Integradas de Extensão à Saúde Estudantil	346
Projeto: Assistência Odontológica e Preventiva aos Estudantes de Graduação da UFPA em Atenção Socioeconômica	114
Total	2.033

Fonte: DAIE/PROEX, 2011.

7.2.2. Análise

Verifica-se em relação à saúde do estudante da UFPA, um avanço em termos quantitativo e qualitativo referente ao indicador aluno assistido. Quantitativamente, tendo em vista a ampliação do número de projetos voltados para amparar a saúde estudantil. Qualitativamente, pela criação do PES, estabelecendo institucionalidade no apoio à saúde do estudante em vulnerabilidade socioeconômica. Neste sentido, a PROEX vincula todos os projetos de atenção à saúde do estudante da UFPA, de forma a possibilitar uma ação sinérgica entre eles, avançando para a promoção da saúde do estudante universitário de graduação, como um investimento capaz de se traduzir em ganhos de saúde, de desempenho acadêmico e de cidadania.

Tabela 22 – Quantidade de alunos assistidos por Projetos de Cursos de Nivelamento

Projetos	Alunos Assistidos e Certificados
Projeto de Nivelamento de Estudos no ITEC	33
Projeto de Nivelamento de Estudos para Alunos do Campus de Tucuruí	20
Total geral	53

Fonte: DAIE/PROEX, 2011.

7.2.3. Análise

No que tange ao apoio pedagógico, a DAIE/PROEX, intercedeu junto aos cursos de graduação da UFPA, que buscaram apoio pedagógico, para assistir aos estudantes que apresentam *déficit* de aprendizagem e dificuldades relacionadas ao percurso acadêmico.

Nesse sentido, a PROEX criou o Programa Institucional de Cursos de Nivelamento da Aprendizagem (PCNA) como forma de oferecer apoio aos discentes de graduação que estejam apresentando dificuldades no desempenho acadêmico, em virtude de *déficits* no processo ensino-aprendizagem no decorrer do ensino básico, ou seja, de participar de revisões de conteúdos das disciplinas fundamentais como: Língua Portuguesa, Redação, Matemática, Química, Física e Biologia. Esse trabalho está sendo realizado em parceria com institutos e faculdades, com o compromisso de que os alunos que cumprirem no mínimo 75% de frequência nos cursos poderão receber certificação e contabilizar na carga horária das Atividades Complementares de seus cursos.

O projeto-piloto do PCNE foi realizado pelo Instituto de Tecnologia da UFPA (ITEC). De acordo com os resultados dispostos no Relatório Final de Atividades de 2011, embora o Projeto de Nivelamento do ITEC tenha sido bem acolhido pelos estudantes, houve uma significativa evasão dos cursos ofertados, tendo em vista que o cronograma de atividades do projeto se sobrepôs, em parte, ao Calendário Acadêmico de 2011 do Instituto. No entanto, o ITEC, por acreditar na importância da ação pedagógica para melhorar a aprendizagem dos discentes em sala de aula, manteve a realização da ação para 2012, buscando adequar-se às necessidades dos discentes e docentes vinculados ao projeto.



Figura 5 – Cartaz de divulgação do Programa Moradia Estudantil

Tabela 23 – Quantidade de alunos assistidos pelo Programa de Moradia Estudantil

Moradia Estudantil da UFPA	Alunos assistidos
Casa de Estudante de Altamira	43
Casa da Estudante Universitária (CAESUN)	30
Casa de Estudante de Breves	17
Casa de Estudante de Castanhal	12
Casa de Estudante de Tucuruí	34
Total Geral	136

Fonte: DAIE/PROEX, 2011.

7.2.4. Análise

Outra ação significativa alcançada pela política de assistência estudantil refere-se à moradia estudantil. Constatou-se nessa ação a necessidade premente de que seja criado um programa institucional, tendo em vista a ampliação do número de Casas de Estudantes em vulnerabilidade socioeconômica, nos *Campi* da UFPA, que necessitam de apoio institucional de moradia, tendo em vista as dificuldades financeiras enfrentadas por esses alunos para conclusão de seus cursos de graduação. Nessa esteira, em 2011, a UFPA elaborou uma proposta de Regimento das Casas Universitárias (CEUS), com normas e procedimentos organizacionais, tendo sido aprovado pelo Conselho Universitário de Ensino, Pesquisa e Extensão (CONSEPE) em janeiro de 2012.



Foto 10 – Quinta Cultural/2011

Tabela 24 – Quantidade de alunos assistidos por eventos apoiados pela assistência estudantil:

Eventos	Alunos Assistidos
Relançamento da Revista <i>tucumduba</i>	1.500
Mostra Quinta Cultural	500
Projeto Inclusão Digital – INFOCENTRO	2.500
Revista dos Estudantes de Letras	1.000
Jornais dos Centros Acadêmicos	500
Programa de Distribuição de Computadores para Centros e Diretórios Acadêmicos ⁹	16
Total geral	6.016

Fonte: DAIE/PROEX, 2011.



Foto 11 – Ópera “Contrato de Casamento” – Quinta Cultural/2011

⁹ 3 em Altamira; 11 em Belém; 1 em Bragança e 1 em Cametá.

7.2.5. Análise

Concomitante à concessão de auxílios, bolsas e moradia estudantil, a ação de assistência ao estudante em vulnerabilidade socioeconômica, conforme dados da **Tabela 24**, confere apoio financeiro para realização de outras ações/atividades que interferem direta ou indiretamente no seu desempenho acadêmico.

Tabela 25 – Quantidade de pessoas assistidas com ajuda de custo, diárias e passagens

Modalidade	Pessoas assistidas
Ajuda de Custo	731
Diárias	293
Passagens	1.171
Total	2.195

Fonte: DAIE/PROEX, 2011.



Foto 12 – Evento Acadêmico na UFPA – XXVII Reunião de Antropologia I/2011

7.2.6. Análise

A ação de assistência estudantil também concede apoio à participação dos alunos de graduação que aprovam seus trabalhos acadêmicos em eventos científicos. Nesse

sentido, observam-se na **Tabela 25** que foram concedidos 2.195 (dois mil cento e noventa e cinco) auxílios (passagens, ajuda de custo e diárias), representando um aumento de 29% em relação ao ano de 2010. Ressalta-se que as diárias são concedidas apenas à servidores da UFPA daí a PROEX ter contabilizado esses números por pessoas assistidas.

No geral, a meta física prevista para a ação de assistência ao estudante do ensino de graduação da UFPA, junto ao SIMEC, para o exercício de 2011, foi de 12.000 alunos assistidos, sendo a meta atingida foi de 14.147 alunos assistidos, correspondendo a 118% sobre a meta original. No entanto, os quantitativos apresentados nas Tabelas (IX, X, XI, XII, XIII e XIV) demonstram que a PROEX superou tanto a meta física prevista (12.000) em 51% quanto à meta atingida (14.147), segundo o SIMEC, em 28%, pois o total atingido em 2011 foi de 18.243 de alunos assistidos.

Em suma, UFPA, por meio da DAIE/PROEX cumpre sua função social, na medida em dá prosseguimento à implementação de ações de política de assistência estudantil. Neste sentido, em 2011, pode-se também destacar dentre as ações da DAIE: 1) o aumento do valor dos auxílios concedidos como: permanência, de R\$ 110,00 (cento e dez reais) para R\$ 310,00 (trezentos reais); e, moradia, de R\$ 100,00 (cem reais) para R\$ 300,00 (trezentos reais), significando em termos percentuais, um aumento de 300%; 2) o apoio ao Instituto de Tecnologia (ITEC), como unidade-piloto, para implantação do Programa Institucional de Cursos de Nivelamento da Aprendizagem (PCNA) em ciências básicas (Matemática, Física, Química), para cursos de engenharias; 3) quando implantou os Projetos: Assistência Odontológica, em parceria com a Faculdade de Odontologia do Instituto de Ciências da Saúde (ICS) e o de Ações Integradas de Extensão à Saúde Estudantil, em parceria com o HUBFS; 4) quando fortaleceu o Programa de Acesso a Línguas Estrangeira, que beneficia o estudante, em situação de vulnerabilidade socioeconômica, com o pagamento de cursos para o estudo de idiomas como: inglês, francês, espanhol e alemão; 5) quando aumentou o nº de vagas e o valor dos auxílios referente ao Programa Acesso ao Kit Acadêmico, cuja finalidade é a aquisição de material didático e científico pelos alunos, com necessidade socioeconômica, matriculados em cursos de graduação que necessitam de material individual para aulas práticas.

Frente a esse cenário de significativas realizações em 2011, a DAIE/PROEX pretende dar continuidade aos Programas já implantados, aumentando as áreas de abrangência, bem como aumentar o número de auxílios concedidos.

Relacionado às novas ações para 2012, a DAIE/PROEX pretende: implantar: 1) Programa Auxílio Creche, com objetivo de apoiar estudantes em vulnerabilidade

socioeconômica, que tem filhos na faixa etária de 06 meses a 5 anos; 2) Programa Auxílio Aluno Desportista, no sentido de apoiar estudantes que fazem parte das seleções das modalidades desportivas da UFPA; 3 Projeto “ Assistência Odontológica Itinerante”, com a intenção de assistir aos estudantes do *Campi* do interior; 4) Fórum de Saúde Estudantil, para avaliar os serviços prestados; 5) IV FONAPRACE Região Norte/Nordeste; e, no final do exercício, o 6) Fórum de Assistência Estudantil, no sentido apresentar e avaliar todas as ações que sido desenvolvidas pela DAIE/PROEX.

NOTAS FINAIS

Depois de quase dois anos e meio à frente da PROEX, tem-se a grata satisfação de anunciar os feitos recentes de 2011. O envolvimento dos técnico-administrativos, bolsistas e docentes com as ações programadas foi executado com esmero e denodo. A comunidade universitária acolheu as perspectivas instadas sob a forma de editais que já compõem o calendário acadêmico, como foi atestado pela submissão crescente de propostas para expandir ou consolidar as ações de extensão.

Acredita-se ser vitoriosa a constituição da política de extensão da UFPA assinalada pela constante presença de notícias da grande imprensa, bem como nos meios de divulgação internos, chegando a perfazer quase um terço de todas as notas sobre as ações desenvolvidas.

Na esteira das ações da PROEX, conseguiu-se fortalecer as relações com outras Pró-Reitorias, como a realização do Trote de Calouros 2011, em parceria entre PROEX e PROEG; o espaço do DCE foi devolvido à comunidade acadêmica totalmente reformado e equipado para o exercício da cidadania digital e acadêmica. Nesse mesmo espaço foi implantado o Programa de Inclusão Digital, com a inauguração do INFOCENTRO, com dois laboratórios, respectivamente com 18 (dezoito) e 16 computadores para realização de pesquisa e outro no qual devem ser realizados cursos oferecidos à comunidade.

