



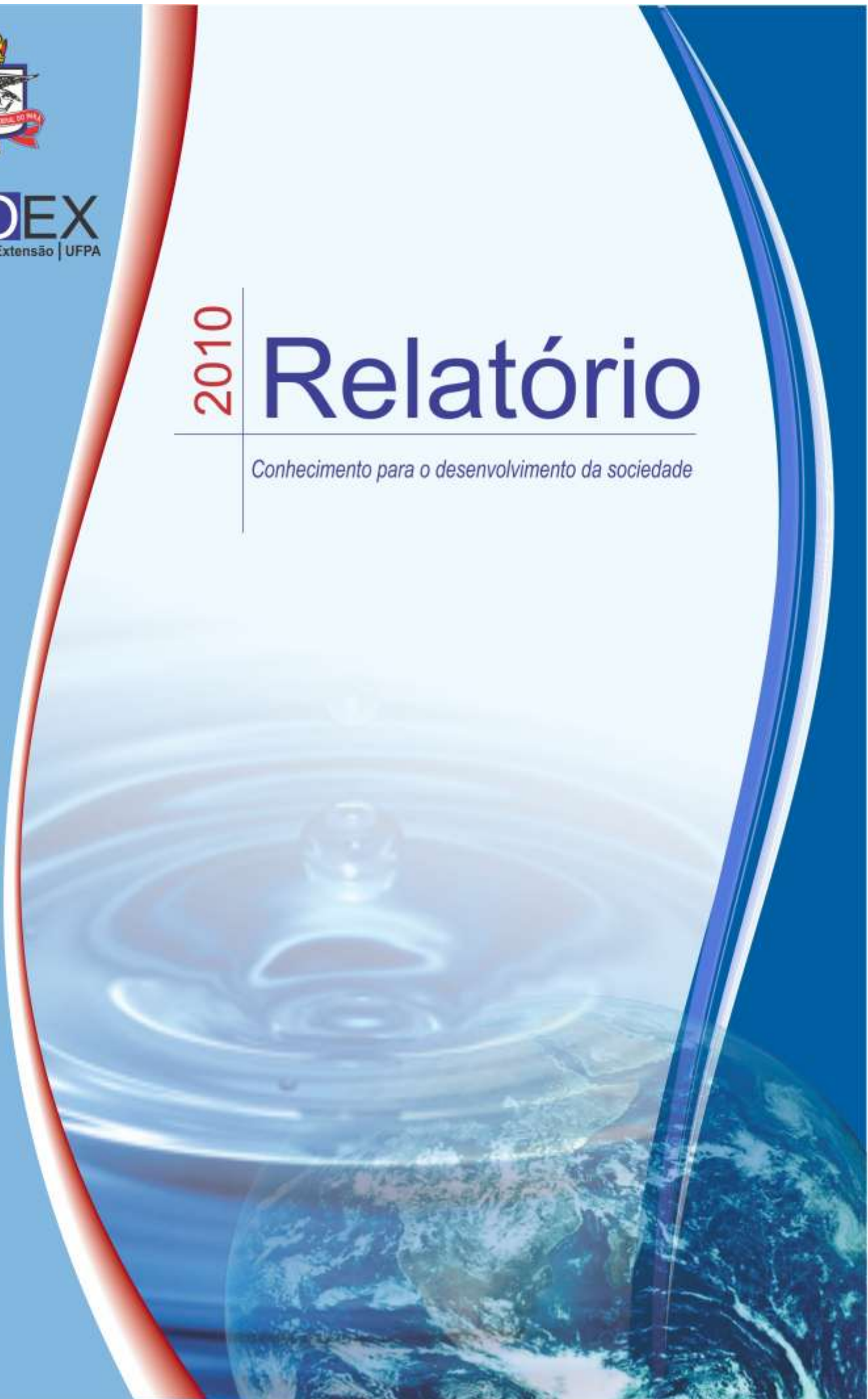
**PROEX**  
Pró-Reitoria de Extensão | UFPA

2010

# Relatório

*Conhecimento para o desenvolvimento da sociedade*

[www.proex.ufpa.br](http://www.proex.ufpa.br)



**Relatório de Gestão 2010**  
**Pró-Reitoria de Extensão da UFPA**  
*Conhecimento para o desenvolvimento da sociedade*

Belém  
jan. 2010

**PRÓ-REITOR DE EXTENSÃO**  
**Fernando Arthur de Freitas Neves**

**SECRETARIA EXECUTIVA DA PROEX**  
Ana Lúcia Ferreira Ferreira

**DIRETORIA DE PROGRAMA E PROJETOS DE EXTENSÃO**  
Durbens Martins Nascimento

**COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO CONTINUADA**  
Silvana Nascimento da Silva

**COORDENADORIA DE ARTICULAÇÃO SOCIAL**  
Ana Maria Barbosa Sena

**DIRETORIA DE APOIO CULTURAL**  
Celson Henrique Sousa Gomes

**COORDENADORIA DE ESPORTE E LAZER**  
Célia Maria Furtado Pereira

**COORDENADORIA ARTÍSTICO-CULTURAL**  
João de Castro Ribeiro

**DIRETORIA DE ASSISTÊNCIA E INTEGRAÇÃO ESTUDANTIL**  
José Maria Bezerra Neto

**SECRETARIA DE APOIO ADMINISTRATIVO**  
Idelza Barata Costa

**COORDENADORIA DE ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL**  
Waldene Brandão de Oliveira

**COORDENADORIA DE INTEGRAÇÃO ESTUDANTIL**  
Salomy Correa Lobato

**CRÉDITOS TÉCNICOS:**

**1ª Edição:**

**Sistematização:** Silvana da Silva Ferreira – DPP/PROEX

**Colaboração:** Ana Maria Barbosa Sena/ Edinalva Antônia Braga Sabbá/ Jane do Socorro Sampaio Sousa/ Rosiris Lopes Rodrigues/Rogério de Sousa Costa/José Maia Bezerra Neto/ Maria Vilma Cunha de Figueiredo/ Tarcila Maquiavel Rosa de França/Celson Henrique Sousa Gomes/Luciane Bessa/Liuzeli Caripuna

**2ª Edição**

**Sistematização:** Ana Clotildes Colares Gomes – DAIE/PROEX

**Colaboração:** Silvana da Silva Ferreira/ Maria Vilma Cunha Figueiredo/Izabel Cristina Colares Gomes/ Camem Aparecida Colares Gomes

**Arte da Capa:** Valentim Miranda

**Revisão Textual:** Andreia Braz

## LISTA DE QUADROS

Quadro 01	Docente por Subunidade/PROEX .....	15
Quadro 02	Técnico-Administrativo por Subunidade/PROEX.....	15
Quadro 03	Bolsista por Subunidade/PROEX.....	16
Quadro 04	Plano de Ação/PROEX/2010 – AÇÕES E RESULTADOS.....	18
Quadro 05	Número de pessoas assistidas e metas atingidas pelos programas.....	37
Quadro 06	Principais ações da Agenda Cultural/DAC/2010.....	40
Quadro 07	Ações da Agenda Cultural/DAC/2010 e suas análises.....	41
Quadro 08	Categoriais contempladas pelo Edital Prêmio PROEX/2010.....	51
Quadro 09	Projetos contemplados pelo Edital Prêmio PROEX/2010.....	52
Quadro 10	Projetos/Eventos promovidos e/ou apoiados pela DAC/PROEX.....	54
Quadro 11	Eventos apresentados no VII Congresso Mundial IDEA/2010 – Projeto Artes em Movimento.....	58
Quadro 12	Relação das Modalidades esportivas do II Jogos Internos da Cidade Universitária José da Silveira Netto.....	61
Quadro 13	Apoio à realização de eventos – I Fórum de Moradia Estudantil.....	72

## LISTA DE TABELAS

Tabela 01	Quantitativo de pessoas assistidas pelo Programa Multicampiartes .....	27
Tabela 02	Quantitativo de bolsas PIBEX ofertadas .....	32
Tabela 03	Quantitativo de Participantes credenciados e frequentes na XIII Jornada de Extensão/2010 .....	34
Tabela 04	Quantitativo de atividades, expositores e ouvintes na XIII Jornada de Extensão/2010.....	34
Tabela 05	Quantitativo de Resumos inscritos na XIII Jornada de Extensão/2010 .....	34
Tabela 06	Quantitativo de comunicações orais aprovadas e apresentadas na XIII Jornada de Extensão/2010.....	35
Tabela 07	Quantitativo de pôsteres aprovados e apresentados na XIII Jornada de Extensão/2010 .....	35
Tabela 08	Quantitativo de produções artísticas aprovadas e a apresentadas na XIII Jornada de Extensão/2010 .....	35
Tabela 09	Quantitativo de prestação de serviços ofertados na XIII Jornada de Extensão/2010 ...	36
Tabela 10	Dados e rotinas dos Programas de Extensão em 2010 .....	38
Tabela 11	Evento Multicampiartes por Campi no 1º e 2º semestre/2010 .....	59
Tabela 12	Relação dos Prêmios PROEX DE ARTE E CULTURA/2010 .....	63
Tabela 13	Número de Bolsas ofertadas em 2010 no Programa Bolsa Permanência .....	66
Tabela 14	Quantitativo e valores dos benefícios por modalidade do Programa de Bolsa Permanência .....	69
Tabela 15	Número de discentes selecionados por vagas ofertadas no Programa de Bolsa Permanência .....	70
Tabela 16	Novas modalidades dentro do Programa Bolsa Permanência .....	70
Tabela 17	Quantitativo de apoios a Eventos Estudantis por modalidade e pessoas atendidas ....	73

## SUMÁRIO

<b>1 APRESENTAÇÃO</b> .....	<b>9</b>
<b>2 IDENTIFICAÇÃO</b> .....	<b>11</b>
<b>2.1 NOME DA UNIDADE</b>	<b>11</b>
<b>2.2 ESTRUTURA ORGANIZACIONAL</b>	<b>11</b>
<b>2.3 ÁREA FÍSICA:</b>	<b>11</b>
<b>2.4 ENDEREÇO</b>	<b>11</b>
2.5 ORGANOGRAMA DA PROEX	11
2.6 UNIDADES ADMINISTRATIVAS DA PROEX	12
2.6.1 À Secretaria Executiva compete:.....	12
2.6.3 À Diretoria de Apoio Cultural compete: .....	13
2.6.4 A Diretoria de Assistência e Integração Estudantil possui a seguinte estrutura:.....	14
<b>3 QUADRO FUNCIONAL</b> .....	<b>16</b>
<b>PLANO DE AÇÕES</b> .....	<b>18</b>
<b>AÇÕES DESENVOLVIDAS</b> .....	<b>26</b>
5.1 DIRETORIA DE PROGRAMAS E PROJETOS DE EXTENSÃO	27
5.1.1 Trote de Calouros 2010.....	27
5.1.2 Programa Multicampiartes.....	28
5.1.3 Participação em Eventos.....	29
5.1.4 Programa Conexões de Saberes: Diálogo entre a Universidade e as Comunidades Populares com Escola Aberta (PSC).29	
5.1.5 Projeto Circuito de Leitura: lendo para ser feliz (versão 2010) .....	31
5.1.6 Editais Internos .....	31
5.1.7 Editais externos.....	34
5.1.8 XIII Jornada de Extensão Universitária.....	36
5.1.9 PROGRAMAS DE EXTENSÃO .....	38
5.1.10 PROGRAMAS E PROJETOS DE EXTENSÃO DESENVOLVIDOS COM RECURSOS EXTERNOS.....	39
5.2 DIRETORIA DE APOIO CULTURAL	42
5.2.1 Agenda Cultural .....	42
5.2.2 Esporte.....	60
5.2.3 Editais externos.....	62
5.2.4 Publicações.....	63
5.2.5 Incentivo a Projetos Culturais .....	64
5.3 DIRETORIA DE ASSISTÊNCIA E INTEGRAÇÃO ESTUDANTIL	65
5.3.1 Recepção de Calouros 2010 .....	66
5.3.2 Editais.....	66
5.3.3 Estruturação das Morádias Estudantis .....	75
5.3.4 SIPE BRASIL - Sistema de Informação do Perfil do Estudante .....	76
5.3.7 Serviço de Atendimento Psicossocial (SAPS) .....	77
5.3.8 Restaurante Universitário (RU) .....	77
<b>CONSIDERAÇÕES FINAIS</b> .....	<b>78</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>81</b>
7.1 ANEXOS PROPLAN - EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA	81
7.1.1 Programas e Projetos de Extensão por Unidade e Pessoas Beneficiadas - 2010.....	81
7.1.2 Ações de Extensão por Área Temática - 2010.....	84
7.1.3 Assistência Estudantil - 2010.....	85
7.1.4 Bolsa Permanência - 2010.....	85
7.1.5 Realização do Multicampiartes 1º e 2º semestres - 2010.....	86
7.1.6 Cursos / Carga Horária/ Concluintes/ Ministrantes em Curso de Extensão - Presencial segundo a Área de Conhecimento CNPq - 2010 .....	87

7.1.7 Cursos/ Minicursos/Eventos de Extensão – 2010.....	88
7.1.8 DADOS GERAIS SOBRE AS METAS DA PROEX.....	89
7.2.1 MATERIAL DE CONSUMO ENCAMINHADO ÀS UNIDADES .....	91
7.2.2 MATERIAL ENVIADO ÀS UNIDADES DA UFPA .....	95
7.2.3 MATERIAL PERMANENTE ENVIADO AOS CENTROS ACADÊMICOS.....	98
<b>PORTFÓLIO .....</b>	<b>1</b>

## 1 APRESENTAÇÃO

O objetivo deste Relatório é descrever as práticas de gestão da Pró-Reitoria de Extensão (PROEX) da Universidade Federal do Pará (UFPA) no exercício de 2010, de forma a propiciar a visão mais completa possível do trabalho e um feedback para novos planos e ações.

Em sua estrutura, este relatório contempla, inicialmente, informações identificadoras da instituição de um modo geral e de cada uma das unidades que a compõem. Em seguida, é apresentado o Plano de Ações previstas para o exercício de 2010, e de maneira extensa, os dados relativos às ações institucionais desenvolvidas que norteiam as políticas institucionais da extensão universitária e assistência estudantil desenvolvidas na UFPA, sobretudo pela importância desse trabalho para o desenvolvimento social.

Ainda nessa trilha das principais ações desenvolvidas, a PROEX buscou manter a continuidade das atividades já em curso desde 2009, contudo, estabeleceu uma agenda de trabalho para ser desenvolvida conforme o Plano de Gestão da instituição.

Entre as principais realizações da gestão PROEX/2010, está a Jornada de Extensão que concede uma especial credencial ao rico e diversificado conjunto de programas e projetos desenvolvidos na práxis acadêmica, com seu ápice na exposição pública dos trabalhos realizados nas unidades acadêmicas.

Em 2010, foi realizada a XIII Jornada de Extensão Universitária, cujo tema central foi “Água: saber mineral, científico e filosófico”, publicizada por meio de edital, com a finalidade de divulgar trabalhos acadêmicos em torno dessa problemática planetária nas diversas áreas do conhecimento. O ápice da ação ocorreu com a apresentação dos resultados obtidos em programas e projetos desenvolvidos, de forma a construir e estreitar a oferta de tecnologias, serviços e assistência à população interna e externa, aos governos e segmentos específicos suscitados pelas demandas, na perspectiva de dialogar a sociedade, com atenção especial às comunidades das ilhas localizadas ao redor de Belém.

Outra ação de extensão universitária de significância para a PROEX, em 2010, se deve à realização do Programa NAVEGA SABERES, cuja finalidade é assegurar a indissociabilidade do tripé acadêmico – ensino, pesquisa e extensão – e a geração de novos conhecimentos. Foi desenvolvido em parceria como o Programa NAVEGAPARÁ, do Governo do Estado do Pará. Em contrapartida, a UFPA transferiu para a sociedade civil informações e tecnologia mais célere de projetos e programas desenvolvidos na instituição.

As ações desenvolvidas pela Diretoria de Apoio Cultural referente à extensão universitária teve como foco a produção, difusão e apoio à cultura no espaço acadêmico, com as seguintes ações: Revista Tucunduba, Quarta Cultural, Cine + Cultura – Projeto Cine Guamá, Prêmio PROEX, nas linguagens do teatro, conto, crônica, poesia, audiovisual, cinema, artes visuais, memória e movimento social, Prêmio PROEX de



Literatura, 1º Encontro de Arte e Cultura em Extensão Universitária realizada nos diversos Campi da UFPA (Abaetetuba, Altamira, Bragança, Breves, Cametá, Castanhal, Tucuruí, Marabá, Santarém).

A ação de assistência e integração estudantil, que apoia a permanência de estudantes em vulnerabilidade socioeconômica, matriculados em cursos de graduação presencial das Instituições Federais de Ensino Superior (IFES), tem como objetivo viabilizar a igualdade de oportunidades entre todos os estudantes e contribuir para a melhoria do desempenho acadêmico, a partir de medidas que buscam combater situações de repetência e evasão. Nesse sentido, a PROEX desenvolveu ações relativas à concessão de bolsas auxílio, nas seguintes áreas: alimentação, moradia, transporte e apoio didático, reforçando a permanência do aluno em ambiente acadêmico. Apoiou, também, ações de difusão da cultura e do esporte, favorecendo a convivência universitária.

Observou-se ainda nas ações desenvolvidas pela PROEX, a preocupação da gestão em articular eixos, ações e atividades, incorporando as demandas já existentes iniciativas populares e aquelas oriundas das parcerias estabelecidas com outras instituições, como o SESI, o SESC e os governos estadual e municipal.

Por último, os resultados alcançados em 2010 mostraram que as ações previstas alcançaram seus objetivos, possibilitando um avanço significativo nas metas institucionais de extensão universitária e assistência estudantil na UFPA.

Fernando Arthur de Freitas Neves  
Pró-Reitor de Extensão

## 2 IDENTIFICAÇÃO

**2.1 NOME DA UNIDADE:** *PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL (PROEX)*

**2.2 ESTRUTURA ORGANIZACIONAL:** *Gabinete da Pró-Reitoria, Secretaria Executiva, Diretoria de Programas e Projetos de Extensão (DPP), Diretoria de Apoio Cultural (DAC), Diretoria Assistência e Integração Estudantil (DAIE).*

**2.3 ÁREA FÍSICA:** *A PROEX ocupa uma área de 362 m<sup>2</sup>, no 2º andar do Prédio da Reitoria Prof. Daniel Queima Coelho de Souza, na Cidade Universitária Prof. José da Silveira Neto.*

**2.4 ENDEREÇO:** *Rua Augusto Corrêa, nº 1, Bairro: Guamá, Belém-Pará, Brasil. CEP: 66075-110*

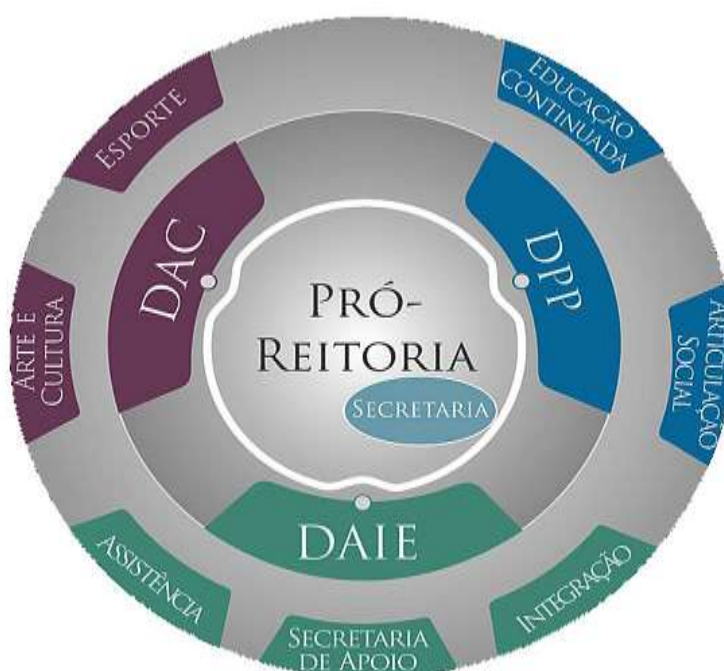
•Telefone: (91) 3201-7126

•Fax: (91) 3201- 7256

•Site: [www.ufpa.br/proex](http://www.ufpa.br/proex)

•E-mail: [proex@ufpa.br](mailto:proex@ufpa.br)

### 2.5 ORGANOGRAMA DA PROEX



FONTE: PROEX, 2010.

## 2.6 UNIDADES ADMINISTRATIVAS DA PROEX

A Pró-Reitoria de Extensão da UFPA cabe o papel de desenvolver três importantes políticas institucionais: a de *Extensão Universitária, Assistência Estudantil* e a Política Cultural da UFPA. A primeira, como forma de aprofundar a discussão acerca da extensão enquanto projeto social e da universidade frente ao poder público e às políticas públicas, oferecendo subsídios à qualificação das atividades extensionistas, sinalizando algumas possibilidades de atuação. A segunda, referente à assistência estudantil, atuando no desenvolvimento de programas e projetos que visam a garantir a permanência, o bem-estar, a melhoria do desempenho acadêmico e o êxito na conclusão da graduação, com especial atenção aos estudantes em situação de vulnerabilidade socioeconômica e aos que ingressaram na Universidade por meio de ação afirmativa. A terceira, que busca consolidar uma política cultural na instituição, articulando e promovendo, em conjunto com as Unidades Acadêmicas, a execução de programas artístico-culturais esportivos de interesse da instituição, promover o intercâmbio com as associações da sociedade civil, visando à consolidação da política cultural da UFPA.

De acordo com o Regimento Interno da Reitoria da UFPA, Resolução nº 662 de 31.03.2009, a PROEX possui a seguinte estrutura:

1. Secretaria Executiva; 02. Diretoria de Programas e Projetos de Extensão (DPP); 03. Diretoria de Apoio Cultural (DAC), e 04. Diretoria de Integração e Assistência Estudantil (DAIE).

### **2.6.1 À Secretaria Executiva compete:**

I – receber, registrar e controlar processos encaminhados ao Pró-Reitor, informando aos interessados a sua tramitação, bem como efetuar a distribuição de expedientes; II – orientar, planejar e proceder ao controle de frequência, férias e licenças dos servidores lotados na PROEX; III – coordenar e controlar o recebimento, a guarda, distribuição e controle de material, bem como os serviços de limpeza e conservação das instalações físicas, móvel e equipamentos da PROEX; IV – manter organizado o arquivo corrente, encaminhando ao Arquivo Central, quando for o caso, os processos previamente triados; V – efetuar os serviços de digitação e reprografia; VI – analisar e consolidar os pedidos de aquisição de material,

mobiliário e de equipamentos originados das Subunidades, visando a cumprir o calendário de compras; VII – executar outras tarefas por delegação ou atribuição.

### **2.6.2 À Diretoria de Programas e Projetos de Extensão compete:**

I – incentivar e acompanhar o desenvolvimento dos programas de extensão junto às Unidades Acadêmicas, a partir de suas Coordenadorias de Extensão; II – coordenar e acompanhar o registro das ações nos diversos sistemas de informação da Extensão; III – elaborar estudos diagnósticos e relatórios das ações inerentes à Diretoria; IV – exercer outras atividades compatíveis com suas atribuições. Possui a seguinte estrutura: I – Coordenadoria de Educação Continuada; e II – Coordenadoria de Articulação Social.

#### **2.6.2.1 À Coordenadoria de Educação Continuada compete:**

I – assessorar as Unidades Acadêmicas na elaboração de programas de educação continuada; II – elaborar estudos diagnósticos e relatórios das ações inerentes à Coordenadoria; III – planejar, acompanhar e avaliar as ações dos Programas e Projetos de Extensão voltados à inclusão social e à diversidade cultural; IV – exercer outras atividades compatíveis com suas atribuições.

#### **2.6.2.2 À Coordenadoria de Articulação Social compete:**

I – identificar e incentivar os diversos segmentos sociais no desenvolvimento de suas potencialidades e atividades sociais, a partir do Plano de Ação da PROEX; II – orientar e estimular as Unidades Acadêmicas no que diz respeito à elaboração de projetos de extensão visando a compatibilizar interesses entre comunidade e universidade; III – exercer outras atividades compatíveis com suas atribuições.

### **2.6.3 À Diretoria de Apoio Cultural compete:**

I – articular e promover, em conjunto com as Unidades Acadêmicas, a execução de programas artístico-culturais esportivos de interesse da UFPA; II – promover o intercâmbio com as associações da sociedade civil, visando à consolidação da política cultural da UFPA; III – exercer outras atividades compatíveis com suas atribuições. Possui a seguinte estrutura: I – Coordenadoria Artístico-cultural; e a II – Coordenadoria de Atividades de Esporte e Lazer.

#### 2.6.3.1 À Coordenadoria Artístico-cultural compete:

I – incentivar e apoiar a elaboração de programas e projetos de extensão na área cultural, em articulação com as Unidades Acadêmicas, a partir das diretrizes dos Projetos Pedagógicos dos cursos; II – promover a divulgação das ações culturais da UFPA; III – estabelecer requisitos e condições para apoio na realização de eventos culturais, acadêmicos e científicos na UFPA; IV – exercer outras atividades compatíveis com suas atribuições.

#### 2.6.3.2 À Coordenadoria de Atividades de Esporte e Lazer compete:

I – planejar e acompanhar programas, projetos e atividades de extensão na sua área de competência; II – incentivar e apoiar a elaboração de programas e projetos de extensão na área do esporte, lazer e qualidade de vida, em articulação com as várias Unidades da UFPA.

### **2.6.4 A Diretoria de Assistência e Integração Estudantil possui a seguinte estrutura:**

I – Secretaria de Apoio Administrativo; II – Coordenadoria de Assistência ao Estudante; III – Coordenadoria de Integração do Estudante.

#### 2.6.4.1 A Secretaria de Apoio Administrativo da DAIE possui as seguintes competências:

I – coordenar o atendimento; II – receber, registrar e controlar processos; III – receber, registrar e zelar pelos bens e materiais da Diretoria; IV – exercer outras atividades que assegurem o desempenho eficaz da Diretoria.

#### 2.6.4.2 A Coordenadoria de Assistência possui as seguintes competências:

I – elaborar estudos socioeconômicos sobre os estudantes da UFPA, para subsidiar as medidas de assistência necessárias à sua vivência no ambiente universitário; II – desenvolver programas de bolsas institucionais discentes como política de permanência, de sucesso, valorização, inclusão social e diversidade, para alunos regularmente matriculados; III – desenvolver programas de apoio aos discentes com necessidades educativas especiais, através da criação de estruturas e equipamentos básicos e necessários ao seu processo de aprendizagem; IV – desenvolver programas de apoio à moradia, assistência

à saúde, psicossocial e jurídica, esta quando se tratar de direito à justiça gratuita nos casos previstos em lei; V – exercer outras atividades no âmbito de suas atribuições.

2.6.4.3 A Coordenadoria de Integração do Estudante possui as seguintes competências:

I – executar a política didático-científica, vocacional, cultural, desportiva, recreativa e social a todos os estudantes regulares vinculados aos cursos de educação básica, profissional, de graduação e pós-graduação; II – desenvolver programa de apoio à participação de estudantes da graduação e da educação básica e profissional em eventos acadêmicos de natureza científica, tecnológica, cultural, artística e esportiva; III – acompanhar programas apoiados por intermediação ministerial e/ou convênios nacionais e internacionais que promovam a inclusão e a valorização do estudante; IV – exercer outras atividades no âmbito de suas atribuições.