Cabe destacar a ênfase na consolidação das 300 (trezentas) bolsas PIBEX, 100 (cem) bolsas no tema transversal - *Meio Ambiente e Responsabilidade Social*, 100 (cem) bolsas no Edital Navega Saberes, acrescidos dos recursos do PROEXT que tornaram mais contundente a presença da extensão no tecido da Universidade no 5º Congresso Brasileiro de Extensão Universitária (CBEU), com 38 (trinta e oito) trabalhos aprovados entre discentes, técnico-administrativos e docentes, bem como a XIV Jornada de Extensão Universitária de 2011, evento de grande relevância da UFPA, pela oportunidade de comunicar as muitas tecnologias disponíveis à sociedade civil e ao Estado, que teve 390 (trezentos e noventa) trabalhos inscritos, sendo 256 (duzentos e cinquenta e seis) aprovados e 237 (duzentos e trinta e sete) apresentados. Dentre os aprovados, 42 (quarenta e dois) receberam o conceito Excelente e estão concorrendo ao Prêmio Jovem Extensionista de 2011.

O exercício de aproximação da comunidade no entorno dos *Campi* da UFPA tem no Campus do Guamá um excerto dessa intervenção na atuação nas Escolas Estaduais Celso Malcher, Consuelo Sousa, Edson Luís, Frei Daniel de Samarate e Padre Leandro, em

Belém, eleitas especificamente para abrigar os projetos de Educação, Assistência Social, Esporte e Cultura. A Biblioteca Central, a Paróquia S. Pedro e S. Paulo, o Lar Fabiano de Cristo e a Creche Santa Parceria foram lugares onde as ações de extensão da UFPA experimentaram o diálogo com a comunidade de forma continuada, a partir das demandas indicadas por essas mesmas comunidades.

Foram realizadas com êxito as seguintes ações: Agenda Cultural PROEX 2011, sob a responsabilidade da DAC, por meio do Prêmio PROEX de Literatura, Revista *tucunduba*, Prêmio PROEX de Arte e Cultura, Projetos ENTRELIVROS, Projeto Cine-Guamá, Projeto Quinta Cultural e os Encontros de Arte e Cultura em Extensão, realizados nos *Campi* em 10 (dez) municípios onde a UFPA se faz presente.

Em relação ao Esporte na UFPA, realizaram-se com sucesso os Jogos Internos nos *Campi* Abaetetuba de Marabá, Breves, Cametá, Soure e Tucuruí, liderado pela Faculdade de Educação Física, além de auxiliar na realização dos Jogos Universitários do Campus de Belém, em parceria com as Faculdades interessadas.

Na ampliação e modernização da Assistência Estudantil, mudanças importantes foram necessárias, como a unificação das antigas bolsas-transporte, alimentação e apoio acadêmico em auxílios concedidos aos estudantes em vulnerabilidade socioeconômica. Esses benefícios atingiram a ordem de 3.500 (três mil e quinhentos) entre auxílios e bolsas, considerando todas as modalidades, assim dispostas: Permanência com 1.050 (mil e cinquenta); Moradia com 206 (duzentos e seis) e Bolsa Estágio com 760 (setecentos e sessenta); PIBIC AF¹⁰ com 100 (cem); Monitoria AF com 50 (cinquenta); Extensão AF com 100 (cem); Editais Navega Saberes e Eixo Transversal com 200 (duzentos); Atividade Acadêmica com 121 (cento e vinte e um).

Quanto à moradia estudantil, foram disponibilizadas 12 (doze) vagas em Castanhal; 50 (cinquenta) vagas em Tucuruí; 60 (sessenta) vagas em Altamira; 20 (vinte) vagas em Breves; e, 30 (trinta) vagas em Belém, totalizando 172 (cento e setenta e duas) vagas, além das 206 (duzentos e seis) Auxílios Moradia, o que soma 378 (trezentos e setenta e oito) alunos assistidos com benefícios referentes à moradia estudantil. No caso dos residentes que não recebem algum tipo de bolsa, lhes é concedido o Auxílio Moradia Estudantil, no valor de 310,00 (trezentos e dez reais). Atualmente são 65 (sessenta e cinco) os residentes beneficiados com essa bolsa.

¹⁰ Ação Afirmativa

Relativo à moradia estudantil, a PROEX tomou providências quanto a equipar e/ou reequipar as casas com colchões, armários, fogões, máquinas de lavar, ventiladores, beliches, mobiliário de estudo e lazer e utensílios de uso doméstico. O prédio da CAESUN foi reformado, abrangendo a rede elétrica e a troca de bomba d'água.

Referente ainda as ações sobre a moradia estudantil, foi aprovado pelo CONSUN¹¹ o novo regulamento da moradia estudantil da UFPA, como parte do resultado do primeiro Fórum de Moradia da UFPA.

O Restaurante Universitário (RU) de Belém, com apoio da assistência estudantil, prestou auxílio aos estudantes universitários, subsidiando a oferta de 4.800 refeições/ mês, com destaque para o atendimento de 100 (cem) alunos com a Taxa Zero, fundado em trabalho de análise da Assistência Social da DAIE, bem como na oferta de até 1.000 (mil) refeições diárias no jantar, já incluídas no total.

O funcionamento do RU foi estendido para o turno da noite, com o objetivo de atender um maior número de pessoas e diminuir o tempo de espera na fila, sobretudo, no mês de julho, permitindo atender às demandas dos cursos intensivos (intervalares) e os encontros estudantis, frequentemente realizados também nesse período,

Por fim, para o acompanhamento de todas as ações da PROEX, detecta-se a grande necessidade de um sistema de monitoramento efetivo da extensão universitária, pois as ferramentas em uso ainda são muito deficientes, bem como a melhoria da navegação pela internet em todos os *Campi*, de forma a integrá-los definitivamente. Cabe destacar que essa ação já está sendo providenciada.

Pelo exposto, considera-se assertivo as ações da PROEX em 2011, ao viabilizar as dimensões extensão universitária e assistência estudantil no corpo da instituição em acordo com seu Plano de Gestão.

¹¹ Conselho Universitário.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Decreto n. 7234, de 19 de julho de 2010. Dispõe sobre o Programa Nacional de Assistência Estudantil – PNAES. **Diário Oficial da União**, Seção 1, pág. 5. Poder Executivo, Brasília, DF, 20 jul. 2010.

_____. Portaria nº 39/2007, de 12 de dezembro de 2007. Institui sobre o Programa Nacional de Assistência Estudantil – PNAES. **Diário Oficial da União**, nº 239, Seção 1, pág. 39. Poder Executivo, Brasília, DF, 13 dez. 2007.

FONAPRACE. **Plano Nacional de Assistência Estudantil**. 2001.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. **Portaria Normativa nº 39, de 12 de dezembro de 2007**. Institui o Programa Nacional de Assistência Estudantil. Disponível em: <<http://www2.mec.gov.br/sapiens/portarias/port37>>. Acesso em 20 jun. 2011.

Universidade Federal do Pará. Pró-Reitoria de Extensão. **Relatório Anual de Atividades/2011**. Diretoria de Ação Cultura (DAC). Dez/2011.

_____. Pró-Reitoria de Extensão. **Relatório Anual de Atividades/2011**. Diretoria de Assistência Estudantil (DAIE). Dez/2011

_____. Pró-Reitoria de Extensão. **Relatório Anual de Atividades/2011**. Diretoria de Programas e Projetos de Extensão (DPP). Dez/2011

A N E X O S

ANEXO 01 (DPP) - Programas e Projetos de Extensão por Unidade e Pessoas Assistidas - 2011

Unidade	Programas	Projetos que envolva um campus	Projetos que envolva mais de um campus	Docentes	Técnicos UFPA	Discentes Bolsistas		Outras Instituições / Externo	Pessoas Assistidas
						Graduação	Pós-Graduação		
Campus Universitário de Abaetetuba	0	5	0	13	1	9	0	0	365
Campus Universitário de Altamira	0	3	3	9	1	7	0	3	3.316
Campus Universitário de Bragança	0	2	0	2	0	1	0	0	3.000
Campus Universitário de Cametá	0	3	0	3	0	4	0	0	200
Campus Universitário de Castanhal	0	0	0	12	2	6	3	1	1.050
Campus Universitário de Marabá	8	5	2	31	4	20	2	8	3.423
Campus Universitário Marajó/ Breves	3	4	1	20	5	16	0	5	10.769
Campus Universitário Marajó/Soure	0	0	1	2	0	2	0	0	50
Campus Universitário de Tucuruí	0	1	1	2	0	2	0	1	200
Educação a Distância EAD/UFPA	0	2	0	4	0	3	0	0	265
HU Bettina Ferro de Sousa	2	1	0	5	1	5	2	1	1.314
HU João de Barros Barreto	0	2	1	18	2	13	0	7	4.967
Instituto de Ciências Biológicas (ICB)	3	5	0	23	3	47	1	11	9.000
Instituto de Ciências da Arte (ICA)	5	16	1	45	5	37	2	10	2.543
Instituto de Ciências da Educação (ICED)	0	6	1	9	0	3	0	4	670
Instituto de Ciências Exatas e Naturais (ICEN)	2	11	0	17	1	21	0	1	6.810
Instituto de Ciências Jurídicas (ICJ)	1	3	0	7	0	14	0	7	514
Instituto de Ciências da Saúde (ICS)	5	51	5	102	11	66	3	18	30.697
Instituto de Ciências Sociais e Aplicadas (ICSA)	7	7	0	33	0	31	10	10	7.278
Instituto de Estud. Matem. e Ciências (IEMC)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Instituto de Filos. e Ciências Humanas (IFCH)	3	5	1	20	5	22	1	8	3.955
Instituto de Geociências (IG)	0	1	0	4	1	3	0	0	50
Instituto de Letras e Comunicação (ILC)	1	3	0	26	1	7	0	1	2.247
Instituto de Tecnologia (ITEC)	1	5	0	20	3	19	3	6	1.062
Núcleo de Altos Estudos Amazônicos (NAEA)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Núcleo de Medicina Tropical (NMT)	0	2	0	6	0	5	0	1	995
Núcleo de Meio Ambiente (NUMA)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
PROEXT/COARTI	1	0	0	8	0	4	0	2	280
Total Geral	42	143	17	441	46	367	27	105	95.020

Fonte: DPP/PROEX, 2011.

ANEXO 02 (DPP) – Número de Ações de Extensão por Área Temática - 2011

Áreas Temáticas	Programas		Projetos		Cursos		Eventos		Total	
	Quant.	Participantes	Quant.	Participantes	Quant.	Participantes	Quant.	Participantes	Quant.	Participantes
Comunicação	2	530	6	2.876	8	419	13	530	29	4.355
Cultura	7	2.440	20	3.554	27	563	38	2.031	92	8.588
Direitos Humanos e Justiça	6	3.284	7	1.000	11	295	13	256	37	4.835
Educação	8	2.910	39	5.352	106	2.230	47	2.084	200	12.576
Meio Ambiente	1	120	4	1.450	1	30	3	170	9	1.770
Saúde	11	9.807	47	17.497	24	783	47	2.545	129	30.632
Tecnologia e Produção	5	910	16	1.980	17	290	13	400	51	3.580
Trabalho	2	200	4	161	18	304	10	1.309	34	1.974
Total Geral	42	20.201	143	33.870	212	4.914	184	9.325	581	68.310

Fonte: DPP/PROEX, 2011.