### 3 3 QUADRO FUNCIONAL

**Quadro 01 – Docente por Subunidade/PROEX**

Nome	Função	Titulação	Regime de Trabalho	Situação
<b>Pró-Reitoria de Extensão</b>				
Fernando Arthur de Freitas Neves	Pró-Reitor	Doutor	DE	Ativo
<b>Diretoria de Programas e Projetos (DPP)</b>				
Durbens Martins Nascimento	Diretor	Doutor	DE	Ativo
<b>Diretoria de Apoio à Cultura (DAC)</b>				
Celson Henrique Sousa Gomes	Diretor DAC	Doutor	DE	Ativo
<b>Diretoria de Integração e Assistência Estudantil (DAIE)</b>				
José Maia Bezerra Neto	Diretor DAIE	Doutor	DE	Ativo

Fonte: PROEX, 2010.

**Quadro 02 – Técnico-administrativo por Subunidade/PROEX**

Subunidade / Nome	Cargo	Regime	Situação
<b>Secretaria da PROEX</b>			
Ana Lídia Ferreira	Secretário Executivo	40h	Ativo
Arlindo de Almeida Portilho	Técnico de Artes Gráficas	40h	Ativo
<b>Diretoria de Programas e Projetos de Extensão (DPP)</b>			
Ana Maria Barbosa Sena	Recreacionista	40h	Ativo
Edinalva Antônia Braga Sabbá	Secretário	40h	FADESP
Jane do Socorro Sampaio	Pedagogo	30h	Cedida/SEDUC
Rosiris Lopes Rodrigues Mendes	Auxiliar Administrativo	40h	Ativo
Silvana Nascimento da Silva	Recreacionista	40h	Ativo
<b>Diretoria de Apoio à Cultura (DAC)</b>			
Célia Maria Furtado Pereira	Assistente em Administração	40h	Ativo
João de Castro Ribeiro	Assistente em Administração	40h	Ativo
Luciane Santana Bessa	Produtor Cultural	40h	Ativo
Maria Vilma Cunha de Figueiredo	Assistente em Administração	40h	Ativo
<b>Diretoria de Integração e Assistência Estudantil (DAIE)</b>			
Ana Clotildes Colares Gomes	Pedagogo	40h	Ativo
Idelza Barata Costa	Assistente em Administração	40h	Ativo
Isabel das Graças Braga de Sousa	Assistente Social	40h	Ativo
Salomy Corrêa Lobato	Assistente Social	40h	Ativo
Waldene Brandão de Oliveira	Pedagogo	40h	Ativo
Waldilena Assunção	Assistente Social	30h	Ativo

Fonte: PROEX, 2010.

**Quadro 03 – Bolsista por Subunidade/PROEX**

<b>Nome</b>	<b>Curso</b>	<b>Modalidade de Bolsa</b>	<b>Lotação</b>
Adriano Andrade Silva	Sistema de Informação	Permanência	DAIE
Ana Paula dos Santos Souza	Serviço Social	Permanência	
Antônio Rodrigo Rocha	Administração	Estágio/PROAD	DAIE
Bruna dos Santos Araújo	Eng <sup>a</sup> da Computação	Permanência	DPP
Cleissiane de Carvalho Araújo	Letras – Língua Espanhola	Estágio/PROAD	DAIE
Douglas Alexandre S. Coelho	Eng <sup>a</sup> da Computação	Permanência	
Erika Maia Lima	Sistema de Informação	Permanência	DAIE
Jomerson Pimentel Pimenta	Serviço Social	Permanência	DAIE
José Ailton Faro de Noronha	Comunicação Social	Permanência	DAIE
Júlio Ramon Nogueira	Sistema de Informação	Permanência	DAIE
Kamila Baltazar Corrêa			DAIE
Leonardo Vitor Pereira Macedo	Ciências Sociais	Permanência	DAC
Liuzeli Abreu Caripuna	Comunicação Social	Permanência	DAC
Lorena DA Silva Claudino	Antropologia	Permanência	DAC
Mônica Sena	Dança	Permanência	DAC
Ocione Garçon dos Santos	Artes Plásticas	Permanência	DAC
Patrícia Lúcia dos Santos Sousa	Serviço Social	Permanência	DAIE
Rayane Ataíde	Comunicação Social	Estágio/PROAD	DAIE
Regina de Cássia da S. Moreira	Sistema de Informação	Permanência	
Rogério da Costa Sousa	Turismo	Estágio/PROAD	
Romário Brito do Nascimento	Ciências Contábeis	Permanência	DAIE
Samira Smedo	Engenharia Naval	Permanência	DAC
Tarsila Maquiavel R. de França	Administração	Permanência	DAIE
Tayanne Cid da Costa	Artes Visuais	Permanência	DAC
Thiago Leite de França	Comunicação Social	Permanência	DAIE
Willa da Silva dos Prazeres	Turismo	Permanência	DAC

**Fonte:** PROEX, 2010.



# **PLANO DE AÇÕES**

**Relatório de Atividades 2010**

**Quadro 04 - Plano de Ação/PROEX/ 2010 – AÇÕES E RESULTADOS**

Eixo	Ação	Meta Física	Indicador	Ação			Observação
				Realizada	Realizada parcialmente	Não Realizada	
<b>Assistência Estudantil</b>	Ampliar a oferta de vagas em moradias estudantis da UFPA	Adquirir, no primeiro semestre, 01 casa, de 400 m <sup>2</sup> , para moradia estudantil em Belém/PA.	Casa adquirida	-	-	X	O processo de aquisição não foi concluído
		Publicar Edital ofertando 70 novas vagas, até Jun/2010, nos Campi de Altamira, Breves, Castanhal e Tucuruí.	Nº de vagas preenchidas	X	-	-	Todas as vagas foram preenchidas
	Ampliar a oferta de bolsas permanência	Publicar Edital ampliando em 400 o número de bolsas permanência.	Nº de bolsas permanência preenchidas	X	-	-	3.810 bolsas distribuídas nas modalidades: alimentação, transporte, moradia, auxílio intervalar, apoio pedagógico e língua estrangeira.
	Apoiar a realização e participação de discentes em eventos estudantis	Publicar Edital apoiando 100 eventos e 2000 discentes.	Nº de eventos apoiados	-	X	-	Falta de recursos
			Nº de discentes atendidos	-	-	-	Falta de Recursos
<b>Extensão Universitária</b>	Realizar o Trote dos Calouros	Recepcionar 5.500 novos alunos do PS 2010	Nº de alunos recepcionados	X			Ação realizada em parceria com a PROEG
	Divulgar ação de extensão apoiando projetos que tenham a água como temática	Publicar Edital ofertando 70 bolsas em projetos, de acordo com os critérios em Edital.	Nº de projetos inscritos e aprovados	X	-	-	-
			Nº de bolsas preenchidas				Os projetos inscritos preencheram somente 65 das bolsas ofertadas

Eixo	Ação	Meta Física	Indicador	Ação			Observação
				Realizada	Realizada parcialmente	Não Realizada	
<b>Extensão Universitária</b>	Divulgar ação de extensão apoiando o Programa Navega Saberes/INFOCENTRO	Publicar Edital no primeiro semestre, ofertando 250 bolsas.	250 bolsas preenchidas	X	-	-	Das 250 bolsas ofertadas, somente 103 foram preenchidas.
	Estimular as ações da Incubadora Multifacetada de Projetos de Gestão e Tecnologias Sociais - Articulação de Grupo	Apoiar 10 projetos da Incubadora	Nº de projetos apoiados	-	-	X	Falta de recursos
<b>Planejamento e Gestão compartilhados e Controle Social</b>	Realizar fóruns para instituir Conselho Consultivo com participação de empresários, movimentos sociais e governos.	Realizar 03 (três) fóruns	Fóruns realizados	-	-	X	Dificuldades no contato com as lideranças sociais, autoridades e empresários.
<b>Excelência na Formação do Discente</b>	Editar Enciclopédia e Almanaque do Saber através da criação de um banco de dados eletrônico (plataforma eletrônica)	Editar 01 (uma) enciclopédia	Enciclopédia editada	X	-	-	Falta de recursos

Eixo	Ação	Meta Física	Indicador	Ação			Observação
				Realizada	Realizada parcialmente	Não Realizada	
<b>Valorização das atividades de Arte, Cultura e Lazer</b>	Implantar Agenda Cultural e Esportiva, com disponibilização de calendário.	Elaborar pelo menos 01 agenda em cada semestre letivo	Agenda Disponibilizada	-	-	X	- Dificuldade na consolidação da agenda semestral/anual em razão da dinâmica de constituição de uma agenda integrada entre grupos da comunidade acadêmica; - Insuficiência de pessoal técnico-administrativo para exercer atividades de produção cultural.
	Organizar, editar e publicar a Revista <i>tucunduba: arte e cultura</i> .	Publicar pelo menos 02 edições da revista nas modalidades impressa ou eletrônica	Nº de edições publicadas	-	X	-	- A segunda edição passou pelo processo de submissão e os trabalhos inscritos estão em avaliação; - Houve dificuldades em relação aos serviços de editoração e gráficos.
	Publicar Edital Prêmio PROEX de Literatura 2010, nas modalidades: conto, crônica e poesia.	Realizar a 2ª edição do Prêmio PROEX de Literatura	Premiações concedidas Nº de projetos publicados	X	-	-	Dificuldades com a premiação por falta de recursos.

Eixo	Ação	Meta Física	Indicador	Ação			Observação
				Realizada	Realizada parcialmente	Não Realizada	
<b>Valorização das atividades de Arte, Cultura e Lazer</b>	Publicar Edital “Arte e Cultura em Extensão”, para instigar e mobilizar a atuação e circulação artística nos Campi da UFPA.	Realizar pelo menos um encontro em cada Campus (12) da UFPA	Nº de encontros realizados	-	X	-	- Foram realizados 06 encontros apoiados pela DAC, sem edital. - Houve dificuldade em coincidir a agenda entre os <i>Campi</i> - Insuficiência de pessoal técnico-administrativo para exercer atividades de produção cultural.
	Publicar Edital <i>Quinta à Capela</i> , possibilitando a atuação artística e cultural da comunidade universitária no Campus de Belém.	Selecionar 09 (nove) propostas artístico-culturais	Nº de propostas selecionadas	X	-	-	- Foram selecionadas 09 (nove) propostas; - Dificuldades de adequação do espaço para infraestrutura.
	Publicar Edital <i>Sexta de Arte e Cultura</i> , possibilitando a atuação artística e cultural da comunidade universitária em auditórios da UFPA, localizados fora do Campus em Belém.	Selecionar 07 (sete) propostas artístico-culturais	Nº de propostas selecionadas	X	-	-	- Foram selecionadas 07 (sete) propostas; - Efetivado convênio com a EMUFPA; - Insuficiência de pessoal técnico-administrativo para exercer atividades de produção cultural.

Eixo	Ação	Meta Física	Indicador	Ação			Observação
				Realizada	Realizada parcialmente	Não Realizada	
<b>Valorização das atividades de Arte, Cultura e Lazer.</b>	Publicar o Edital <i>Galeria César Moraes Leite</i> para promover atividades de artes visuais no Campus em Belém, com exibição na galeria César Moraes Leite.	Selecionar 06 (seis) propostas de artes visuais	- Edital publicado - Nº de propostas selecionadas	X	-	-	Ação idealizada em parceria com a Faculdade de Artes Visuais (FAV).
	Desenvolver a programação <i>Cine Mais Cultura: Guamá</i> , exibindo cinema e atividades correlatas, de forma a integrar universidade e a comunidade do Bairro do Guamá.	Criar agenda de programação	Agenda criada e efetivada	X	-	-	- Exibição de cinema no Campus de Belém, no Auditório da Reitoria; - Dificuldades para consolidar agenda e edital de interesses comuns.
	Desenvolver programação cultural “Terça Mais Cinema”, com exibição de filmes para a comunidade universitária.	Criar agenda de exibição de 10 (dez) filmes de cinema	Agenda criada Nº de filmes exibidos	X X	- -	- -	Realizados às quintas-feiras, no Auditório da Reitoria, com a divulgação para a comunidade externa.

Eixo	Ação	Meta Física	Indicador	Ação			Observação
				Realizada	Realizada parcialmente	Não Realizada	
<b>Valorização das atividades de Arte, Cultura e Lazer</b>	Realizar Quarta Cultural, promovendo atividades de integração das diferentes linguagens artísticas no Campus de Belém.	Realizar 06 (seis) eventos artístico-culturais	Nº de eventos realizados	X	-	-	- Foram realizadas 09 (nove) programações; - Calendário consolidado para atendimento da demanda.
	Realizar Quarta Cultural Especial, promovendo dentro do <i>Campus</i> de Belém atividades artísticas com destaque em nível nacional.	Realizar 02 (dois) eventos artístico-culturais.	Nº de eventos realizados	X	-	-	- Os eventos foram realizados em caráter especial, integrados ao projeto de extensão; - Mostra de Intérpretes e Jornada de Extensão Universitária com destaque local.
	Programação “Corredores Culturais para Belém”, promovendo atividades artísticas e culturais fora do Campus, em “Corredores Culturais” no centro e periferia.	Realizar pelo menos 02 (duas) edições do Corredor Cultural Nazaré/São Brás	Nº de edições realizadas	-	X	-	- Somente uma edição foi realizada; - Insuficiência de pessoal técnico-administrativo para exercer atividades de produção cultural
		Realizar pelo menos 01 (uma) edição do Corredor Cultural em bairros periféricos da cidade de Belém	Nº de edições realizadas	X	-	-	O Corredor Cultural foi realizado em 09 (nove) bairros de Belém

Eixo	Ação	Meta Física	Indicador	Ação			Observação
				Realizada	Realizada parcialmente	Não Realizada	
Valorização das atividades de Arte, Cultura e Lazer	Desenvolver o Programa ENARTE, ampliando e descentralizando as ações do programa.	Realizar todas as atividades do Programa ENARTE	Programa ENARTE realizado	X	-	-	-
	Promover a 1ª Bienal de Arte e Cultura no <i>Campus</i> de Marabá.	Realizar 01 (uma) Bienal da Arte e Cultura	Bienal de Arte e Cultura em Marabá realizada	X	-	-	Bienal aconteceu no Instituto de Ciências da Arte
		Realizar ação integradora junto ao Campus de Marabá	Ação integradora realizada	-	X	-	Ação em processo, a partir dos Encontros de Arte e Cultura

Fonte: PROEX, 2010.



# **AÇÕES DESENVOLVIDAS**

**Relatório de Atividades 2010**

## 5.1 DIRETORIA DE PROGRAMAS E PROJETOS DE EXTENSÃO

Na Extensão Universitária, a PROEX tem como meta construir e fomentar ações que promovam o desenvolvimento social em diferentes âmbitos e espaços, na busca de um processo de mobilização permanente da instituição, construído por meio do diálogo e da participação dos seus diferentes públicos. É por meio da Extensão que a Universidade estreita os vínculos com a sociedade e confere maior materialidade ao seu papel institucional, desenvolvendo ações que têm por finalidade aprofundar as relações de democratização e difusão do conhecimento acadêmico, reconhecendo os saberes populares e produzindo novos conhecimentos, em uma relação constante de aprendizagem com a comunidade.

As ações extensionistas conferem relevância e pertinência à produção do conhecimento e fortalecem o papel social da própria Universidade. Essas ações, cujo propósito é encontrar soluções que possam intervir na realidade concreta, estão voltadas para as questões sociais. É por meio desse compromisso que a Universidade se diferencia das demais instituições sociais.

A Extensão Universitária vivencia um momento extremamente importante para sua consolidação como fazer acadêmico, percebido como um processo transformador, emancipatório e democrático.

A Diretoria de Programa e Projetos de Extensão (DPP) desenvolve ações de extensão como: programas, projetos, prestação de serviços, eventos e cursos de capacitação, coordenados por servidores (docentes e técnico-administrativos) dentro das 08 (oito) áreas de abrangência, a saber: Comunicação, Cultura, Direitos Humanos, Educação, Meio Ambiente, Saúde e Tecnologia e Trabalho.

A seguir, apresentam-se as atividades desenvolvidas pela DPP em 2010:

### **5.1.1 Trote de Calouros 2010**

É uma ação de recepção aos calouros da UFPA, realizada em parceria com a Pró-Reitoria de Ensino e Graduação (PROEG). Para contribuir com esse evento, a Diretoria de Programas e Projetos de Extensão (DPP) auxiliou no Trote Solidário; a Diretoria de

Assistência e Integração Estudantil (DAIE) distribuiu 6.100 (seis mil e cem) camisas; e a Diretoria de Apoio Cultural (DAC) desenvolveu uma Programação Cultural, através da realização de shows com bandas musicais e folders com as propostas de políticas afirmativas da UFPA, além de participar da Organização do evento.

### 5.1.2 Programa Multicampiartes

Visando incentivar os atores culturais à criação, ao trabalho artístico e à reflexão crítica diante do contexto sociopolítico/cultural onde se encontram inseridos, o Programa Multicampiartes desenvolveu, nos *Campi* e núcleos da UFPA, ações de teatro, dança, literatura, museologia, artes plásticas e visuais. Para tanto, foram estabelecidas parcerias com os setores público/privado e outras instituições de ensino e cultura, por meio da realização de cursos de 45 horas. Essa atividade alcançou aproximadamente 150 (cento e cinquenta) estudantes de artes da UFPA, atendendo a uma demanda de aproximadamente 800 (oitocentos) agentes culturais e artistas.

O Programa Multicampiartes também conseguiu abranger, com seus projetos nas áreas de artes plásticas, música, literatura e teatro, outros municípios que não faziam parte do seu cronograma de visitas, tais como: Barcarena, Bujaru, Santa Izabel do Pará e São Caetano de Odivelas.

A **Tabela 01**, a seguir, expõe o quantitativo de pessoas assistidas de acordo com as áreas abrangidas pelo Programa Multicampiartes:

Campi / Módulo	Artes Plásticas	Dança	Literatura	Música	Teatro	Total / Campi
<b>1º Semestre</b>						
Barcarena	27	00	00	12	20	59
Bujarú	00	00	20	00	00	20
Santa Izabel do Pará	32	00	00	17	00	49
São Caetano	22	00	00	00	00	22
<b>2º Semestre</b>						
Abaetetuba	58	00	00	25	36	119
Altamira	00	00	00	30	20	50
Bragança	25	00	12	00	00	37
Castanhal	30	00	10	47	00	87
Capanema	31	00	00	15	14	60
Santarém	00	00	00	07	00	07

Marabá	42	00	00	15	00	57
<b>TOTAL GERAL</b>	<b>267</b>	<b>00</b>	<b>42</b>	<b>168</b>	<b>90</b>	<b>567</b>

Fonte: DAC/PROEX, 2010.

### 5.1.3 Participação em Eventos

A PROEX, por meio de seus representantes, participou de alguns eventos nas Unidades Acadêmicas, a saber: I Seminário de Extensão Universitária do IFCH<sup>1</sup>; I Ciclo de Debates sobre Extensão Universitária do ILC<sup>2</sup>; Seminário de Extensão do IG<sup>3</sup>; Reunião de Extensão no ITEC<sup>4</sup>; I Congresso do Campus de Marabá; II Seminário de Extensão do Campus de Castanhal; II Seminário de Extensão do Campus de Bragança; II Seminário de Extensão do Campus de Cametá; II Seminário de Extensão do Campus de Abaetetuba; II Seminário de Extensão do Campus de Castanhal; e, II Seminário de Extensão do Campus de Marabá.

O Pró-Reitor de Extensão também compareceu às Reuniões da Comissão Nacional de Educação de Jovens e Adultos do MEC, na qualidade de membro permanente, bem como nos 17º e 18º FORPROEX<sup>5</sup>, em Fortaleza e São Paulo, respectivamente.

### 5.1.4 Programa Conexões de Saberes: Diálogo entre a Universidade e as Comunidades Populares com Escola Aberta (PSC)

É uma ação de parceria da PROEX/Instituto de Ciência da Educação (ICED) e a SECADI<sup>6</sup>. As principais atividades desenvolvidas foram:

#### a) Oficinas de Formação

Essa ação buscou desenvolver a capacitação dos participantes para atuar e intervir de maneira qualificada no interior da UFPA e comunidades populares. As oficinas ofertadas foram: informática básica; leitura e elaboração de textos acadêmicos; elaboração de memorial; estudo das normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) nos

<sup>1</sup> Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH);

<sup>2</sup> Instituto de Letras e Comunicação (ILC);

<sup>3</sup> Instituto de Geociências (IG);

<sup>4</sup> Instituto de Tecnologia (ITEC);

<sup>5</sup> Fórum Nacional de Pró-Reitores de Extensão (FORPROEX);

<sup>6</sup> Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização, Diversidade e Inclusão do Ministério da Educação (MEC), que objetiva contribuir com o desenvolvimento inclusivo dos sistemas de ensino voltado à valorização das diferenças e da diversidade, a promoção da educação inclusiva, dos direitos humanos e da sustentabilidade socioambiental à efetivação de políticas públicas transversais e intersetoriais ([www.portal.mec.gov.br](http://www.portal.mec.gov.br)).

textos científicos; acesso e permanência no ensino superior público; direitos humanos; e, elaboração de Currículo *Lattes* e de recursos audiovisuais.

#### b) Produção de Artigos Científicos

Nesta ação, priorizou-se a produção, em grupo, de um artigo científico, sob a orientação de um professor da UFPA, com o propósito de publicá-lo em revista *online* e na Coleção Grandes Temas MEC/SECADI. Os artigos versaram sobre: Políticas Sociais nas comunidades e ações da Universidade; Juventude e Educação: novos caminhos de diálogo; Ações Afirmativas no contexto da Universidade; e, Gênero, Raça e Etnia: o estudo da diferença e da desigualdade.

#### c) Elaboração de Memorial Individual

Essa atividade se propôs a desenvolver memoriais que relatam as trajetórias de vida de discentes até sua entrada na UFPA. Será objeto de publicação na Série Caminhadas, Volume 03, que além de cumprir os objetivos PCS<sup>7</sup>, deixará falar aqueles que até então não tiveram quem lhes estendesse a mão e, dia após dia, repetem a saga dos seus – “nascer pobre, crescer pobre e morrer pobre”.

#### d) Projeto de Pesquisa

Nesta ação, desenvolveu-se o Projeto UFPA Mostra a Tua Cara: dossiê descritivo-analítico sobre as (os) cotistas, de 2008-2009. Esse projeto articula-se ao PCS, nele constando o mapa e a análise dos dados sobre os cotistas.

#### e) Elaboração de Documentários

Essa atividade possibilitou a produção de diversos documentários sobre as comunidades tradicionais e populares, destinados ao uso didático nas ações do projeto. No entanto, ressalta-se o documentário intitulado “Nem te conto! Itinerários audiovisuais na prática extensionista”, no Campus de Belém, que visa aproximar a linguagem audiovisual a um número cada vez maior de atores no processo de produção do conhecimento. Esse vídeo apresenta relatos dos atuais participantes do PCS que rememoraram sua caminhada escolar até sua entrada na universidade. Tratarão de temas como políticas de cotas, ações afirmativas, saber popular e educação pública. Com a produção e divulgação do documentário, pode-se trazer a linguagem audiovisual para espaços antes inimagináveis, como por exemplo, as comunidades populares.

---

<sup>7</sup> Programa Conexão de Saberes.

Esses documentos podem significar uma ferramenta de divulgação e mobilização do PCS, bem como discursar sobre a importância do acesso e permanência de jovens das camadas populares no ensino superior, particularmente na UFPA.

f) Eventos acadêmico-científicos

01. V Seminário Estadual do Programa Conexões de Saberes, com a finalidade de promover o diálogo entre a Universidade e as comunidades populares, pautando-se na noção de extensão como ferramenta de fortalecimento dos vínculos entre as instituições acadêmicas e as comunidades populares. O Seminário também buscou o diálogo entre o saber científico e o saber popular, de forma a contribuir para a transformação da realidade, em busca de uma sociedade mais justa e menos excludente.

02. Cursos de Formação em Direitos Humanos do Programa Escola Aberta e sua Articulação com as Comunidades Populares, com o objetivo de formar jovens em questões de direitos humanos e sua disseminação nas comunidades, como forma de proporcionar a esse público e às comunidades envolvidas ferramentas teórico-metodológicas de reivindicação e garantia dos direitos sociais.

### **5.1.5 Projeto Circuito de Leitura: lendo para ser feliz (versão 2010)**

Esse projeto se insere em uma perspectiva que aponta o desenvolvimento do gosto e do prazer pela leitura como formas de compreensão do mundo, da palavra e da escrita. Nesse sentido, o projeto pretende: a) Constituir-se em um espaço de debate, envolvendo sujeitos que têm por ofício a educação, bem como a comunidade de modo geral; b) Despertar o gosto pela leitura das crianças, adolescentes e jovens que estudam na escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Consuelo de Sousa do Bairro dos Quarenta Horas, e em seu entorno. Atendeu a 160 (cento e sessenta) alunos.

### **5.1.6 Editais Internos**

5.1.6.1 Edital nº 04/2010/PROEX/UFPA – BOLSA AUXÍLIO EIXO TRANSVERSAL ÁGUA

Destinou-se a identificar e selecionar propostas integradoras de intervenção cujo vetor seja os costumes, usos, fins e reflexões sobre o tema ÁGUA, na expectativa de conformar um sólido campo de conhecimentos com vistas a disponibilizar um acervo como ferramenta para superação de problemas objetivos, ao mobilizar o desenvolvimento acadêmico no qual se configure em oportunidade de experimentação e avaliação das propostas de extensão inovadora, de modo a restituir as relações entre cultura e ecologia. Determinou também, os requisitos relativos ao proponente, cronograma, recursos financeiros a serem aplicados nas propostas aprovadas, origem dos recursos, itens financiáveis, prazo de execução dos programas e projetos, critérios de elegibilidade, critérios e parâmetros objetivos de julgamento e demais informações necessárias. Seu público-alvo foram os docentes universitários e estudantes de graduação da UFPA.

O Edital foi lançado em 18.02.2010, com vigência de 10 meses. Foram inscritos 36 (trinta e seis) projetos, dos quais 34 (trinta e quatro) foram contemplados com 65 (sessenta e cinco) bolsas no valor máximo de R\$ 300,00 (trezentos reais). Foi assegurado o apoio pelo menos a um dos programas/projeto por Instituto, Campi ou Núcleo, sendo aprovado o que apresentar maior pontuação, desde que tenha mérito técnico-científico.

#### 5.1.6.2 Edital nº 10/2010/PROEX/UFPA – BOLSA AUXÍLIO NAVEGA SABERES/INFOCENTROS

O Edital foi lançado em 15.03.2010, com vigência de 12 meses. Foram inscritos 25 (vinte e cinco) projetos, dos quais 23 (vinte e três) foram contemplados com 92 (noventa e duas) bolsas no valor máximo de R\$ 300,00 (trezentos reais).

O presente edital objetivou assegurar a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão pelo exercício da interferência dos estudantes na geração do novo conhecimento aportado nos organismos gestados pelo Estado, como o Programa NAVEGAPARÁ/INFOCENTRO, tornando-os protagonistas do fazer acadêmico.