ANEXO 03 (DPP) - Cursos de Extensão presencial segundo área de conhecimento/2011

Área de Conhecimento	Total de Cursos	Total de C.H.	Participantes	Ministrantes			
				Docentes	Técnicos	Discentes	Externos
Ciências Agrárias	6	80	30	1	0	0	0
Ciências Biológicas	0	0	0	0	0	0	0
Ciências da Saúde	12	520	556	2	0	30	0
Ciências Exatas e da Terra	0	0	0	0	0	0	0
Ciências Humanas	7	30	25	1	0	0	0
Ciências Sociais e Aplicadas	1		250	1	0	0	0
Engenharia / Tecnologia	11	835	279	19	0	0	0
Linguística, Letras e Artes	7	35	470	7	0	0	0
Linguística, Letras e Artes	7	35	470	7	0	0	0
Total até de 30 Horas	51	1.535	2.080	38	0	0	0
Ciências Agrárias	1	1	1	1	0	0	0
Ciências Biológicas	0	0	0	0	0	0	0
Ciências da Saúde	2	2	2	2	0	0	0
Ciências Exatas e da Terra	0	0	0	0	0	0	0
Ciências Humanas	2	2	2	51	34	24	0
Ciências Sociais e Aplicadas	0	0	0	0	0	0	0
Engenharia / Tecnologia	7	7	7	11	0	3	17
Linguística, Letras e Artes	14	14	14	14	0	0	0
Total acima de 30 Horas	26	35	26	79	34	27	17
Total Geral	77	1.570	2.106	117	34	27	17

Fonte: DPP/PROEX, 2011.

ANEXO 04 (DPP) - Tipos de eventos de Extensão e nº de participantes certificados

Tipo de Evento	1º Semestre			2º Semestre			Total		
	Nº de Atividades	Nº de Participantes	Certificados Emitidos	Nº de Atividades	Nº de Participantes	Certificados Emitidos	Nº de Atividades	Nº de Participantes	Certificados Emitidos
Cursos	4	8	8	4	16	16	8	24	24
Minicursos	3	32	32	2	20	20	5	52	52
Espectáculos	3	1534	0	86	5100	0	89	6634	0
Concertos	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Palestras	119	1717	0	28	706	0	147	2423	0
Conferências	14	302	0	0	0	0	14	302	0
Coral	2	350	0	0	0	0	2	350	0
Seminários	43	1663	1663	0	0	0	43	1663	1663
Encontros	87	1058	1058	22	98	98	109	1156	1156
Simpósios	2	20	20	0	0	0	2	20	20
Fórum	6	300	300	2	80	80	8	380	380
Jornadas	2	80	80	1	850	850	3	930	930
Exposições	36	1500	0	1	200	0	37	1700	0
Feiras	0	0	0	7	702	0	7	702	0
Oficinas Culturais e de Extensão	263	1882	1882	6	1302	1302	269	3184	3184
Sessões de Vídeo e Cinema	69	3038	0	0	0	0	69	3038	0
Visitas Orientadas	21	899	0	0	0	0	21	899	0
Outros	375	12487	0	244	32366	0	619	44853	0
Total	1.049	26.870	5.043	403	41.440	2.366	1.452	68.310	7.409

Fonte: DPP/PROEX, 2011.

ANEXO 05 (DAC) – Tipos de eventos de Extensão na área cultural e nº de participantes certificados

Tipo de Eventos	1º Semestre			2º Semestre			Total		
	Nº de atividades	Nº de participantes	Nº de certificados emitidos	Nº de atividades	Nº de participantes	Nº de certificados emitidos	Nº de atividades	Nº de participantes	Nº de certificados emitidos
Concertos	0	0		0	0	0	0	0	0
Conferência	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Canto Coral	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Cursos	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Encontro	5	1.300	1.300	5	714	714	10	2.014	2.014
Espectáculo (ópera)	0	0	0	1	600	0	1	600	0
Exposição	1	20	20	0	0	0	1	20	20
Feira	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Jogos Universitários*	5	950	0	6	4.222	0	11	5.172	0
Jornada de Extensão	0	0	0	1	700	700	1	700	700
Minicurso	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mostra Cultural	5	2.600	2.600	5	3.700	3.700	10	6.300	6.300
Palestra	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Projeto Prêmio PROEX /2012**	3	840	840	25	9.463	720	28	10.303	1.560
Projeto Cultural	3	500	500	1	500	500	4	1.000	1.000
Sessão de Vídeo e Cinema	15	1.547	0	10	935	7	25	2.482	7
Seminário	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Semana (do calouro)	1	3.500	0	0	0	0	1	3.500	0
Simpósio	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Show	0	0	0	0		0	0	0	0
Visita Orientada	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Outros eventos(*)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	38	11.257	5.260	54	20.834	6.341	92	32.091	11.601

Fonte: DAC/PROEX, 2011.

(*) 82 participantes das Olimpíadas Universitárias JUB's realizada em Campinas/SP.

(**) Nesta ação só receberam certificados os participantes da atividade "NARRRATIVAS DISCENTES" (220) e II Congresso Estudantil de Música da UFPA - CEMUFPA (500)

ANEXO 06 - Eventos de Extensão na área cultural e nº de participantes certificados – 1º semestre/2011

Evento proposto	Evento realizado	Campus / Núcleo	Artes	Cultura	Dança	Educação	Esporte	Literatura	Música	Teatro	Pessoas assistidas
Cine Guamá	15	Belém	x	x							1.547
Encontros de Arte e Cultura em Extensão	3	Altamira, Breves e Cametá	x	x	x	x	x	x	x	x	300
Exposição de Livros e Poesias de Atores Paraenses	1	Belém						x			20
Narrativas Discentes	1	Belém	x	x	x			x	x	x	220
Projeto Chuva de Livros	1	Belém						x			210
Projeto Entrelivros		Altamira, Cametá e Marabá						x			260
Projeto Vamos Trocar	1	Belém						x			30
Quarta Cultural	1	Belém	x	x					x		300
Quinta Cultural	4	Belém	x	x	x				x	x	2.300
Semana dos Calouros/2011	1	Belém		x		x					3.500
II Congresso de Estudantes da Música da UFPA - CEMUFPA	1	Belém		x		x					500
II Prêmio PROEX de Arte e Cultura/2010	1	Belém, Vigia e Bragança									9.463
V Encontro Nacional da Associação de Brasileira de Etnomusicologia: modo de pensar, modos de fazer - ENABET.	1	Belém		x					x		500
Jogos Internos de Altamira	1	Altamira					x				400
I Torneio de Integração da Faculdade de Administração	1	Belém					x				120
Liga Universitária Norte/Nordeste	1	Natal/RN					x				90
Torneio de Futsal Universitário da Pará - CEUP	1	Belém					x				240
Torneio Integrador na Modalidade Voleibol	1	Abaetetuba					x				100
III Jogos Internos da Cidade Universitária "José da Silveira	1	Belém					x				3.000
Total Geral	37										23.100

ANEXO 07 (DAC) - Eventos de Extensão na área cultural e nº de participantes certificados – 2º Semestre/2011

Evento Proposto	Evento Realizado	Campus	Artes	Cultura	Dança	Educação	Esporte	Literatura	Música	Teatro	Pessoas Assistidas
Cine Guamá	11	Belém	x	x							935
Encontros de Arte e Cultura em Extensão	5	Marabá, Capanema, Abaetetuba, Soure e Tucuruí	x	x	x	x	x	x	x	x	714
Quinta Cultural	5	Belém	x	x	x				x	x	3.700
Ópera " Contrato de Casamento"	1	Belém	x	x				x	x	x	600
Projeto "Retreta Paraense"	1	Belém						x			500
XIV Jornada de Extensão da UFPA	1	Belém	x	x	x	x		x	x	x	700
Jogos Internos de Bragança	1	Bragança					x				240
Jogos Internos de Breves	1	Breves					x				400
Jogos Internos de Cametá	1	Cametá					x				200
Jogos Internos de Soure	1	Soure					x				300
Olimpíadas Universitárias JUB's/2011	1	Campinas/SP					x				82
Total Geral	29										8.371

Fonte: DAC/PROEX/2011

ANEXO 8 (DAC) – Atividades realizadas em 2011

Atividade	Objetivo	Área	Data/ Período	Local	Nº de Participantes	Resumo das atividades
1. QUARTAS CULTURAIS	Objetiva apresentar os resultados das produções acadêmico-culturais, possibilitando a integração entre as diversas linguagens artísticas, além de promover a possibilidade de construção de uma política cultural integradora e abrangente que apresente resultados de formação significativos a seus participantes. Trata-se, ainda, de uma iniciativa de cultura e lazer que busca congrega e integrar a comunidade interna e externa, sempre na última quarta-feira de cada mês, em diferentes espaços do campus da UFPA, em Belém.	Cultura	30/03/2011	Hall do Atelier de Artes Visuais (manhã, tarde e noite).	300 participantes	Realizou-se nesta ação a mostra da produção acadêmica do Atelier de Artes, com a exposição de obras do acervo da Faculdade de Artes Visuais e Museologia, bem como a apresentação de bandas, com trabalho autoral e de outros compositores, dos alunos de Licenciatura em Música. As bandas apresentadas foram: Pimentas Inflamáveis, Parakangalha, Graduation Band, Across The Universe, Só Natal, Árvore Ar, Bem Chorado e o Grupo Sambeira, que apresentaram uma diversidade de ritmos, do instrumental ao dançante. O recém-criado curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual exibiu obras raras do cineasta Georges Méliès, produzidas no período de 1861 a 1938, um acervo ainda pouco acessível.
2. 1ª QUINTA CULTURAL	Objetiva apresentar os resultados das produções acadêmico-culturais, possibilitando a integração entre as diversas linguagens artísticas, além de promover a possibilidade de construção de uma política cultural integradora e abrangente que apresente resultados de formação significativos a seus participantes. Trata-se, ainda, de uma iniciativa de cultura e lazer que busca congrega e integrar a comunidade interna e externa, sempre na última quinta-feira de cada mês, em diferentes espaços do campus da UFPA, em Belém.	Cultura	26/04/2011	Complexo Recreativo Vadião	300 participantes	Abertura do 3º Edital da Revista Tucunduba - Alunos, técnicos e docentes da UFPA puderam inscrever textos sobre as diversas linguagens artístico-culturais, para a 3ª edição da Revista <i>tucunduba</i> . Com uma tiragem de mil exemplares em formato impresso e ainda a publicação em meio eletrônico, a publicação é veiculada em meio à comunidade universitária. Trabalho sem Artes Cênicas (teatro/ dança/circo e outras modalidades); Artes Visuais (artes plásticas, fotografia, instalações, performances, vídeoarte, arte digital, ensaios visuais e outras modalidades); Música (erudita, popular, experimental e outras); Audiovisual (cinema de ficção, documentário, rádio, televisão, animação e outros formatos); Literatura (prosa, poesia, ensaios e outras modalidades); Arquitetura e Design (urbanismo, paisagismo e moda); Memória e Patrimônio (cultura material e imaterial).