O INFOCENTRO é um recurso pedagógico que propicia a realização de atividades acadêmicas de caráter interdisciplinar, com interação de conceitos e modelos complementares, além da integração e convergência de instrumentos e técnicas para uma consistência teórica e operacional que estrutura o trabalho coletivo e contribui para uma nova forma de fazer ciência, revertendo a tendência comum, nas universidades, de

compartimentação do conhecimento da realidade. Seu desempenho pedagógico avança na constituição de recursos de formação e qualificação da população, para instrumentar os recursos da computação na mudança das condições de vida pelo acesso à tecnologia da informação. A inovação está no espaço, como local de significação voltado aos interesses e necessidades da população, aliado à capacitação desta para partilhar o uso dos recursos tecnológicos na definição de políticas públicas de desenvolvimento e gestão.

A possibilidade de inserir os alunos na realidade é uma dinâmica relevante do exercício da reflexão/prática que contribui para a transformação da sociedade.

#### 5.1.6.3 Edital nº 041/2010/PIBEX/PROEX – PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA DE EXTENSÃO

Lançado em 09.12.2010, a PROEX convidou professores e técnico-administrativos, coordenadores de programas e de projetos não vinculados de extensão da UFPA, a apresentarem propostas para pleito de bolsas de extensão junto ao Programa Institucional de Bolsas de Extensão – PIBEX-2011, de acordo com as condições definidas no Edital, que objetivou apoiar, por meio da concessão de bolsas de extensão, o desenvolvimento de programas e/ou projetos não vinculados de extensão das unidades acadêmicas com potencial de implementar, de forma qualitativa, experiências acadêmicas na relação universidade-sociedade, com ênfase na inclusão social, fundamentado no Plano Nacional de Extensão, fortalecendo e ampliando as atividades de extensão da UFPA e aproximando, de forma indissociável, a extensão do ensino e da pesquisa.

Na **Tabela 02**, a seguir, apresenta-se o quantitativo de bolsa PIBEX ofertado em 2010, bem como outras modalidades de bolsas:

Modalidade de Bolsa	Quantitativo	Valor (R\$)	Vigência/Bolsa
Bolsa PIBEX	300	300,00	10 meses
Bolsa Eixo Temático: Água	65	300,00	11 meses
Bolsa Navega Saberes	103	300,00	12 meses
Bolsa Conexões de Saberes	20	300,00	12 meses
<b>TOTAL</b>	<b>488</b>	-	-

Fonte: DPP/PROEX, 2010.



## 5.1.7 Editais externos

### 5.1.7.1 EDITAL MICROPROJETOS MAIS CULTURA NA AMAZÔNIA LEGAL

Publicado no *Diário Oficial da União* de 12.04.2010, o Edital buscou apoiar cerca de 770 projetos culturais nos municípios que integram a Amazônia Legal e que beneficiem jovens de 17 a 29 anos. As inscrições, abertas até o dia 11 de junho, podem ser feitas por pessoas físicas ou pessoas jurídicas sem fins lucrativos. Esse Edital trata do financiamento remuneratório não reembolsável de microprojetos culturais na Região da Amazônia Legal, com o objetivo de fomentar e incentivar artistas, produtores, grupos, expressões e projetos artísticos e culturais. Para mais informações, foi preciso entrar em contato com a Secretaria de Articulação Institucional pelo telefone (61) 2024-2328 (falar com Pedro Domingues ou Selma Santiago). Poderão se inscrever brasileiros natos ou naturalizados (pessoas físicas), com idade igual ou superior a 18 anos completos (considerada a data de inscrição) e pessoas jurídicas sem fins lucrativos que desenvolvem projetos socioculturais, em áreas como: artes visuais, artes cênicas, música, literatura, audiovisual, artes integradas, artesanato, cultura afro-brasileira, cultura popular, cultura indígena, design e moda.

### 5.1.7.2 EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO N.º 02/2010 – PRÊMIO MÁRIO PEDROSA – MUSEUS, MEMÓRIA E MÍDIA

Lançado em Brasília/DF, em 18.02.2010, o Edital 02/2010 relativo ao Prêmio Mário Pedrosa – Museus, Memória e Mídia, em sua terceira edição, objetivou incentivar e premiar trabalhos jornalísticos nos diversos veículos de mídia impressa, tais como jornais e periódicos, que veiculem matéria com o tema “Museus para a harmonia social”, relacionada aos museus no Brasil.

### 5.1.7.3 EDITAL PRÊMIO FUNARTE DE COMPOSIÇÃO CLÁSSICA

Publicado no *Diário Oficial da União*, em 9.04.2010, objetivou selecionar obras inéditas para estreia na XIX Bienal de Música Brasileira Contemporânea, a ser realizada no segundo semestre de 2011.

O Prêmio Funarte de Composição Clássica contemplou: a) cinco obras sinfônicas, cada uma com o prêmio de R\$ 30.000,00; b) cinco obras para Orquestra de Câmara, cada uma com o prêmio de R\$ 20.000,00; c) cinco obras para Orquestra de Cordas, cada uma com o prêmio de R\$ 15.000,00; d) dezenove obras para Conjuntos de Câmara de 04 a 10 instrumentos, cada uma com o prêmio de R\$ 10.000,00; e) vinte e seis obras para solistas, duos e trios, cada uma com o prêmio de R\$ 8.000,00; f) dez obras de música eletroacústica, ou de música eletroacústica, com participação de até quatro instrumentistas e/ou cantores, cada uma com o prêmio de R\$ 8.000,00.

#### 5.1.7.4 EDITAL DE SELEÇÃO DE ALUNOS PARA O PROJETO RONDON OPERAÇÃO CENTRO-NORDESTE 2010

O Edital foi divulgado em 23 de novembro de 2009, e estabelece as disposições relativas à realização de processo seletivo e à participação de alunos voluntários na equipe que executará o projeto “Significados e práticas para o bem-estar e a cidadania”, aprovado junto à Coordenação Geral do Projeto Rondon, da Secretaria de Ensino, Logística, Mobilização, Ciência e Tecnologia, do Ministério da Defesa.

O Projeto Rondon é um projeto de extensão universitária de integração social, desenvolvido com colaboração da Secretaria de Educação Superior do Ministério da Educação e as Instituições de Ensino Superior. Envolve atividades voluntárias de universitários, buscando aproximar esses estudantes da realidade do país, além de contribuir com o desenvolvimento de comunidades carentes, criando espaço para que esses estudantes possam vivenciar diferentes realidades do país, colocar em prática o que aprenderam em salas de aula e trocar saberes.

O Edital abriu 6 (seis) vagas para os alunos de graduação dos seguintes cursos: Medicina, Biomedicina, Enfermagem, Odontologia, Farmácia, Biologia, Nutrição, Educação Física, Serviço Social, Psicologia, Pedagogia, Letras e Direito.

### 5.1.8 XIII Jornada de Extensão Universitária

Realizada no período de 23 a 25.11.2010, a XIII Jornada de Extensão Universitária da UFPA teve 220 (duzentos e vinte) trabalhos inscritos, sendo 191 (cento e noventa e um) aprovados entre Comunicação Oral e Pôsteres. Além disso, contou com alguns serviços prestados, conforme mostram as tabelas que seguem.

A **Tabela 03** apresenta o quantitativo de *participantes credenciados e frequentes* na XIII Jornada de Extensão/2010:

PARTICIPANTES	INSCRITOS	CREENCIADOS	FREQUÊNCIA
Expositores de Trabalhos	434	144	261
Ouvintes	339	123	236
Voluntários	65	47	21
<b>TOTAL</b>	<b>838</b>	<b>314</b>	<b>518</b>

Fonte: DPP/PROEX, 2010.

A **Tabela 04** apresenta o quantitativo de *atividades, expositores e ouvintes* na XIII Jornada de Extensão/2010:

Atividades	Expositores de Trabalhos	Ouvintes
Salas de Comunicação Oral	224	212
Exposição de Pôsteres	37	24
<b>TOTAL</b>	<b>261</b>	<b>236</b>

Fonte: DPP/PROEX, 2010.

A **Tabela 05** apresenta o quantitativo de *Resumos Expandidos* inscritos para avaliação na XIII Jornada de Extensão/2010:

Resumos Inscritos	Resumos Aprovados	Resumos Expandidos Apresentados	
		Pôster	Comunicação Oral
<b>230</b>	<b>181</b>	<b>29</b>	<b>145</b>

Fonte: DPP/PROEX, 2010.

A **Tabela 06** apresenta o quantitativo de *Comunicações Oraís* aprovadas e apresentadas na XIII Jornada de Extensão/2010:

Comunicação Oral	Aprovados	Apresentados
Educação	53	53

Saúde	50	49
Direitos Humanos e Justiça	22	19
Tecnologia e Produção	02	02
Cultura	11	11
Comunicação	02	02
Meio Ambiente	07	07
Trabalho	03	02
<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>145</b>

Fonte: DPP/PROEX, 2010.

A **Tabela 07** apresenta o quantitativo de *pôsteres* aprovados e apresentados na XIII Jornada de Extensão/2010:

<b>Pôster</b>	<b>Aprovados</b>	<b>Apresentados</b>
Educação	05	05
Saúde	11	11
Direitos Humanos e Justiça	00	00
Tecnologia e Produção	06	05
Cultura	03	03
Comunicação	00	00
Meio Ambiente	05	04
Trabalho	01	01
<b>TOTAL</b>	<b>31</b>	<b>30</b>

Fonte: DPP/PROEX, 2010.

A **Tabela 08** apresenta o quantitativo de *Produções Artísticas* aprovadas e apresentadas na XIII Jornada de Extensão/2010:

<b>Local</b>	<b>Programação</b>
IEEP <sup>8</sup>	Jefferson Luz
IEEP	SAM Band
IEEP	Peça teatral "A Máquina do Cotidiano"
Casa da Linguagem	Grupo Choro da EMUFPA
Mercado de São Brás	Samba de Cassete, Carimbó de Icoaraci com Mestre Coutinho e Mestre Jaci, Guitarras do Pará (Mestre Curica)
Colégio Nazaré	Leitura Dramatizada – Declamação de dois poemas
IEEP	Grupo da Oficina de Teclado Eletrônico do SAM
IAP	Graduation Band
E.E. Vilhena Alves	Recital da Oficina técnica Violinísticas da SAM
Colégio Nazaré	Orquestra de Violinos Helena Maia
Mercado de São Brás	Mostra de Intérpretes da MPB, Felipe Cordeiro e os Astros do Século, Pegada do Axé
Colégio Nazaré	Teatro de Bonecos
Colégio Nazaré	Coral de Trombones da EMUFPA

<sup>8</sup> IEEP – Instituto de Educação do Pará.

Mercado de São Brás	Paris Rock, Orquestra Juvenil Violoncelistas da Amazônia, com a participação de DJs e músicos da Banda Álibi de Orfeu.
---------------------	--

Fonte: DPP/PROEX, 2010.

A **Tabela 09** apresenta o quantitativo de prestação de serviços ofertados na XIII Jornada de Extensão/2010:

SERVIÇOS OFERTADOS	CH	PESSOAS ASSISTIDAS	LOCAL
Prevenção de câncer de colo de útero	16	34	Ilha do Maracujá e IEEP
Exame de Mama	16	07	
Oficina sobre ensino de ciências com teatros de bonecos	08	07	Ilha do Maracujá
Atendimento odontopediátrico	16	43	
Avaliação do estado nutricional, peso estatura e cálculo do IMC <sup>9</sup>	16	86	
Atendimento e consultas de clínica geral e pediátrica	16	93	
Núcleo de Assistência Jurídica	08	07	
Teste de glicemia capilar e medição de pressão arterial	16	25	
Panfletagem e agendamento de consultas para prevenção de câncer de pulmão e estômago	12	19	Mercado de São Brás
Exposição Nanotecnologia, História e Sociedade	07	30	IEEP e Colégio Nazaré
Palestra: Prevenção de DSTs <sup>10</sup>	02	43	IEEP
Oficina: Lápis para desenhar	03	29	
Palestra: Direitos Humanos e Cidadania	1h 30min	25	
Doações de vidros para o banco de leite da Santa Casa	04	21	Mercado de São Brás
Avaliação e orientação nutricional	04	10	
Teste de glicemia e pressão arterial	04	05	
<b>TOTAL</b>	<b>149h30min</b>	<b>477</b>	

Fonte: DPP/PROEX, 2010.

## 5.1.9 PROGRAMAS DE EXTENSÃO

a) Programa Arte na Escola/Polo Belém

<sup>9</sup> IMC – Índice de Massa Corpórea.

<sup>10</sup> DSTs – Doenças Sexualmente Transmissíveis.

Implantado na UFPA desde 1995, o Programa Arte na Escola faz parte da Rede Arte na Escola, que é composta por 50 (cinquenta) polos presentes em universidades, instituições culturais e secretarias de educação de todas as regiões do país, com objetivo de promover a formação continuada do professor de arte.

Os polos realizam programas voltados para a Educação Continuada, MEDIATECA e para o Prêmio Arte na Escola Cidadã. A MEDIATECA Arte na Escola é composta por um acervo de títulos especializados em Artes Visuais como: DVDs, CD-ROM e outras mídias, disponíveis gratuitamente aos professores, com o objetivo de instrumentalizar o ensino. O Prêmio Arte na Escola Cidadã é realizado anualmente com o objetivo de identificar, reconhecer, valorizar e divulgar o trabalho do professor de arte.

Além desses projetos, o Polo do Campus de Belém, desenvolve o Projeto *Arte e Artesanato Indígena*, que se fundamenta na prática social do professor, problematiza, instrumentaliza, chega à catarse e retorna à prática social.