Atividade	Objetivo	Área	Data/ Período	Local	Nº de Participantes	Resumo das atividades
2.2ª QUINTA CULTURAL	Idem	Cultura	27 a 29/ 04/2011	Hall do Atelier de Artes Visuais (manhã, tarde e noite).	700 participantes	II CEMUFPA – 2º Congresso Estudantil de Música da UFPA - Oficinas, Mesas-redondas, Palestras, Mini cursos e Show. Fez parte da programação Cultural do II Encontro Estudantil de Música da UFPA (II CEMUFPA). Foram realizadas oficinas, mesas-redondas, palestras, minicursos e shows.
2.3ª QUINTA CULTURAL	Idem	Cultura	26/05/2011	Complexo Recreativo Vadião	300 participantes	Resultado do Prêmio PROEX de Literatura – seleção de contos, crônicas e poesias que devem compor a segunda edição do Livro Antologia, publicação da PROEX. Uma banca externa foi convocada para garantir a idoneidade do concurso, abrilhantada por pessoas importantes da literatura paraense. Premiação do Jovem Extensionista de 2010 – Jornada de Extensão – 2010 - Com o objetivo de incentivar a participação de estudantes na extensão universitária a PPROEX promove o “Prêmio Jovem Extensionista”, realizando durante a Jornada de Extensão da UFPA. Na última edição, realizada em novembro de 2010, foram aprovados 19 trabalhos. O Prêmio consiste numa publicação eletrônica com registro ISBN e um Certificado fornecido ao estudante e seu respectivo coordenador a ser entregue em solenidade aos ganhadores. Show com a Banda Graduation Band.
2.4ª QUINTA CULTURAL	Idem	Cultura	30/06/2011	Centro de Eventos Benedito Nunes e Auditório da Reitoria	1000 participantes	Ação inserida na programação do Arraial Junino/2011 da UFPA, promovido pela PROEX, em parceria com a PROGEP, em homenagem aos 54 anos da UFPA, e 02 anos do CEBN, nos dias 29 e 30. Lançamento da 2ª edição da Revista <i>Tucunduba</i> ; apresentação do show acústico do Arraial do Pavulagem; exibição de filmes, em programação especial, produzidos na Venezuela, em comemoração aos 200 anos da República Venezuelana.

Atividade	Objetivo	Área	Data/ Período	Local	Nº de Participantes	Resumo das atividades
2.5ª. QUINTAS CULTURAIS	Objetiva apresentar os resultados das produções acadêmico-culturais, possibilitando a integração entre as diversas linguagens artísticas, além de promover a possibilidade de construção de uma política cultural integradora e abrangente que apresente resultados de formação significativos a seus participantes. Trata-se, ainda, de uma iniciativa de cultura e lazer que busca congrega e integrar a comunidade interna e externa, sempre na última quinta-feira de cada mês, em diferentes espaços do campus da UFPA, em Belém.	Cultura	29/09/2011	Complexo Recreativo Vadião	300 participantes	Realizou-se nesta ação da 1ª mostra do Prêmio PROEX de Arte e Cultura, com Artes Visuais, Música, Artes Cênicas, Audiovisual, Memória e Patrimônio, Formação em Artes, Conexões Culturais – Universidade e Movimentos Sociais. Nesta edição, estão valorizados os conceitos de extensão universitária em acordo com o Fórum Nacional de Pró-Reitores de Extensão (FORPROEX), em que as ações devem estar articuladas com o ensino e a pesquisa em relação transformadora com a sociedade. Foi valorizado o protagonismo, bem como considerados o portfólio de experiência artística. Entretanto, trata-se de um concurso universitário que deve apresentar aspectos de intervenção experimentando pesquisa e formação, devendo apresentar aspectos de intervenção experimentando pesquisa e formação, explicou o Pró-Reitor de Extensão, Fernando Arthur Neves.
2.6ª. QUINTA CULTURAL	Idem	Cultura	17 a 21/10/2011	Auditório da Reitoria e Auditório do Atelier de Artes Visuais	600 participantes	Realizou-se nesta ação da 1ª mostra do Prêmio PROEX de Arte e Cultura, com Mesas e Oficinas (Artes Visuais, Música, Artes Cênicas, Audiovisual, Memória e Patrimônio, Formação em Artes, Conexões Culturais – Universidade e Movimentos Sociais).
2.7ª. QUINTA CULTURAL	Idem	Cultura	27/10/2011	Estacionamento do Vadião e Capela Universitária	300 participantes	Realizou-se nesta ação da 1ª mostra do Prêmio PROEX de Arte e Cultura, com Artes Visuais, Música, Artes Cênicas, Audiovisual, Memória e Patrimônio, Formação em Artes, Conexões Culturais – Universidade e Movimentos Sociais.
2. 8ª QUINTA CULTURAL	Idem	Cultura	25 a 27/10/2011	Estacionamento do Vadião e Capela Universitária	2000 participantes	Rock Rio Guamá 2011 - Ação inserida na programação da Quinta cultural com Audiovisual, Fotografia, Teatro, Dança e Música. A beira do rio da Universidade Federal do Pará (UFPA), que dá nome ao jornal oficial da Instituição e representa um lugar de contemplação e encontro entre os discentes, será palco da quinta edição do Festival Rock Rio Guamá, evento que acontece a partir desta terça-feira, 18, e vai até dia 27 de outubro. A programação é ampla e diversificada, e contará com dois momentos: a programação estruturante, que terá mesas-redondas, oficinas e <i>workshop</i> , e a programação cultural, com apresentação de bandas, teatro, dança, mostra de produções audiovisuais e fotografia.

Atividade	Objetivo	Área	Data/ Período	Local	Nº de Participantes	Resumo das atividades
2. 9ª QUINTA CULTURAL	Idem	Cultura	21 e 22/12/2011	Centro de Eventos Benedito Nunes e Auditório da Reitoria	500 participantes	Projeto ÓPERA NA UFPA – “O Contrato de Casamento” de Rossini. Encerrando o calendário acadêmico deste ano, a última Quinta Cultural, da Diretoria de Apoio à Cultura, da Pró-reitoria de Extensão (PROEX) da UFPA, apresenta a ópera cômica “O Contrato de Casamento”, do italiano Giuachino Rossini. A obra será apresentada pela primeira vez no Campus da UFPA. Serão duas sessões, no Centro de Eventos Benedito Nunes, dias 21 e 22 (quarta e quinta-feira), às 19h, com entrada franca.

Fonte: DAC/PROEX, 2011.

ENCONTROS DE ARTE CULTURA EM EXTENSÃO EM 2011:

Ação que objetiva fomentar a construção de uma “plataforma” que possibilite a gestão e a produção de processos artísticos e culturais nos/pelos *Campi* da UFPA, nos municípios da qual ela faz parte, congregando, de forma participativa, integrada e descentralizada, diferentes segmentos da sociedade em torno da arte e cultura. Mesa-redonda para discussão de propostas para a implementação de uma política cultural extensionista pela UFPA a partir de seus diversos *Campi*, com a participação de representantes da PROEX e de grupos locais ligados à área de arte e cultura.

Atividade	Objetivo	Área	Data/ Período	Local	Nº de Participantes	Resumo das atividades
2º ENCONTRO DE ARTE CULTURA EM EXTENSÃO		CULTURA	31/03 a 02/04/2011	Campus do Marajó/ Breves	30 (discentes representantes comunitários e da comunidade do entorno do Campus).	Palestra a respeito das ações desenvolvidas pelo DAC e suas possíveis aplicabilidades nos <i>Campi</i> ; exibição do filme “ Sonhos Roubados ”; minicurso “Prática instrumental em conjunto”, tratando sobre a formação prático-teórica para o desenvolvimento musical e dos elementos-improvisação e arranjo para construção de grupos musicais no Município de Breves; mesa-redonda sobre a criação do Curso de Licenciatura Música no Campus de Breves; oferta de curso básico e técnico pela Escola de Música. Responsáveis: Maria Vilma Cunha de Figueiredo (TAE) e Willa da Silva dos Prazeres (bolsista).

Atividade	Objetivo	Área	Data/ Período	Local	Nº de Participantes	Resumo das atividades
2º ENCONTRO DE ARTE CULTURA EM EXTENSÃO	Idem	CULTURA	28/04 a 1º/05/2011	Campus de Altamira	170 (discentes representantes comunitários e comunidade e do entorno do Campus).	Visitas técnicas aos agentes de cultura locais.; apresentação de grupos culturais locais: SIDMA Companhia de Teatro “Orion” e o Projeto Social Ballet Art; palestra sobre as ações desenvolvidas pela DAC e aplicabilidades nos <i>Campi</i> ; levantamento de propostas para implantação de cursos técnicos, graduação especialização em arte, implantação do Projeto ENTRELIVROS; lançamento de livros; encontro com os músicos da Transxingu; palestras, debates e oficina prática, com montagem de apresentação cultural em parceria com a AGFAL; mesa-redonda para avaliação e encaminhamentos de propostas. Responsável: João de Castro (TAE).
1º ENCONTRO DE ARTE CULTURA EM EXTENSÃO	Idem	CULTURA	05 a 07/05/2011	Campus de Cametá	100 (discentes, docentes, representantes governamentais, ONGs e comunidade do entorno do Campus)	Palestra a respeito das ações desenvolvidas pela DAC e suas possíveis aplicabilidades nos demais campi universitários; implantação do Projeto ENTRELIVROS; mesa-redonda formada por representantes do Campus, artistas locais, discentes, representante da SECULT/Cametá e ONG Instituto Aturiá com a pauta: diálogos sobre propostas de realização de cursos e oficinas a serem implantadas no segundo semestre. Responsável: João de Castro (TAE).
3º ENCONTRO DE ARTE CULTURA EM EXTENSÃO	Ação multicampi de formação promovida nos campi da UFPA, objetivando congregar de forma participativa, integrada e descentralizada, diferentes segmentos da sociedade em torno da arte e cultura.	CULTURA	28/09 a 01/10/2011	Campus de Marabá	300 pessoas entre participantes das Oficinas, palestras, mesa redonda e Programação Cultural (Técnicos, Docentes, discentes do Campus, além da comunidade de Marabá)	A programação contou com oficinas de artes plásticas, artesanato/bijuterias, e música (Percussão – ministrada pelos Professores Mateus e Flávio), palestras, mesas-redondas, apresentação de grupos artísticos (sendo 5 de música e 1 grupo de teatro de Arena: Grupo Teatro Universitário (GTU) da ETEDUFPA – Belém . Vigília cultural artística, poesia, literatura, música e exposição de arte. Lançamento do projeto Entre Livros no Campus de Marabá. Foi solicitado a criação do Curso de Graduação em Artes. Participaram da programação: prof. Fernando Artur de Freitas Neves (Pró-reitor de extensão), prof. Celson Gomes (ICA), prof. Alexandre (Coord. de Extensão do Campus de Marabá), alunos e comunidade em geral do Campus de Marabá, Professores da URGS, que estavam desenvolvendo trabalho em parceria com a UFPA e Maria Vilma Cunha de Figueiredo (TAE).

Atividade	Objetivo	Área	Data/ Período	Local	Nº de Participantes	Resumo das atividades
2º ENCONTRO DE ARTE CULTURA EM EXTENSÃO	Idem	Cultura	23/11a 25/11/2011	Campus de Capanema	180 (discentes, docentes, técnicos, Artistas, representantes governamentais, ONGs e comunidade de Capanema). Os participantes da oficina eram professores e monitores de escolas públicas e projetos sociais.	No Período de 21 a 26 de novembro, a Programação do Evento, Oficinas de: Música com a Profª. Maria Lúcia Uchôa -“Jogos Recreativos e Brinquedos Cantados”, objetiva busca a Integração no meio social; desenvolver o conhecimento mútuo e a participação grupal; desenvolver noções de lateralidade; conscientizar-se do próprio esquema corporal; potencializar habilidades de comunicação e expressão; desinibir-se e desbloquear a timidez; desenvolver a comunicação verbal e não verbal. Foram ministrados 20 Brinquedos Cantados e 10 Jogos Recreativos com participação ativa dos inscritos na referida oficina; Teatro com o Professor José Emerson Miranda da Cruz, Artesanato (vidro e Madeira) - Geocélia Alves Paixão, Violão - Jose Elson Monteiro Guimarães, Dança (FREE STEEP) - Ariosto Alves Pinheiro Neto, Literatura - Américo Leal Viana, Literatura - Poesia - José Raimundo Batista Vieira. Palestra: Políticas de extensão de Arte e Cultura com a Técnica Maria Vilma Figueiredo, além da mostra dos resultados das Oficinas e Mesa redonda sobre as Políticas de Extensão da UFPA. Solicitação do Curso de Licenciatura em Música no Campus de Capanema; Exposição dos artistas de Capanema de Artes Plásticas; Exposição de Fotografia; de Cerâmica e Artesanato; Apresentação do Grupo de Alunos (Música); Responsável: Maria Vilma Cunha de Figueiredo (TAE).
2º ENCONTRO DE ARTE CULTURA EM EXTENSÃO	Idem	CULTURA	28 a 30/ 11/2011	Campus de Abaetetuba	24	Palestras: Programas e Projetos do Departamento de Apoio à Cultura – João de Castro; Elaboração de Projetos Culturais e Artísticos – Vânia Helena; Produção e Mercado (Propriedade intelectual) – João de Castro; Implantação do Projeto Entrelivros. Participação do Coord. do Campus, da representação da Divisão de Extensão, Sociedade Civil organizada - cultural (dança, música, teatro, artes plásticas e literatura) e da Presidência da Fundação Cultural de Abaetetuba. Alguns indicativos reivindicatórios: volta do Programa Multicampiartes - oficinas e cursos e uma proposta de implantação de Escola de Teatro e Dança a nível técnico. Responsável: João de Castro (TAE).

Atividade	Objetivo	Área	Data/ Período	Local	Nº de Participantes	Resumo das atividades
2º ENCONTRO DE ARTE CULTURA EM EXTENSÃO	Idem	CULTURA	07 a 10/12/2011	Campus de Soure	150 pessoas entre participantes das Oficinas, palestras, mesa-redonda e Programação Cultural (Técnicos, Docentes, discentes do Campus, além da comunidade de Soure, Coordenação do Campus e autoridades do Município)	Durante o Período de 07 a 10 de dezembro, foram desenvolvidas na Programação do Evento, Oficinas de: Música com o prof. José Maria Carvalho Bezerra, Dança com os Professores; Laila, Evandro e; Fotografia Digital: Professor. Jair (Soure); Linguagem Visual / UFPA – Profa. Luizete Carliez; Palestra: Políticas de extensão de Arte e Cultura com a Técnica Maria Vilma Figueiredo, Musicalidade e Surdez – Prof. Juliano Cássio Conceição (Soure-UFPA); Cinema e Literatura – Professor Eder Cruz (Soure-UFPA); Arte e subjetividade – Prof. Alexandre Azevedo (Soure-UFPA); Arte e cultura: a linguagem artística como construção sociocognitiva; Profa. Maria Luizete Carliez. Manifestações artísticas na Ilha do Marajó - Ronaldo Guedes. Mesa-redonda e Exposições, além da mostra dos resultados das Oficinas. Responsáveis: Maria Vilma Cunha de Figueiredo (TA).
2º ENCONTRO DE ARTE CULTURA EM EXTENSÃO	Idem	Cultura	28/11 a 01/12/2011	Campus de Tucuruí	60 participantes	Palestra das ações desenvolvidas pelo DAC e suas possíveis aplicabilidades nos <i>Campi</i> ; Oficina de Percussão em Tucuruí foram abordados os seguintes temas: - Técnicas de toques nos tambores Curimbó (do carimbó) e Barrica (do boi-bumbá); Diferenciação sonora de toques com as mãos, tais como, <i>open tone</i> (de som médio), basstone (de som grave) e slap (de som agudo); Manuseio de demais instrumentos como caxixis, maracas, reco-recos, kacuricos, blocos sonos de madeira, curimbós, rufos, barricadas e ganzás. - Introdução à teoria musical: conhecendo as figuras musicais semibreve, mínima, semínima e colcheia; Vídeos de percussão contemporânea (Giovanni Hidalgo), percussão corporal (Barbatuques) e projetos sociais (Fundação Amazônica de Música/Vale Música); Prática com a formação instrumental dos seguintes ritmos: Lundu, Xote Bragantino e Maracatu; Discussões de temas que abordam a música, desde os ligados a ritmos como Carimbó, Siriá, Samba-de-Cacete, Brega até a entrada da disciplina de música nas escolas públicas no Município de Tucuruí; minicurso “Oficina de Oratória com a professora Marta Macedo”, trabalhando aspectos prático-teóricos para o desenvolvimento de grupos de discentes e sociedade local na arte da oratória no Município de Tucuruí; mesa-redonda sobre as Políticas de Extensão da UFPA, solicitação de criação do Curso de Licenciatura em Música no Campus de Tucuruí; Exposição dos artistas de Tucuruí de Artes Plásticas; Exposição de Fotografia; Mostra de Resultado da Oficina e Apresentação do Grupo de Alunos (Música); Responsável: Maria Vilma Cunha de Figueiredo (TAE).

Atividade	Objetivo	Área	Data/ Período	Local	Nº de Participantes	Resumo das atividades
2º ENCONTRO DE ARTE CULTURA EM EXTENSÃO	Idem	Cultura		Campus de Bragança	--	Foi realizada reunião para organização do evento, com a Coordenação de Extensão do Campus e Secretárias de Educação e Cultura, o mesmo, foi adiado para acontecer no 1º semestre de 2012, com o evento da Jornada de Bragança.
2º ENCONTRO DE ARTE CULTURA EM EXTENSÃO	Idem	Cultura		Campus de Castanhal	--	Foi realizada reunião para organização do evento, com a Coordenação de Extensão do Campus e Secretárias de Educação e Cultura, o mesmo foi adiado para acontecer no 1º semestre de 2012.

Fonte: DAC/PROEX, 2011.

As principais temáticas de discussão foram: a) a potencialização dos programas e projetos culturais; b) a difusão de diferentes linguagens artísticas; c) a formação de grupos locais; d) a possibilidade de circulação de produtos artísticos. A programação cultural do evento, ao final, envolveu grupos artísticos do ENARTE/Belém e de grupos locais. Os principais resultados obtidos foram: a) as parcerias estabelecidas; b) a realização de outras atividades na área da arte e da cultura pelos campi, após o Encontro; c) a revelação de potencialidades dentro da área da dança, teatro, música, arte plásticas, literatura e demais expressões artístico-culturais; d) o diálogo entre a sociedade civil organizada, a Secretária de Cultura e Educação local e os representantes da UFPA; e) a o estímulo às atividades artístico-culturais locais; c) o interesse na organização de grupos de pesquisa e extensão em arte, em Abaetetuba, Marabá, Soure e Capanema, *Campi* onde foram organizados grupos denominados “Núcleos”.

Atividade	Objetivo	Área	Data/ Período	Local	Nº de Participantes	Resumo das atividades
10. SEMANA DO CALOURO 2011	Boas-vindas e promover momentos de lazer, acolhimento e integração, assim como apresentar a cidade universitária aos novos alunos.	Educação e integração com a Sociedade e cultura	1º a 4/03/2011	Centro de Convenções da UFPA/ Complexo Recreativo “Vadião”	2000 (Pró-Reitores, professores, discentes)	Apresentação da Orquestra de Música Latina da Escola de Música (EMUFPA; Aula Magna, proferida pelo Reitor da UFPA; Caminhada dos Calouros; visita ao Campus; apresentação de Bandas Formadas por alunos e Professores da UFPA; Performances; Projeto Cine Guamá, com a exibição do filme “Rapsódia em Agosto” e forró universitário.

Atividade	Objetivo	Área	Data/ Período	Local	Nº de Participantes	Resumo das atividades
11. II Congresso Estudantil de Música da UFPA - CEMUFIPA	Contemplados pelo Prêmio de Arte e Cultura, organizando três dias de eventos com oficinas, Palestras, Mesas-redondas, no formato comunicação oral e Pôsteres e Programação Cultural (aberto a todos os estudantes de música do Estado do Pará) com a vinda de Professores de música de outros Estados.	Educação e cultura	27 a 29/04/2011		500 participantes	Apresentação dos Resultados do Prêmio PROEX de Arte e Cultura por meio de Oficinas, Palestras, Mesas Redonda, e programação Cultural.
12. I NARRATIVAS DISCENTES	A ideia é que o Seminário sirva como um espaço que permita aos alunos do Instituto de Ciências da Arte da UFPA, e de outras instituições, divulgarem e discutirem criticamente a produção artística e experimental dos discentes.	Cultura/teatro/ dança/ música e artes visuais	17 a 20/05/2011	SESC Boulevard Atelier de Artes da UFPA	220 participantes (comunidade acadêmica)	1º Prêmio PROEX de Arte e Cultura
13. V Encontro Nacional da Associação Brasileira de Etnomusicologia - modos de pensar, modos de fazer Etnomusicologia - ENABET	O V ENABET tem como objetivo principal dinamizar as discussões em torno da pluralidade de perspectivas teóricas e de métodos que vêm caracterizando o incremento da produção científica da área de música no Brasil e em outros centros acadêmicos. Procura-se idealmente, com os eixos temáticos escolhidos, incentivar a busca de um melhor aproveitamento de temas/problemas historicamente tratados na literatura etnomusicológica internacional e o seu confronto, quer seja à luz de novos objetos empíricos, quer seja de questões conceituais emergentes nas redes disciplinares nas quais a Etnomusicologia se insere.	Música e cultura	24 a 27/05/2011	Centro de Eventos Benedito Nunes da UFPA	500 participantes de todas as regiões do país.	1º Prêmio/PROEX de Arte e Cultura; Programação da Quinta Cultural

Atividade	Objetivo	Área	Data/ Período	Local	Nº de Participantes	Resumo das atividades
14. MOSTRA DE MÚSICA LATINA “MEU SANGUE É LATINO”	A apresentação é o resultado da disciplina Produção Cultural do Curso de Licenciatura Plena em Música. Os alunos vão mostrar o que aprenderam durante o semestre, quando tiveram a oportunidade de conhecer as etapas e os processos de produção de um evento, envolvendo diversas artes e recursos técnicos. Eles também produziram um CD com algumas músicas dentro da temática do projeto.	Cultura/dança e música	15/06/ 2011	Complexo Recreativo Vadião	120 participantes (discentes docentes e toda a comunidade Acadêmica)	Exibição de documentário sobre a cultura latina. Exibição do show da Orquestra de Música Latina da UFPA e apresentação de danças (salsa, merengue, tango, zouk, lambada, roda de cassino e tango) com bailarinos da Escola de Teatro e Dança da UFPA.
9. 2º PRÊMIO PROEX DE ARTE E CULTURA /2010	Contemplar as diversas linguagens artísticas nas unidades da UFPA, além de Fomentar a produção cultural, estimulando a criação, formação, pesquisa e circulação das artes.	Música, Formação em Artes, Artes Visuais, Áudio Visual, Artes Cênicas, memória e Patrimônio e Conexões Culturais	27/09/ 2010	Campus de Belém, Vigia, Bragança.	28 projetos contemplados	Aberto para discentes, docentes e técnicos da UFPA, contemplou as diversas linguagens artísticas num total de 28 projetos. As categorias foram: Prêmio PROEX de: Artes Visuais; de Música; de Artes Cênicas; de Audiovisual; de Memória e Patrimônio; de Formação em Artes; de Conexões Culturais.