O **Quadro 05** apresenta o número de pessoas assistidas e as metas atingidas pelos programas:

Programas	Público assistido		Metas
MEDIATECA	68	40 discentes e 28 docentes	Articulação com 17 (dezessete) instituições para a execução de ações de formação continuada (SEDUC/PA, SEMEC/Belém, Fundação Rômulo Maiorana-ORM, Fundação Nacional do Índio – FUNAI; Escola de Música da UFPA (EMUFPA))
Mostra de DVD	55		
Arte e Artesanato Indígena	1.222	Discentes, coordenações e comunidade das escolas envolvidas	
V Fórum Bienal de Pesquisa em Arte	332		

Fonte: DPP/PROEX, 2010.

### 5.1.10 PROGRAMAS E PROJETOS DE EXTENSÃO DESENVOLVIDOS COM RECURSOS EXTERNOS

#### 1) ProJovem Urbano

O Programa ProJovem Urbano tem como finalidade elevar o grau de escolaridade dos alunos, visando ao desenvolvimento humano e ao exercício da cidadania, por meio da conclusão do Ensino Fundamental, de qualificação profissional e do desenvolvimento de

experiências de participação cidadã. Como uma ação governamental, contribui ainda para reinserção do jovem na escola, identificando oportunidades de trabalho e capacitação; elaborando planos e o desenvolvimento de experiências de ações comunitárias, bem como promove a inclusão digital como instrumento de trabalho e comunicação.

Esse programa é monitorado pelo Sistema de Monitoramento e Avaliação (**SMA NORTE I**), que é composto pelos Subsistemas de Supervisão, Avaliação do Programa e Avaliação Externa dos Alunos. As junções das atividades de todos os subsistemas acabam por definir a finalidade do SMA, que é a de: coleta de dados, informações, realizações de rotinas e avaliações nos núcleos, bem como pelo funcionamento e avaliação da qualidade do Programa, tendo como principal objetivo seu contínuo aperfeiçoamento.

Na Região Norte I, a UFPA é a responsável pelo Sistema de Monitoramento e Avaliação (SMA) do Programa, que é coordenado pela Secretaria Nacional de Juventude, vinculada à Secretaria Geral da Presidência da República, que o executa mediante convênio com 10 (dez) Universidades Federais, atuando de forma regionalizada nas capitais e cidades de suas regiões metropolitanas.

O Sistema de Monitoramento e Avaliação – SMA Norte I iniciou suas atividades em abril de 2009, atendendo às demandas (entradas) das Coordenações Estaduais do Pará e do Amapá e as Coordenações Municipais de Santarém e Macapá. Em outubro de 2009, foram atendidas as demandas do Município de Marabá; em maio de 2010, atendeu outra demanda de Marabá, juntamente com os Municípios de Ananindeua, Belém e Santarém, por meio da Coordenação Estadual do Pará.

As rotinas realizadas no período de abril a setembro de 2010 foram: Rotina 01 - Matrícula no Município de Marabá: 10.03 a 10.04.2010; Município de Santarém: 10.03 a 10.04.2010; Rotina 02 - Formação Inicial: Município de Belém: 12 a 21.04.2010 no Campus da ESAMAZ – Escola Superior da Amazônia; Município de Ananindeua: 06 a 19.04.2010 na Secretaria Municipal de Educação (SEMED); Município de Santarém: 15 a 24.04. 2010 na Universidade Federal do Oeste do Pará (UFOPA). Durante a rotina verificação de documentos, foram atendidos 11 (onze) municípios<sup>11</sup>, com aplicação de 701 testes em candidatos pretendentes ao Programa ProJovem.

---

<sup>11</sup> Ananindeua, Belém, Concórdia do Pará, Igarapé-Açu, Jacundá, Marabá, Parauapebas, Santarém, São João de Pirabas, Tomé-Açu e Tucuruí.

A **Tabela 10** apresenta os dados referentes às outras rotinas do Programa em 2010:

Municípios/ Núcleos	Rotinas			
	Condições de oferta		Frequência	
	Nº de educadores	Nº de Alunos	Nº de educadores	Nº de Alunos
Ananindeua	06	636	-	-
Belém	104	1.475	-	-
Macapá	63	610	60	639
Marabá	36	713	28	428
Santarém	18	576	14	189
<b>TOTAL</b>	<b>227</b>	<b>4.010</b>	<b>102</b>	<b>1.256</b>

Fonte: SMA ProJovem Norte I, 2010.

Rotina		Nº de Alunos
Qualificação Profissional		
Cursos	Municípios/ Núcleos	
Esporte/Lazer	Marabá	72
Saúde	Marabá	181
Telemática e Gestão Pública	Marabá	129
Telemática e Gestão Pública	Macapá	919
Turismo, Hospitalidade e Administração	Santarém	189
<b>TOTAL</b>	<b>-</b>	<b>1.490</b>

Fonte: SMA ProJovem Norte I, 2010.



## 2)PRONERA

O Programa Nacional de Educação na Reforma Agrária (PRONERA), do Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária (INCRA), tem a missão de ampliar os níveis de escolarização formal dos trabalhadores rurais assentados. Atua como instrumento de democratização do conhecimento no campo, ao propor e apoiar projetos de educação que utilizam metodologias voltadas para o desenvolvimento das áreas de reforma agrária.

Os jovens e adultos de assentamentos participam de cursos de Educação Básica (alfabetização, ensino fundamental e médio), técnicos profissionalizantes de nível médio e diferentes cursos superiores e de especialização. Esse programa capacita coordenadores locais e educadores para atuar nas escolas dos assentamentos. Estes atuam como multiplicadores e organizadores de atividades educativas comunitárias.

## 5.2 DIRETORIA DE APOIO CULTURAL

A Diretoria de Apoio Cultural (DAC) tem como missão disponibilizar e possibilitar acesso aos diversos saberes e processos culturais, por meio de programas e projetos que integram alunos, professores e técnico-administrativos, assim como a comunidade em geral, momentos de troca e circularidade de produtos artístico-culturais. Desenvolve, também, ações de coordenação, assessoria, monitoramento de atividades, cursos e eventos, além de contribuir para a formatação e direcionamento das políticas culturais da UFPA, junto às suas Coordenadorias de Cultura e Esporte.

Em 2010, em parceria com outras Pró-Reitorias, a DAC/PROEX desenvolveu várias ações previstas, de caráter interno externo. Essas ações deveriam que contemplar e envolver a comunidade universitária, bem como a comunidade externa, envolvendo, principalmente, a comunidade do entorno dos *Campi* da UFPA.

### 5.2.1 Agenda Cultural

O **Quadro 06** descreve as principais ações da Agenda Cultural/2010 da DAC:

Programação Cultural com circulação interna	Programação Cultural com circulação externa
Recepção de Calouros	Sexta de Arte e Cultura (Literatura, Música, Teatro e

	Dança)
Prêmio de Literatura	Corredores Culturais para Belém (Centro e Periferia)
Exposições (Galeria César Moraes Leite)	Encontro de Arte e Cultura em Extensão
Terça Mais Cinema	Jornada de Extensão
Quarta Cultural	Programação Ideia (Corredor Cultural Periferia)
Cine Mais Cultura – Guamá (Quinta-Feira)	Revista <i>tucunduba</i>
Quinta à Capela	Ações Extensionistas em parceria com o Programa NAVEGAPARÁ

**Fonte:** DAC/PROEX, 2010.

Na sequência, o **Quadro 07** apresenta as ações da Agenda Cultural da DAC em 2010:

Ação desenvolvida	Objetivos	Período/ local de realização/ público assistido	Programação
<b>Tabela 1 - Prêmio PROEX de Literatura 2009</b>	Entrega do prêmio	24/02/2010 – Centro de Convenções da UFPA	
<b>Tabela 2 - I Encontro sobre a Produção Cultural</b>	Capacitação	03 e 04/03/2010 – Centro de Convenções da UFPA	
<b>Tabela 3 - Quarta Cultural</b> <b>Tabela 4 -</b> <b>Tabela 5 -</b> <b>Tabela 6 -</b>	Apresentar os resultados das produções culturais acadêmicas, possibilitando a integração entre as diversas linguagens artísticas, além de promover a possibilidade de construção de uma política cultural integradora e abrangente, que apresente resultados de formação significativos a seus participantes. Trata-se, ainda, de uma iniciativa de cultura e lazer que busca congrega e integrar a comunidade interna e externa, sempre na última quarta-feira de cada mês, em diferentes espaços do Campus da UFPA, em Belém.	<p>Em 31/03/10 – Local: Centro de Eventos Benedito Nunes</p> <p>Tabela 7 - Meta: 500 pessoas. <b>Tabela 8</b> - Público assistido: aproximadamente 400 pessoas.</p> <p>Tabela 9 - Em 28/04/10, no Centro de Eventos Benedito Nunes na UFPA. Tabela 10 - Meta: 500 pessoas Tabela 11 - Público atingido: aproximadamente 100 pessoas</p> <p>Tabela 13 - Em 26/05/10, no Centro de Eventos Benedito Nunes, no Estacionamento do Centro de Recreação da UFPA (Vadião) e na Capela Universitária. Tabela 14 - Meta: 500 pessoas Tabela 15 - Público atingido: aproximadamente 300 pessoas</p> <p>Tabela 16 - Em 30/06/10, no Estacionamento do Vadião. Tabela 17 - Meta: 500 pessoas Tabela 18 - Público atingido: aproximadamente 600 pessoas</p>	<p>Lançamento do 1º DVD da Orquestra de Música Latina da Escola de Música da UFPA (EMUFPA)</p> <p>Tabela 12 - Participação da Orquestra Sinfônica do Teatro da Paz, juntamente com um Coral formado pela comunidade universitária e convidados para apresentação da obra: “Réquiem Encomendação das Almas”, com a execução da obra do compositor e professor Luiz Pardal, da UFPA.</p> <p>1º Cena Aberta Campus. Apresentação da programação artística do projeto de extensão “Cena Aberta”, da ETDUFPA. A programação integrou as atividades culturais propostas pelos alunos do curso de graduação em Música da UFPA, por ocasião do I Encontro dos Estudantes de Música da UFPA.</p> <p>Tabela 19 - Arraial, Carimbó e Quadrilhas – Participação especial do Arraial do Pavulagem no encerramento das atividades acadêmicas do 1º semestre.</p>
<b>Quarta Cultural:</b>	Socializar a cultura literária por	Tabela 20 - 1º a 30.08.2010 – Hall da Biblioteca Central da UFPA.	Em parceria com a Editora Universitária e Biblioteca Central

<b>Projeto Entrelivros</b>	meio da troca de livros na comunidade universitária	<b>Tabela 21</b> - Meta: 80 pessoas; Público atingido: aproximadamente 60 pessoas.	da UFPA, desenvolveu-se a ação, às sextas-feiras, no horário das 15h às 18h.
<b>Ação desenvolvida</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Período/ local de realização/ público assistido</b>	<b>Programação</b>
<b>Quarta Cultural</b>	Apresentar os resultados das produções culturais acadêmicas, possibilitando a integração entre as diversas linguagens artísticas, além de promover a possibilidade de construção de uma política cultural integradora e abrangente, que apresente resultados de formação significativos a seus participantes. Trata-se, ainda, de uma iniciativa de cultura e lazer que busca congregar e integrar a comunidade interna e externa. O evento é realizado sempre na última quarta-feira de cada mês, em diferentes espaços do Campus da UFPA, em Belém.	Tabela 22 - Em 25/08/10 – Local: Da Capela Universitária; trajeto da Capela até o Centro de Eventos Benedito Nunes (CEBN), Hall do CEBN e Auditório do CEBN. Tabela 23 - Meta: 200 pessoas Público atingido: aproximadamente 200 pessoas	Tabela 24 - Transbordando Ideias é uma proposta que congregou várias ações relacionadas à literatura, como o lançamento de uma Antologia, reunindo 45 trabalhos de professores, técnico-administrativos e alunos da UFPA, classificados no 1º Prêmio PROEX de Literatura. Houve o lançamento da publicação Revista <i>tucunduba</i> , que contemplou trabalhos da comunidade em extensão; do Projeto Entrelivros, que proporciona a troca de livros no Campus da UFPA, tendo como local o hall da Biblioteca Central e a atuação de bolsistas da DAC e alunos voluntários. Houve a participação de grupos de teatro e de dança da ETDUFPA, que apresentaram uma mostra do projeto de extensão O Auto do Círio.
		Tabela 25 - Em 29/09/2010, no Vadião, onde compareceram aproximadamente 200 pessoas.	Tabela 26 - Mostra Estudantil de Música. Houve a apresentação de diversos projetos da UFPA com foco na diversidade do fazer musical do paraense. Houve uma pequena mostra do Encontro de Artes de Belém (ENARTE), do Sarau de Letras, do Rock in Rio Guamá, do Ciclo das Quartas e da Mostra de Intérpretes de Música Popular Brasileira, com participação de José Júnior e Nana Reis, que foram classificados em 1º lugar como intérprete no II Festival de Música do Sistema de Telecomunicações RBA. O evento teve, ainda, a participação do cantor e compositor, e ex-aluno na UFPA, Felipe Cordeiro e os Astros do Século; do “Barato Kitsch”, o grupo formado por vários alunos e ex-alunos da UFPA, mostrando os gêneros paraenses tecnobrega, carimbó e as guitarradas, entre outros. Nessa Quarta Cultural, foi lançado o Prêmio PROEX de Arte e Cultura/2010, que contemplou as categorias Artes