Fonte: DAC/PROEX/2011

15. O Projeto **CINE MAIS CULTURA (CINE GUAMÁ)**, se propõe à exibição audiovisual, priorizando a produção nacional e paraense, e “cinedebates” com vistas à qualificação dos integrantes dos movimentos sociais do Guamá, bem como da comunidade universitária da UFPA, procurando-se efetivar um espaço de interação de conhecimentos entre os movimentos sociais e a Universidade, dentro de sua política extensionista, desenvolvido em parceria com diversas entidades dos movimentos sociais do bairro do Guamá, em Belém, tendo sido aprovado em seleção pública por meio de edital do Ministério da Cultura/2009. As atividades do projeto foram:

Atividade	Objetivo	Área	Data/ Período	Local	Nº de Participantes	Resumo
CINE GUAMÁ - 1ª sessão		Artes Visuais	03/03/2011	Auditório da Reitoria	80 (discentes dos cursos de Cinema e de Artes Visuais da UFPA)	Exibição do filme Tropa de Elite 2 , que também fez parte da programação cultural de seminário sobre cinema. No debate, fez-se alusão sobre projetos como este que discutem problemáticas do Brasil, onde ainda pairam muitas dúvidas e mistérios.
CINE GUAMÁ - 2ª sessão	Idem	Artes Visuais	10/03/2011	Auditório da Reitoria	75 (discentes ligados a projetos sociais e de extensão da UFPA; alunos da Escola Municipal de 1º Grau Frei Daniel)	Exibição do filme Rapsódia , bem como discussão sobre tema e problemas do Brasil como o perdão e o arrependimento.
CINE GUAMÁ - 3ª sessão	Idem	Artes Visuais	17/03/2011	Auditório da Reitoria	60 (membros da UNITERCI e discentes da UFPA)	Cine Debate, em homenagem ao Dia Internacional da Mulher. O filme selecionado foi " Malu Mulher ", em homenagem ao período alusivo a mulher.
CINE GUAMÁ - 4 sessão	Idem	Artes Visuais	24/03/2011	Auditório da Reitoria	100 (alunos da Escola Municipal de 1º Grau "Padre Leandro Pinheiro" e crianças da comunidade)	Apresentação circense e exibição do filme " Saltimbancos Trapalhões ", em homenagem ao dia do circo.
CINE GUAMÁ - 5ª sessão	Idem	Artes Visuais	31/03/2011	Auditório da Reitoria	65 (discentes ligados a projetos sociais e de extensão da UFPA; alunos da Escola Municipal de EF Zacarias de Assumpção)	Apresentação do filme Zuzu Angel , em comemoração ao aniversário do golpe militar de 1964.
CINE GUAMÁ - 6ª sessão	Idem	Artes Visuais	27/04/2011	Auditório da Reitoria	82 (alunos e técnico- administrativos da UFPA)	Apresentação do filme As melhores coisas do mundo .

Atividade	Objetivo	Área	Data/ Período	Local	Nº de Participantes	Resumo
CINE GUAMÁ - 7ª sessão	Idem	Artes Visuais	04/05/2011	Auditório da Reitoria	95 (alunos e técnico- administrativos da UFPA e alunos da EM de EF “Padre Leandro Pinheiro”)	Exibição do filme Eles não usam black-tie .
CINE GUAMÁ - 8ª sessão	Idem	Artes Visuais	11/05/2011	Auditório da Reitoria	80 (discentes ligados a projetos sociais e de extensão da UFPA; alunos da Escola Municipal de EF Celina Anglada)	Exibição do filme Besouro - Uma história de ação e poesia no cenário deslumbrante do Recôncavo Baiano, imortalizada por gerações.
CINE GUAMÁ - 9ª sessão	Idem	Artes Visuais	18/05/2011	Auditório da Reitoria	60 (discentes ligados a projetos sociais e de extensão da UFPA; alunos da Escola Municipal de EF Zacarias de Assumpção)	Exibição do documentário Brega S/A – que trata sobre o ritmo tecnobrega de Belém do Pará.
CINE GUAMÁ - 10ª sessão	Idem	Artes Visuais	25/05/2011	Auditório da Reitoria	100 (discentes ligados a projetos sociais e de extensão da UFPA; alunos da Escola Municipal de EF “Padre Leandro Pinheiro”)	Cine Criança – Exibição dos desenhos animados O Rapto do peixe-boi e O coronel e o lobisomem - uma aventura divertida com trilha sonora de compositores paraenses, interpretadas pela Orquestra Sinfônica do Teatro da Paz e participação especial do Mestre Vieira.

Atividade	Objetivo	Área	Data/ Período	Local	Nº de Participantes	Resumo
CINE GUAMÁ - 11ª sessão	Idem	Artes Visuais	1º/06/2011	Auditório da Reitoria	75 (discentes ligados a projetos sociais e de extensão da UFPA; alunos da Escola Municipal de 1º Grau Edson Luís)	Sema do Meio Ambiente (GEAM-ICED) – Exibição do filme Lixo Extraordinário , que trata sobre o trabalho do artista plástico Vik Muniz em um dos maiores aterros sanitários do mundo, bem do poder transformador da arte e da alquimia do espírito humano.
CINE GUAMÁ - 12ª sessão	Idem	Artes Visuais	08/06/2011	Auditório da Reitoria	60 (discentes ligados a projetos sociais e de extensão da UFPA; alunos da Escola Municipal de EF Barão de Igarapé Miri)	Homenagem ao Dia da Raça/Imigrante/Liberdade de expressão – exibição do curta-metragem Diferenças .
CINE UAMÁ - 13ª sessão	Idem	Artes Visuais	15/06/2011	Auditório da Reitoria	80 (discentes ligados a projetos sociais e de ex-tensão da UFPA; alunos da Escola Municipal de EF “Francisco da Silva Nunes”)	Exibição do filme Terra em Transe de Paulo Martins.

Atividade	Objetivo	Área	Data/ Período	Local	Nº de Participantes	Resumo
CINE GUAMÁ – 14ª sessão	Idem	Artes Visuais	22/06/2011	Auditório da Reitoria	85 (discentes ligados a projetos sociais e de extensão da UFPA; alunos da Escola Municipal de EF “José Bonifácio”)	Exibição do desenho animado Boi Aruá , inspirado na literatura de cordel. Baseado no imaginário do sertanejo nordestino, é muito mais do que uma simples e didática adaptação do universo nordestino: é uma transposição extremamente criativa dessa cultura para o audiovisual.
CINE GUAMÁ – 15ª sessão	Idem	Artes Visuais	27 a 30/ 06/2011	Centro de Convenções “Benedito Nunes”	450 nas quatro exibições (discentes ligados a projetos sociais e de extensão da UFPA; alunos das Escolas Municipais de EF “ 15 de Outubro”, Santos Dumont”, “Brigadeiro Fontenelle Estadual “Rosa Gattorno” e “Paulo Maranhão”)	27.06.2011 - Exibição do filme Independência e Revolução , como parte da Programação especial em comemoração aos 200 anos de independência da Venezuela. 30.06.2011 – Exibição do documentário: Tocar e lutar.
CINE GUAMÁ -	Idem	Artes Visuais	Agosto	Auditório da Reitoria	-	No mês de agosto a coordenação do projeto cine Guamá, encerrou temporariamente suas atividades para avaliação e entrou no período de reuniões para a composição da programação do segundo semestre que recomeçou no dia 14 de Setembro de 2011.

Atividade	Objetivo	Área	Data/ Período	Local	Nº de Participantes	Resumo
CINE GUAMÁ - 16ª sessão	Idem	Artes Visuais	14/09/2011	Auditório da Reitoria	80 (Escola Municipal Edson Luiz e Espaço Cultural Nossa Biblioteca).	Apresentação do filme Avatar . Dia da Amazônia. No futuro, Jake é o ex-fuzileiro naval paraplégico enviado a um planeta chamado Pandora. Lá, além da riqueza em biodiversidade, existe também a raça humanóide, com sua própria língua e cultura. O que evidentemente entra em choque com os humanos da Terra. Cine Debate (Homenagem ao Dia da Amazônia, ao Dia da Árvore e ao Dia Internacional para a Preservação da Camada de Ozônio).
CINE GUAMÁ - 17ª sessão	Idem	Artes Visuais	21/09/2011	Auditório da Reitoria	80 (alunos da Escola Municipal Francisco da Silva Nunes. Formacine (Debate com o Centro Acadêmico de Cinema – CACINE)	O Dragão da Maldade Contra o Santo Guerreiro Numa cidadezinha chamada Jardim das Piranhas aparece um cangaceiro que se apresenta como a reencarnação de Lampião. Seu nome é Coirana. Anos depois de ter matado Corisco, Antônio das Morte (personagem de Deus e o Diabo na Terra do Sol) vai à cidade para ver o cangaceiro. É o encontro dos mitos, o início do duelo entre o dragão da maldade contra o santo guerreiro. Outros personagens vão povoar o mundo de Antônio das Morte. Entre eles, um professor desiludido e sem esperanças; um coronel com delírios de grandeza, um delegado com ambições políticas; e uma linda mulher, Laura, vivendo uma trágica solidão.
CINE GUAMÁ - 18ª sessão	Idem	Artes Visuais	28 /09/2011	Auditório da Reitoria	65 (Escola Estadual Edson Luiz e Espaço Cultural Nossa Biblioteca discentes ligados a projetos sociais e de extensão da UFPA) Cine Criança	Turma da Mônica: uma aventura no tempo Franjinha está trabalhando na construção de uma máquina do tempo, que funcionará quando conseguir reunir moléculas dos 4 elementos básicos da natureza: ar, água, fogo e terra. Porém em meio aos trabalhos seu laboratório é invadido por Cebolinha e Cascão, que estão fugindo da Mônica. O coelhinho Sansão é atirado nos garotos, mas acaba batendo no aparelho. O choque faz com que os elementos sejam enviados cada um para uma época distinta. O acidente faz com que o tempo fique cada vez mais devagar na Terra, o que faz com que Mônica, Cebolinha, Cascão, Magali e o cachorro Bidu tenham que partir em busca dos elementos perdidos, usando a própria máquina construída por Franjinha.