Ação desenvolvida	Objetivos	Período/ local de realização/ público assistido	Programação
<p><b>Tabela 27 - Quarta Cultural</b></p> <p><b>Tabela 28 -</b></p> <p><b>Tabela 29 -</b></p> <p><b>Tabela 30 -</b></p> <p><b>Tabela 31 -</b></p>	<p>Apresentar os resultados das produções culturais acadêmicas, possibilitando a integração entre as diversas linguagens artísticas, além de promover a possibilidade de construção de uma política cultural integradora e abrangente, que apresente resultados de formação significativos a seus participantes. Trata-se, ainda, de uma iniciativa de cultura e lazer que busca congrega e integrar a comunidade interna e externa, sempre na última quarta-feira de cada mês, em diferentes espaços do Campus da UFPA, em Belém.</p>	<p>Em 24/11/2010, em frente ao Mercado de São Brás.</p> <p>Tabela 32 - Meta: 400 pessoas Tabela 33 - Público atingido: aproximadamente 300 pessoas</p> <p>Tabela 35 - Em 14 e 15/12/2010, no Auditório do Centro de Eventos Benedito Nunes (manhã e noite) Tabela 36 - Meta: 500 pessoas Tabela 37 - Público atingido: aproximadamente 400 pessoas</p>	<p>Visuais, Música, Artes Cênicas, Audiovisual, Memória e Patrimônio, Formação em Artes e Conexões Culturais – Universidade e Movimentos Sociais, no qual puderam se inscrever alunos e servidores da UFPA.</p> <p>Tabela 34 - Foi realizada em conjunto com XIII Jornada de Extensão Universitária, no Corredor Cultural. Durante a tarde, houve a programação artística prevista no Colégio Nazaré e no IEP, com a apresentação da Orquestra Infantojuvenil Helena Maia e Grupo da Oficina de teclado da SAM, respectivamente; à noite, apresentação de finalistas da VIII Mostra de Intérpretes de MPB e Convidados, como: Felipe Cordeiro e Pegada do Axé.</p> <p>Espectáculos de Natal da UFPA. O evento reuniu resultados das ações culturais da Diretoria de Saúde e Qualidade de Vida, como os cantores do Coral do Projeto Riacho Doce do Futuro, Madrigal Flor de Lótus e Grupo de Iniciação Musical Uirapuru. Houve a mostra do trabalho da Oficina de Canto Coral, ministrada pelos professores Vanildo Monteiro e Jefferson Luz (SAM). Em dois meses, eles prepararam 34 cantores para encerrar a programação do dia e do ano. A oficina de Canto Coral foi promovida e realizada pela DAC, em parceria com a SQV (PROGEP) e a Sociedade Amigos da Música. Houve, também, a apresentação do Guará Balé Teatro, do projeto de formação em dança da Escola de Aplicação da UFPA. Para a programação, foi reservada a pauta do teatro para dois dias (14 e 15 dez.), sendo o dia 14 usado para a realização da montagem de cenário e serviços de som e iluminação e para o ensaio geral, e dia 15, para as apresentações.</p>

Fonte: DPP/PROEX, 2010.

## **Análise**

O Projeto Quartas Culturais/UFPA é uma iniciativa de apoio à cultura durante a qual se pretende realizar uma programação de lazer que congregue toda a comunidade universitária, sempre na última quarta-feira de cada mês.

A iniciativa é da DAC/PROEX, em parceria com a Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas (PROGEP). Cerca de 1.000 (mil) pessoas que estiveram na plateia do Centro de Convenções para assistir ao evento, ganharam exemplares do DVD da Orquestra de Música Latina patrocinado pela DAIE/PROEX com recursos da assistência estudantil.

Ação desenvolvida	Objetivos	Período/ local de realização/ público assistido	Programação
<b>Tabela 38 - Encontros de Arte Cultura em Extensão da UFPA</b>	Fomentar a construção de uma “plataforma” que possibilite a gestão e a produção de processos artísticos e culturais nos/pelos <i>Campi</i> da UFPA e nos municípios nos quais estão inseridos, congregando de forma participativa, integrada e descentralizada, diferentes segmentos da sociedade em torno da arte e cultura.	De 04 a 06/05/2010, em Altamira. Tabela 39 - Meta: 50 pessoas Tabela 40 - Público atingido: aproximadamente 50 pessoas.	No 1º Encontro, com as várias organizações da sociedade civil das diversas áreas de teatro, dança, música, artes plásticas e literatura, além de representantes de órgãos públicos, juntamente com representantes da DAC: URE Altamira, Secretaria Municipal de Educação e Cultura e Coordenação de Extensão da UFPA/Altamira. Responsável: Técnico-Administrativo João de Castro.
		Tabela 41 - De 24 a 26/05/2010, em Breves. Tabela 42 - Meta: 50 pessoas Tabela 43 - Público atingido: aproximadamente 100 pessoas.	No 1º Encontro, com as diversas organizações da sociedade civil das diversas áreas de teatro, dança, música, artes plásticas e literatura, além de representantes de órgãos públicos, juntamente com representantes da DAC. O Coordenador do Campus de Breves Estava presente no Encontro. Responsável: Técnico-administrativo Maria Vilma Figueiredo.
		Tabela 44 - De 29/05 a 02/06/2010, em Cametá. Meta: 50 pessoas Tabela 45 - Público atingido: 00	Mesmo havendo articulação prévia para a realização, o Encontro em Cametá foi adiado por questões técnicas.
		Tabela 46 - De 01 a 02/07/2010, em Abaetetuba. Tabela 47 - Meta: 50 pessoas Tabela 48 - Público atingido: aproximadamente 50 pessoas.	No 1º Encontro, com as diversas organizações da sociedade civil das diversas áreas de teatro, dança, música, artes plásticas e literatura, além de representantes de órgãos públicos, juntamente com representantes da DAC. Entre os presentes, destaca-se a coordenadora do Campus de Abaetetuba. Responsáveis: Luciane Bessa, João de Castro e Maria Vilma Figueiredo.
		Tabela 49 - De 26/07/10 a 03/08/2010, Marabá, no Campus de Marabá. Tabela 50 - Meta: 50 pessoas Tabela 51 - Público atingido: aproximadamente 150 pessoas	A atividade do 2º Encontro (o 1º aconteceu no final do ano de 2009) foi planejada e organizada pelo Campus de Marabá, tendo à frente da organização o prof. Alexandre Santos. Houve a integração do projeto Multicampiartes, juntamente com a proposta de oficinas e o Festival do SESI, também oportunizada a seus membros e comunidade em geral, somando-se às atividades de formação continuada em arte promovida pelo campus.

Ação desenvolvida	Objetivos	Período/ local de realização/ público assistido	Programação
<b>Tabela 52 - Encontro de Arte Cultura em Extensão da UFPA</b>		Tabela 53 - Em 27/08/2010, em Barcarena no Centro Comunitário João Paulo. Tabela 54 - Meta: 50 pessoas Tabela 55 - Público atingido: aproximadamente 50 pessoas.	A atividade foi organizada junto à Prefeitura Municipal de Barcarena, por meio de sua Secretaria de Educação. Reuniu as representações do Campus de Abaetetuba e da DAC (João de Castro, Liuzeli Caripuna e Darley Quintas - Dança Pará). A programação artística foi realizada na Barca Arena de Espetáculos e contou com a participação das professoras Márcia e Marilda Aliverti (EMUFPA) e dos grupos de dança programados para o VI Multidança de Barcarena.
		Tabela 56 - Em 23/09/2010, em Bragança. Tabela 57 - Meta: 100 pessoas Tabela 58 - Público atingido: aproximadamente 50 pessoas.	O evento teve, em sua programação, uma Mesa-redonda que reuniu, além de representantes do Núcleo da UFPA em Bragança, a Prefeitura Municipal de Bragança, com seus representantes das Secretarias de Educação e de Cultura e um representante da área de Artes Visuais do município. Entre os integrantes da Mesa destacam-se os representantes da PROEX, Prof. Dr. Celson Gomes, <b>Maria Vilma Figueiredo</b> e Ocione Garçon dos Santos, servidora técnica e bolsista DAC, respectivamente. Houve a apresentação do Grupo de Rabecas de Bragança, como atração artística local e, também, do Grupo de Choro da EMUFPA.
		Tabela 59 - Tucuruí – 07/12/2010 - Tabela 60 - Meta: 50 pessoas Tabela 61 - Público atingido: aproximadamente 50 pessoas.	Foi realizada uma Mesa-redonda que reuniu, além de representantes do Núcleo da UFPA em Tucuruí, a representante da UEPA, Profa. Rose Monteiro e o representante do IFPA, Prof. Luiz Antônio e o músico Jonathan Soares. Como representante do Campus de Tucuruí, estiveram presentes o Prof. Valter Souza e a aluna Elicéia Wanzeler. Como representantes da PROEX, além do Diretor da DAC, Prof. Celson, estiveram presentes a técnica <b>Maria Vilma Figueiredo</b> e a bolsista Willa Prazeres.

Tabela 62 - Fonte: DAC/PROEX, 2010.



Tabela 63 - **Análise**

Tabela 64 -

Tabela 65 - A programação dos Encontros de Arte Cultura em Extensão da UFPA contou com a organização de uma mesa-redonda com os representantes da PROEX e de grupos locais ligados à área de arte e cultura. Nesse evento, foram apresentadas e discutidas as propostas para a implementação de uma política cultural extensionista na UFPA, a partir de seus diversos campi, considerando as seguintes temáticas: 01. Potencialização dos Programas e Projetos Culturais; 02. Difusão de diferentes linguagens artísticas; a formação de grupos locais; 03. Possibilidade de circulação de produtos artísticos.

Tabela 66 - Os principais resultados dessas ações foram:

- a) As parcerias estabelecidas para a promoção de outras atividades;
- b) A revelação de potencialidades dentro da área da dança, teatro, música, artes plásticas, literatura e demais expressões artístico-culturais;
- c) Diálogo entre a sociedade civil organizada, Secretaria de Cultura e Educação locais e os representantes da UFPA, promovendo o estímulo às atividades artístico-culturais locais;
- d) O interesse na organização de grupos de pesquisa e extensão em arte, na maioria dos *Campi* onde foram realizados os Encontros, a saber: Marabá, Soure e Abaetetuba, onde foram organizados “Núcleos”, com envolvimento da comunidade universitária e membros da comunidade local.

Ao final do evento, a programação cultural envolveu grupos artísticos do Encontro de Arte (ENARTE) em Belém e grupos locais.

Ação desenvolvida	Objetivos	Período/ local de realização/ público assistido	Programação/
<b>Tabela 67 - Corredor Cultural da XIII Jornada De Extensão Universitária</b>	Integrar a UFPA com a sociedade	Tabela 68 - De 23 a 25/11/2010. Tabela 69 - Meta: 1000 pessoas Tabela 70 - Público assistido: aproximadamente 600	<p>Foram realizadas apresentações em espaços de importância histórica para Belém, como o Instituto de Arte do Pará, a Escola Estadual Vilhena Alves, o IEP, a Casa da Linguagem e o Colégio Nazaré, sendo o Mercado de São Brás o espaço escolhido para as apresentações de maior alcance de público e para o encerramento a programação noturna. Na primeira noite, houve a valorização de grupos tradicionais da cultura paraense, como o grupo de Samba de Cacete de Vila do Carmo, de Cametá, com a apresentação do Grupo Cultural Fênix. Em seguida, apresentou-se um grupo Carimbó de Icoaraci e o Mestre Curica e suas Guitarradas do Pará, trazendo ao palco o choro, o carimbó, o merengue e a lambada, além de outros estilos musicais com as guitarras elétricas. Na segunda noite, houve a apresentação de finalistas da VIII Mostra de Intérpretes de MPB e Convidados: Felipe Cordeiro e Pegada do Axé. Para encerrar a programação, na terceira noite, houve a apresentação da Orquestra de Violoncelistas da Amazônia (EMUFPA) e da banda Paris Rock. Mesmo que se tenha programado apresentações em duas escolas públicas (IEP e Vilhena Alves), localizadas no corredor, considera-se que há necessidade de uma melhor articulação com os seus gestores e coordenadores, para que possa haver o efetivo envolvimento dos seus alunos junto à programação.</p>

Ação desenvolvida	Objetivos	Período/ local de realização/ público assistido	Programação/
<b>Cine Guamá:</b> lançamento do Projeto Cine Mais Cultura	Exibir audiovisual priorizando a produção nacional e paraense; e “cine debates” com vistas à qualificação dos integrantes dos movimentos sociais do Guamá, bem como da comunidade universitária da UFPA, procurando- se efetivar um espaço de interação de conhecimentos entre os movimentos sociais e a Universidade, dentro de sua política extensionista.	28.05.2010 - Complexo do Estacionamento do Vadião	Lançamento do cinema popular do bairro Guamá
		23.07 a 16.12.2010 - Auditório da Reitoria Público assistido: 12 sessões aproximadamente: 960 pessoas	Filmes: Direito da Criança e do adolescente na Amazônia; Terra Deu, Terra Come; Cultura paraense no cinema infantil; Visagem e A onda: festa na Pororoca; Ai que vida; Salve Geral; O invasor; A negação do Brasil; Dia Nacional da Consciência Negra; Invictus; Lendas Amazônicas.

Fonte: DAC/PROEX, 2010.

## **Análise**

Desenvolvido em parceria com diversas entidades dos movimentos sociais do bairro do Guamá, em Belém, o Projeto Cine Mais Cultura – Guamá teve como finalidade principal a exibição audiovisual de produção nacional e paraense e cinedebates, com vistas à qualificação dos integrantes dos movimentos sociais do Guamá, bem como da comunidade universitária da UFPa. Com esse projeto, procurou-se efetivar um espaço de interação de conhecimentos entre os movimentos sociais e a Universidade, dentro de sua política extensionista. Tendo sido aprovado em seleção pública, via edital do Ministério da Cultura em 2009, no momento, o projeto já conta com os equipamentos para o cumprimento da agenda e prosseguimento das ações.