Atividade	Objetivo	Área	Data/ Período	Local	Nº de Participantes	Resumo
CINE GUAMÁ - 19ª sessão	Idem	Artes Visuais	31/09/2011	Auditório da Reitoria	100 (participantes dos movimentos ligados ao desenvolviment o do Cinema)	Seda – Semana de Audiovisual, é um projeto que faz parte da programação nacional do Circuito Fora do Eixo – uma articulação colaborativa de coletivos que trabalham com cultura independente. O festival acontece em 40 cidades brasileiras e tem como principal objetivo propiciar a interação entre o audiovisual e outras expressões artísticas. Esta será a primeira vez que o festival acontece em Belém, onde é realizado pela frente estadual do Fora do Eixo e pela Associação Paraense dos Jovens Críticos de Cinema, com apoio do Governo do Estado. É nas oficinas que a ação será fará mais presente. São quatro opções, cada uma numa área de abrangência do estudo cinematográfico: Stop motion, pelo o projeto Animar; Experimentação Audiovisual com baixos custos, com a Antifilmes Produções; Linguagem Cinematográfica, com a Associação Paraense dos Jovens Críticos de Cinema; Confecção de utilitários artesanais para produção cinematográfica, com o projeto Reconstruções. Além das oficinas, a Seda conta também com mostras de filmes locais de produtoras independentes, no Cine Líbero Luxardo, e mesas de debate, que acontecerão na Livraria Saraiva, parceira do festival.
CINE GUAMÁ - 20ª sessão	Idem	Artes Visuais	05/10/2011	Auditório da Reitoria	95 (alunos e técnico- administrativos da UFPA e alunos da EM de EF “Padre Leandro Pinheiro”)	Exibição do filme “Escritores da liberdade” - Dia do Professor. Este filme é baseado em fatos reais e conta a história da professora Erin Gruwell ao começar a lecionar a turma 203 do 2º grau no Colégio Wilson. Após sua primeira aula, Erin percebe que a educação naquela escola não era como ela tinha imaginado. Mesmo um pouco decepcionada ao descobrir o desinteresse dos alunos pela aula, ela não desiste de tentar superar as barreiras ali encontradas.

Atividade	Objetivo	Área	Data/ Período	Local	Nº de Participantes	Resumo
CINE GUAMÁ - 21ª sessão	Idem	Artes Visuais	19/10/2011	Auditório da Reitoria	80 (discentes ligados a projetos sociais e de extensão da UFPA; alunos da Escola Municipal de 1º Grau Celina Anglada).	Acácio - Dia Nacional da Consciência Negra. Documentário apresenta a história do artista plástico Acácio Videira, que viveu entre Portugal, Angola e Brasil.
CINE GUAMÁ - 22ª sessão	Idem	Artes Visuais	25/ 10/2011.	Auditório da Reitoria	60 (discentes ligados a projetos sociais e de extensão da UFPA; alunos da EM de EF “Zacarias de Assumpção”).	A programação do mês de Outubro entra em parceria com o festival Rock Rio Guamá 2011 que apresentou durante os dias 25 e 26 de Outubro de 2011 mostras de audiovisual no Auditório da Reitoria e que contou com a participação de estudantes universitários e convidados das escolas públicas do bairro do Guamá. 14h00min - À Margem do Xingu- Vozes não Consideradas - Damiá Puig (90’); 15h40min - Araguaia Campo Sagrado (25’); 16h10min - Indígenas Digitais (26’); 16h36min - Celulares Indígenas (13’); 16h49min - Toré-Kariri-Xocó (3’); 16h52min - Toantes Pankararu (3’); 16h55min - O Sal Tupinambá (3’); 17h00min - Ver-O-Peso (40’); 17h40min - Mãos de Outubro – Vitor Souza Lima (20’).
CINE GUAMÁ - 23ª sessão	Idem	Artes Visuais	26/10/2011	Auditório da Reitoria	100 (discentes ligados a projetos sociais e de extensão da UFPA; alunos da Escola Municipal de 1º Grau Padre Leandro Pinheiro)	A programação do mês de Outubro entra em parceria com o festival Rock Rio Guamá 2011. 14h00min - Global Metal – Sam Dunn (90’); 15h40min - Solitude (4’); 15h45min - Kronos (2’); 15h47min - Real – Vitor Souza Lima (12’); 16h00min - Primeiro – Matheus Moura (15’); 16h20min - Don Juan – Matheu Moura (33’).

Atividade	Objetivo	Área	Data/ Período	Local	Nº de Participantes	Resumo
CINE GUAMÁ 24ª sessão	Idem	Artes Visuais	09/11/2011	Auditório da Reitoria	75 (discentes ligados a projetos sociais e de extensão da UFPA; alunos da Escola Municipal Francisco da Silva Nunes).	No mês de Novembro a programação do Cine Guamá esteve voltada para a Semana da Consciência Negra. Exibição do filme “Bahia 100 anos: Bahia de todos os Santos ”. Dia de Todos os Santos, Dia da Ciência e Cultura, Dia do Cinema Brasileiro. Bahia de Todos os Santos é um filme brasileiro de 1960, do gênero drama, dirigido por Trigueirinho Neto. Faz parte do "fenômeno baiano" que marcou os primeiros cinco anos da década de 1960 do cinema brasileiro e é considerado um precursor do cinema novo. Tendo a programação do mês sendo intercalada pela organização da jornada de extensão, e pela continuidade da greve dos professores da rede estadual houve apenas uma seção que contemplou a Escola Municipal Francisco da Silva Nunes, que foi mediado por Leonardo Vitor, curador do projeto.
CINE GUAMÁ 25ª sessão	Idem	Artes Visuais	07/12/2011	Centro de Eventos Benedito Nunes (CEBN),	200 (discentes ligados a projetos sociais e de extensão da UFPA, Alunos do Curso de Cinema da UFPA, público ligado ao cinema em geral).	O filme Ribeirinho do Asfalto em sessão de pré-lançamento no encerramento da programação do Cine Guamá. no Centro de Eventos Benedito Nunes (CEBN), com a participação da diretora paraense Jorane Castro. Segundo o Diretor de Apoio à Cultura da PROEX, Prof. Leonardo Coelho de Souza, o ano encerra com um presente aos frequentadores do cineclube. “Teremos a oportunidade de exhibir uma pré-estréia, premiada e com a diretora do filme conversando com a platéia. Essas parcerias importantes permitem ao público da universidade e do seu entorno um bom canal com a produção local”, explica. Ribeirinhos do Asfalto apresenta um enredo permeado por duas realidades próximas e ao mesmo tempo distantes, a de Belém e da Ilha do Combu. A ficção narra à história da ribeirinha Deyse que sonha em morar na capital paraense para continuar os estudos, contra a vontade do pai. Nesta empreitada, a garota tem a mãe como cúmplice. No encerramento do projeto Cine Guamá de 2011 estiveram presentes no CEBN alunos universitários de diversos cursos como participantes e espectadores das seções assim como as escolas publicas do Bairro da Terra Firme e Guamá. Somando todas as seções que o cine Guamá realizou em 2011, temos uma margem aproximadamente de 2.482 pessoas atingidas diretamente pelo projeto tendo como publico alvo os alunos das escolas públicas do Bairro do Guamá e Terra Firme.

16. O Projeto **ENTRELIVROS** foi lançado pela programação Quartas Culturais, em agosto/2010. Além da cessão do espaço para a realização do projeto, a Biblioteca Central juntamente com a Editora da UFPA, são parceiras na doação de livros. As trocas acontecem sempre às sextas-feiras, no hall da Biblioteca Central. O projeto conta com a participação e organização dos bolsistas da DAC. No 1º e 2º Semestre de 2011, as atividades do Projeto **ENTRELIVROS** foram as que se seguem:

Atividade	Objetivo	Área	Data/ Período	Local	Nº Participantes	Resumo
PROJETO “VAMOS TROCAR”	Propõe-se a socializar a cultura literária por meio da troca de livros e demais publicações, entre os segmentos universitários e a comunidade em geral, incentivando o espírito de coletividade entre grupos.	Literatura	04/03 a 24/06 2011	Biblioteca Central	30	Realizou-se a troca de livros e o Sarau Literário
PROJETO CHUVAS DE LIVROS	Idem	Literatura	22 a 27/03/2011	CENTUR - Hall Ismael Nery	210	Comemoração dos 140 anos da Biblioteca Arthur Vianna - Fundação Cultural do Pará Tancredo Neves; exposição de livros com destaque para a Antologia Poética (Prêmio PROEX) e a 1ª Edição da Revista <i>Tucunduba</i>
EXPOSIÇÃO DE LIVROS DE POESIAS DE AUTORES PARAENSES	Idem, além de oportunizar uma diversidade maior do acervo a ser disponibilizado para todos os interessados no projeto e ampliando a divulgação da cultura do nosso Estado.	Literatura	22 a 27/03/2011	CENTUR - Hall Ismael Nery	20	Exposição de livros e leitura de poesias dos escritores Cláudio Cardoso, Juraci Sequeira, Do Carmo de Sousa e João de Castro
PROJETO ENTRELIVRO	Idem,	Literatura	28/04 a 1º/05/2011	Campus de Altamira	Implantação do projeto	O projeto foi implantado no 2º Encontro de Arte Cultura Extensão na Divisão de Extensão do Campus de Altamira e na Casa da Cultura

Atividade	Objetivo	Área	Data/ Período	Local	Nº Participantes	Resumo
PROJETO ENTRELIVROS	Idem, além de impulsionar e estimular o acesso ao conhecimento, sem deixar de levar em conta as características do universo desses visitantes com uma participação espontânea e necessária no Projeto.	Literatura	05/05/2011	Campus de Cametá	Implantação do projeto	O projeto foi implantado no decorrer do 1º Encontro de Arte e Cultura
PROJETO ENTRELIVRO	Idem, idem	Literatura	28/09 a 01/10/2011	Campus de Marabá	Implantação do projeto	O projeto foi implantado no 3º Encontro de Arte Cultura Extensão na Divisão de Extensão do Campus de Marabá.

Fonte: DAC/PROEX/2011

17. Projeto ESPORTE E LAZERNO 1º E 2º SEMESTRE DE 2011 – visa propiciar a educação esportiva e o desenvolvimento de atividades físicas, esportivas, culturais e recreativas, bem como oportunizar a integração e socialização do corpo discente da UFPA, oferecendo materiais esportivos, serviço de apoio e espaço físico para desenvolvimento das atividades. As atividades são coordenadas pela Coordenação de Esporte e Lazer (CEL) da DAC/PROEX.

Atividade	Objetivo	Área	Data/ Período	Local	Nº de Participantes	Resumo
1º Torneio de Integração da Faculdade Administração	Estimular a vivência de esportes, lazer e cultura na UFPA.	Esporte e Lazer	16/04/2011	Campus de Belém	120	A atividade foi realizada pela CEL/DAC em parceria com Centro Acadêmico do Curso de Administração.
Jogos Internos	Idem	Esporte e Lazer	27/05 a 12/06/2011	Campus de Altamira	400	Realização dos jogos nas modalidades: basquete, voleibol, futsal, handebol (masculino e feminino), tênis de mesa, xadrez e corrida.
Torneio de Futsal Universitário do Pará/CEUP	Idem	Esporte e Lazer	28/05/2011	Campus de Belém	240	Torneio de futsal (masculino/feminino), em comemoração aos 54 anos da Casa do Estudante do Estado do Pará.
Liga Universitária Norte/Nordeste	Idem	Esporte e Lazer	06 a 10/06/2011	Natal/RN		Os jogos realizados foram: basquetebol (feminino/masculino); futsal (masculino/feminino); handebol (masculino); voleibol (masculino).

Atividade	Objetivo	Área	Data/ Período	Local	Nº de Participantes	Resumo
Torneio Integrador na Modalidade de Voleibol	Idem	Esporte e Lazer	28/06/2011	Campus de Abaetetuba	100	A CEL/DAC colaborou doando os materiais esportivos.
Torneio Integrador na Modalidade de Voleibol	Idem	Esporte e Lazer	28/06/2011	Campus de Abaetetuba	100	A CEL/DAC colaborou doando os materiais esportivos.
Jogos Internos	Integração e socialização envolvendo corpo discente, docentes e servidores.	Esporte e Lazer	08 a 31/07/05 a 14/08/2011	Campus de Breves	400	Realização de jogos internos nas modalidades: basquetebol, voleibol, handebol e futsal (masculino/feminino). A PROEX colaborou doando os materiais esportivos/
Jogos Internos	Integração e socialização envolvendo corpo discente, docentes e servidores.	Esporte e Lazer	18 a 15/07/2011	Campus de Soure	300	Os jogos foram organizados pela Coordenação de Planejamento e Gestão e Avaliação (CPGA) e a CEL/DAC, que colaborou doando materiais esportivos.
III Jogos Internos da Cidade Universitária “José da Silveira Netto” – Festival de esporte, lazer e atividades culturais.	Incentivar a vivência das atividades esportivas integrando e socializando o corpo discente e servidores, de forma a ampliar as ações de relação com a comunidade local para e em geral, contribuindo para a qualificação do processo ensino-pesquisa-extensão da UFPA.	Esporte e Lazer	03/10 a 24/11/2011	Campus de Belém	1.200	Realização de jogos internos nas modalidades: voleibol, handebol, basquetebol e futsal (masculino/feminino). A PROEX colaborou doando os materiais esportivos. Vivência de atividades recreativas que proporcionaram aos participantes momentos de lazer em tênis de mesa, xadrez, cabo de guerra e queimada, todos ocorrendo simultaneamente.
Olimpíadas Universitárias JUB’S 2011	Resgatar a importância das competições estudantis no Brasil, no sentido de promover a inclusão social de jovens a partir de uma prática positiva e saudável, bem como um espaço fundamental para os novos talentos.	Esporte e Lazer	03 a 12/11/2011	Campinas/SP	3.000	Realização de jogos nas modalidades: basquetebol (feminino) futsal (masculino), atletismo (masculino), natação (feminino/masculino) e xadrez (feminino).

Atividade	Objetivo	Área	Data/ Período	Local	Nº de Participantes	Resumo
Jogos Internos	Integração e socialização envolvendo corpo discente, docentes e servidores.	Esporte e Lazer	29/11 a 04/12/2011	Campus de Bragança	240	Realização de jogos nas modalidades: basquetebol (feminino) futsal (masculino), atletismo (masculino), natação (feminino/masculino) e xadrez (feminino).

ANEXO 09 (DAIE) - Número de Auxílios concedidos em 2011

Auxílio por Modalidade	Alunos Atendidos
Auxílio Permanência	1232
Auxílio Moradia	235
Auxílio Permanência Especial (*)	44
Auxílio Moradia Especial (*)	15
Auxílio Permanência Intervalar	244
Auxílio Morador da Casa de Estudante	70
Auxílio Emergencial	35
Auxílio Taxa Zero	4000
Auxílio Kit Acadêmico (2.500,00)	35
Auxílio Kit Acadêmico (2.000,00)	107
Auxílio Kit Acadêmico (1.500,00)	91
Total Geral	6108
Fonte: DAIE/PROEX/2011	

(*) Foram concedidos 59 auxílios permanência e moradia especiais entre 39 indígenas e 19 discentes com deficiência (PCD), sendo 3 com deficiência auditiva, 7 com deficiência física e 9 com deficiência visual.

ANEXO 10 (DAIE) – Número de Bolsas de Extensão concedidas em 2011

Modalidade de Bolsas Concedidas (**)	Alunos Atendidos
Bolsa Acesso à Língua Estrangeira	350
Bolsa Atividade Acadêmica (Modalidade I)	35
Bolsa Atividade Acadêmica (Modalidade II)	97
Bolsa Estágio (PROAD)*	816
Bolsa Eixo Meio Ambiente e Responsabilidade Social*	79
Bolsa Monitoria *	100
Bolsa Navega Saberes*	75
Bolsa PIBEX *	50
Bolsa PIBIC *	100
Total Geral	1702
Fonte: DAIE/PROEX/2011	

(**) Bolsas subsidiadas com recursos da Assistência Estudantil em caráter de ação afirmativa.

ANEXO 11 (DAIE) - Número de Auxílios concedidos a alunos da graduação por Modalidade e Campus (2011)

Modalidade	Abaetetuba	Altamira	Belém	Bragança	Breves	Cametá	Capanema	Castanhal	Marabá	Soure	Tucuruí	Oriximiná	Alunos Atendidos
Auxílio Permanência	61	26	727	91	32	79	14	110	42	9	37	4	1232
Auxílio Moradia	21	17	46	35	1	29	10	10	56	2	8	0	235
Auxílio Permanência Especial	2	4	23	2	0	1	0	4	8	0	0	0	44
Auxílio Moradia Especial	0	0	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15
Auxílio Permanência Intervalar	18	6	7	16	20	38	20	22	76	11	10	0	244
Auxílio Morador da Casa de Estudante (***)	0	17	31	0	1	0	0	3	0	0	18	0	70
Auxílio Emergencial	0	0	35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	35
Auxílio Taxa Zero	0	0	4000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4000
Auxílio Kit Acadêmico (2.500,00)	0	0	35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	35
Auxílio Kit Acadêmico (2.000,00)	4	4	67	0	0	0	0	13	19	0	0	0	107
Auxílio Kit Acadêmico (1.500,00)	1	1	47	0	0	0	0	3	14	0	25	0	91
Total Geral	107	75	5033	144	54	147	44	165	215	22	98	4	6108

Fonte: DAIE/PROEX/2011

(***) 12 (doze) Auxílios - 02 (dois) para discentes que moram na Casa de Estudante de Rondon do Pará e 10 (dez) que moram na casa de Estudante Universitário do Pará (CEUP)

ANEXO 12 (DAIE) - Número de Bolsas concedidas a alunos da graduação por Modalidade e Campus/2011

Modalidade	Abaetetuba	Altamira	Belém	Bragança	Breves	Cametá	Capanema	Castanhal	Marabá	Soure	Oriximiná	Tucuruí	Alunos Atendidos
Bolsa Acesso Língua Estrangeira	0	0	350	0	0	0	0	0	0	0	0	0	350
Bolsa Atividade Acadêmica (Modalidade I)	0	0	26	2	0	7	0	0	0	0	0	0	35
Bolsa Atividade Acadêmica (Modalidade II)	0	0	91	0	0	0	0	0	0	0	0	6	97
Bolsa Estágio (PROAD) (**)	8	9	721	21	0	8	0	11	27	11	0	0	816
Bolsa Eixo Meio Ambiente e Responsabilidade Social (*)	4	9	46	1	0	1	0	2	9	0	0	7	79
Bolsa Monitoria (PROEG) (**)	0	0	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	100
Bolsa Navega Saberes (*)	2	6	48	0	0	11	0	2	4	0	0	2	75
Bolsa PIBEX (*)	0	0	50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	50
Bolsa PIBIC (PROPESP) (**)	0	0	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	100
Total Geral	14	24	1532	24	0	27	0	15	40	11	0	15	1702

Fonte: DAIE/DPP/PROEX/2011

(*) Bolsas de Programas/Projetos coordenados pela DPP/PROEX.

(**) Bolsas de Programas/projetos coordenados por outras Pró-Reitorias da UFPA.

ANEXO 13 (DAIE) - Programas/Projetos/Eventos/2011

2.5.1 - Programa Estudante Saudável	Alunos Atendidos
Projeto: Ações voltadas para prevenção de câncer em estudantes universitários	679
Projeto: Serviço de Assistência Psicossocial aos Discentes (SAPS)	360
Projeto: Clínica de Psicologia	534
Projeto: Ações Integradas de Extensão à Saúde Estudantil	346
Projeto: Assistência Odontológica e Preventiva aos Estudantes de Graduação da UFPA em Atenção Socioeconômica	114
Total Geral	2033
Fonte: DAIE/PROEX/2011	
2.5.2 - Programa de Nivelamento de Estudos	Alunos Atendidos
Projeto de Nivelamento de Estudos no ITEC	33
Projeto de Nivelamento de Estudos para Estudantes do Campus de Tucuruí	20
Total Geral	53
Fonte: ITEC, 2011.	
2.5.3 - Programa Moradia Estudantil	Alunos Atendidos
Casa de Estudante de Altamira	43
Casa da Estudante Universitária (CAESUN)	30
Casa de Estudante de Breves	17
Casa de Estudante de Castanhal	12
Casa de Estudante de Tucuruí	34
Total Geral	136
Fonte: DAIE/PROEX/2011	
2.5.4 - Programa Apoio aos Estudantes para participação em eventos	Pessoas Assistidas
Ajuda de Custo	731
Passagens (transporte)	1.171
Diárias	293
Total Geral	2.195
Fonte: DAIE/PROEX/2011	
2.5.5. Eventos	Alunos Atendidos
Relançamento da REVISTA TUCUNDUBA	1.500
Mostra "Quinta Cultural" - DAC/PROEX	500
Projeto "Inclusão Digital" - INFOCENTRO/DCE	2.500
Revista dos Estudantes de Letras	1.000
Jornal dos Centros Acadêmicos	500
Programa de Distribuição de Computadores para Diretórios e Centros Acadêmicos	16
Total Geral	6.016
Fonte: DAIE/PROEX/2011	
META FÍSICA ALCANÇADA 2011	18.243