No **Quadro 08** demonstram-se as categorias contempladas pelo Edital Prêmio PROEX/2010:

Ação desenvolvida	Objetivos	Nº de projetos contemplados	Categorias contempladas
<b>Prêmio PROEX de Arte e Cultura/2010</b>	Fomentar a produção cultural, estimulando a intervenção, criação, formação, pesquisa e circulação das artes, contribuindo para o envolvimento de toda a comunidade acadêmica com movimentos e cenários socioculturais, visando ao engajamento da Universidade na realidade amazônica. Consideramos este Edital como o impulso inicial para estabelecer uma agenda cultural universitária diversa e abrangente.	Foram atendidos 32 (trinta e dois) projetos dentre as 07 (sete) categorias, sendo 06 (seis) com o valor de R\$ 25.000,00 (vinte e cinco mil reais) e 01 (uma) no valor de R\$ 20.000,00 (vinte mil reais). Esse investimento totalizou R\$ 170.000,00 (cento e setenta mil reais) para execução das ações.	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Prêmio PROEX de Artes Visuais</b> – artes plásticas, fotografia, instalações, performances, videoarte, arte digital, ensaios visuais e outras modalidades. Foram inscritos projetos para criação, exposição, veiculação de obras inéditas ou já existentes.</li> <li><b>2. Prêmio PROEX de Música</b> – erudita, popular, experimental e outras. Foram inscritos projetos para realização de shows, recitais e festivais; e gravação de CD.</li> <li><b>3. Prêmio PROEX de Artes Cênicas</b> – teatro, dança, circo e outras modalidades. Foram inscritos projetos de montagem e apresentação de espetáculos ou realização de festivais. Podem ser trabalhos já montados ou inéditos.</li> <li><b>4. Prêmio PROEX de Audiovisual</b> – projetos para curta ou média-metragem nos gêneros ficção, documentário ou animação.</li> <li><b>5. Prêmio PROEX de Memória e Patrimônio</b> – projetos para mapeamento, sustentabilidade, divulgação e restauro de patrimônio cultural material e imaterial paraense no campo das artes, museologia, arquitetura e urbanismo e outros campos relacionados.</li> <li><b>6. Prêmio PROEX de Formação em Artes</b> - projetos de cursos e/ou oficinas; eventos com seminários, debates, palestras e afins; e publicação de resultados de projetos de extensão e/ou pesquisa, em linguagem escrita e em suporte material ou virtual.</li> <li><b>7. Prêmio PROEX Conexões Culturais</b> – projetos de parceria entre integrantes da comunidade acadêmica e integrantes de Movimentos Sociais que tenham a realização de produtos ou atividades artístico-culturais como campo de interação.</li> </ol>
<b>Oficina de Elaboração de Projetos</b>	Orientar os candidatos na elaboração de projetos para participação em edital.	Tabela 71 - Foram realizadas 03 (três) oficinas, atingindo um público de 160 pessoas.	

Fonte: DAC/PROEX, 2010.

No **Quadro 09** demonstram-se os Projetos contemplados pelo Edital Prêmio PROEX/2010:

Artes Visuais	Artes Cênicas	Conexões Culturais	Formação em Artes	Música	Memória e Patrimônio	Audiovisual Projeto
Entranhe-se	Novos Encenadores	Educação em Saúde Pública e Vigilância Sanitária para crianças de Comunidades do Município de Castanhal Através de Apresentação Teatral	Seminário: Narrativas Discentes	Sexteto de 7: Resgate da Música de Câmara para Quinteto de Sopros e Piano	Lacore: consolidando a pesquisa para a memória e a preservação do patrimônio cultural da Amazônia	Produção de videodocumentário "Araguaia, campo sagrado".
Luz e Libras: Uma Proposta de Integração entre o Universo da Fotografia e da Surdez	O Boi do Romeu no Currau da Julieta: O Teatro de Rua Como Poética Pública da UFPA nos Municípios do Pará	Canzuá - Descobrimo a Capoeira Angola	Anais do I Seminário do Grupo de Pesquisa de Música e Identidade na Amazônia	Ritmos Amazônicos - Caderno Virtual de Estudos para Violão	Me jarkwa, me kãmtaiho.	Dois mundos, duas línguas.
Exposição, Transcodificações Urbanas	Teatro para Todos: Encenação e Debate sobre Obras de S. Beckett	Práticas Inclusivas com Crianças e Adolescentes com Dificuldade de Aprendizagem a partir da Educação Musical	II Congresso dos Estudantes de Música da UFPA - II CEMUFPA	Música Brasileira para Clarineta, Violino e Piano.	Inventário da antiga Estação Ferroviária da Vila Pinheiro	-
Conexões Possíveis na Arte	Criação do Espetáculo Teatral 03 João Diabo 1: Um Último Conto de Cordel	Prática Inclusiva com Crianças e Adolescentes com Transtornos do Espectro Autista a Partir da Educação Musical	Oficina de serigrafia voltada às poéticas visuais históricas e filosóficas em escolas estaduais de ensino fundamental e médio da periferia de Belém e UFPA	Pimentas Inflamáveis	Organização do arquivo da sociedade Literária "Cinco de Agosto" na cidade de Vigia	-
Entre Caminhos - Cotidianos Amazônidas	Viajante Penitente		Ao alcance da mão: teatro de rua e cultura visual		Musealizando e compartilhando a gestão do patrimônio Na Vila de Joane, Ilha do Marajó.	-

## **Análise**

O Prêmio PROEX de Arte e Cultura/2010 foi aprovado pelo Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão (CONSEPE) e lançado em 27.10.2010, nas Quartas Culturais de setembro do mesmo ano.

Aberto à comunidade universitária, o Edital foi atendendo, em diversas linguagens artísticas, a discentes e servidores da UFPA. A primeira edição teve cerca de 140 (cento e quarenta) inscritos, contemplando 45 (quarenta e cinco) trabalhos, sendo 20 (vinte) na categoria poesia, 15 (quinze) na de conto e 10 (dez) na de crônica.

Os primeiros lugares em cada categoria receberam troféus e prêmios em dinheiro. O primeiro lugar homenageou o escritor paraense Inglês de Souza, fundador da Escola Naturalista do Brasil, e os demais classificados receberam certificados de participação no concurso e a publicação de uma coletânea especial com todas as obras selecionadas. A obra foi publicada sob o título de *Antologia*.

O **Quadro 10** apresenta os Projetos/Eventos promovidos e/ou apoiados pela DAC/PROEX:

Ação desenvolvida	Objetivos	Período/ local de realização/ público assistido	Programação	Situação
I Encontro Regional de Jovens da Cidade e do campo: juventude, cultura e cidadania.		De 26 a 28.02. 2010, no Centro de Convenções e Cursos em Altamira/PA.	-	Apoio
Pré-conferência de literatura, livro e leitura.		07 a 09.03.2010, em Brasília-DF.	-	Apoio
Recepção dos Calouros	Recepcionar os calouros do Processo Seletivo 2010	15/03/2010 – Centro de Eventos Benedito Nunes	Aula Inaugural com o tema: “Universidade Vivência e Valores”	Promoção e apoio
Semana dos Calouros	Acolher os novos alunos em âmbito das diversas Faculdades da UFPA, de forma a possibilitar momento de reflexão sobre a futura vida acadêmica.	15 a 19/03/2010 – Campus Universitário de Belém.	Tabela 72 - Coleta de alimentos não perecíveis; Visita ao Campus; Campanha de Doação de Sangue (HEMOPA) pelos calouros da UFPA. A PROPESP, a PROEG, o DCE e CAS foram unidades parceiras nesse evento.	Promoção e apoio
Oficina de Música		29.03.2010, na Sociedade dos Amigos da Música (SAM)	Tabela 73 - -	Apoio
II Jirau de Literatura Paraense	Exposição literária	07 a 10/04/2010 no SESC/BOLEVARD	Exposição literária com autores/escritores paraenses, palestras e debates relacionados à literatura paraense, em parceria com União dos Escritores da Amazônia (UEAMA)	Apoio
Anarquize Samba Roque		14.05.210, na Capela Universitária (CU) da UFPA.	-	Promoção
V CONEUFPA		20 a 24.04.2010, na UFPA.	-	Promoção

Ação desenvolvida	Objetivos	Período/ local de realização/ público assistido	Programação	Situação
Tabela 74 - Sexta de Arte		1ª Edição/2010 da Sexta de Arte:	Tabela 75 - Apresentações musicais envolvendo alunos	Apoio



<b>na Escola de Música (EMUFPA)</b>	-	23/04/10; 2ª Edição da Sexta de Arte: 21/05/10 Local: Auditório da ETUFPA - Periodicidade mensal (penúltimas sextas de cada mês)	da Escola de Música da UFPA (ETUFPA) e SAM; apresentação de um autor/escritor paraense com declamação de poemas, bem como sua síntese biográfica; participação do poeta Apolo de Caratateua, com o Duo de clarineta e piano, apresentados pelos musicistas Marcos Cohen e Humberto; participação do autor Cláudio Cardoso e alunos da Oficina de Violão Popular, ministrada pelo Prof. Cizinho Pamplona, da SAM.	
<b>XI Cena Aberta</b>	-	24.05.2010, na ETUFPA	<b>Tabela 76 - -</b>	Tabela 77 - Apoio
<b>I Seminário de Dramaturgia Amazônica.</b>	-	24 a 26.05.2010, no Tetro Cláudio Barradas, da Escola de Teatro e Dança (ETDUFPA) da UFPA.	<b>Tabela 78 - Tabela 79 - -</b>	Tabela 80 - Apoio
<b>CEMUFPA: a educação musical sob múltiplos olhares</b>	-	26 a 28.05.2010, no Atelier de Artes da UFPA.	<b>Tabela 81 - Tabela 82 - -</b>	Tabela 83 -
<b>I Mostra Científica de Pedagogia da UFPA</b>	-	18.06.2010, no pavilhão EP do Curso de Pedagogia e estacionamento do Campus Profissional.	<b>Tabela 84 - Tabela 85 - -</b>	Tabela 86 - Apoio
<b>I Colóquio Internacional sobre Educação, Arte e Cultura Popular</b>	-	24.06.2010, no Auditório do Instituto de Ciências Jurídicas (IJ)	<b>Tabela 87 - Tabela 88 - -</b>	Tabela 89 - Apoio
<b>8º Festival de Folclore em Altamira</b>	-	Junho/2010, em Altamira/PA.	Tabela 90 - Realizado pela Associação de Grupos Folclóricos de Altamira/PA	Tabela 91 - Apoio
<b>Multicampiartes: oficinas e festivais de música</b>	-	24 a 26/06/2010, em Altamira/PA. 15 a 17/07/2010, em Santarém/PA. 22 a 24/07/2010, em Paragominas/PA. 26/07 a 03/08/2010, em Marabá/PA.	Atividades integradas com o SESI/PA	Tabela 92 - Promoção
<b>Seminário Cultural e Agroecológico</b>	Realizar oficinas de elaboração de projetos culturais	Julho/2010, na localidade da Vila do Carmo em Cametá/PA.	Realizado pelos movimentos comunitários da Vila do Carmo	Tabela 93 - Apoio
<b>Ação desenvolvida</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Período/ local de realização/ público assistido</b>	<b>Programação</b>	<b>Situação</b>

<b>Criação do Acervo do Compositor Paraense</b>	Transformar a coleção de composições de música de autores paraenses de vinil para CD		Qualificação da equipe, com consultoria do técnico em gestão cultural Fernando Portella.	Tabela 94 - Apoio
			Reprodução do primeiro DVD da Orquestra de Música Latina, resultante da formação de músicos de Banda da UFPA.	
			Tabela 95 - A elaboração de um “Termo de Referência” para a licitação de serviços e locação de equipamentos a serem utilizados nos evento	
			Tabela 96 - Encaminhamento de editais, originários da própria DAC, em consonância com os interesses da comunidade universitária, contemplando as diversas linguagens artísticas e campos culturais no que tange à formação, produção e circulação dos produtos e atividades.	
			Tabela 97 - Elaboração de projetos para concorrer aos editais ou serem apresentados aos Ministérios da Cultura ou da Educação, para captação de suporte financeiro às atividades propostas já existentes ou cadastradas na PROEX.	
			Consolidação de grupos artísticos e culturais dentro das políticas públicas vigentes, como a proposta de criação de uma Incubadora de Empreendimentos Culturais.	
			Tabela 98 - Agendas dos grupos ou Unidades Acadêmicas da UFPA de parcerias internas relacionadas à arte e cultura ou de gestão cultural, como: PROGEP, FACTUR, OFCRIA, ICA - EMUFPA, ETDUFPA.	
			Tabela 99 - Envolvimento de profissionais de diferentes áreas como: Antropologia, Comunicação, Jornalismo, Letras, Artes, e de grupos e organizações externas, como: SAM, SESI, SESC e a comunidade em geral.	
			Tabela 100 - Agenda e atendimento de demandas financiadas com os recursos destinados às atividades culturais ou de esporte estudantis, demandadas à PROEX, que se vinculam às ações da DAC pela rubrica de Eventos.	
			Tabela 101 -	

Ação desenvolvida	Objetivos	Período/ local de realização/ público assistido	Programação	Situação
<b>Tabela 103 - 1º Encontro de Artistas, Produtores Culturais e Lideranças Comunitárias do Guamá e da Terra Firme</b>		27/05/10 - Auditório Setorial Básico I/Ginásio de Esportes da UFPA		Apoio
<b>VII Congresso Mundial IDEA/2010</b>  <b>Tabela 104 -</b>	Fortalecer a pesquisa científica, os projetos socioculturais comunitários e os programas de desenvolvimento entre o Brasil, com o recorte na Amazônia com os países envolvidos na IDEA – International Drama/Theatre and Education Association.	17 a 25.07.2010 – Belém/PA	Foram realizados: 1) Painéis formados por lideranças das comunidades e coordenadores dos programas/projetos parceiros com instrutores selecionados para as oficinas e participantes do Congresso; 2) apresentações artístico-culturais representativas da diversidade dos Povos da Amazônia provindas das comunidades atendidas ou região adjacente; 3) Participação dos membros dos programas/projetos parceiros, lideranças das comunidades e integrantes das apresentações artístico-culturais na Programação do Congresso, em Belém, com algumas atividades direcionadas para a compreensão do contexto; 4) Seleção de programas/projetos parceiros que contemplassem a maior diversidade possível dos povos amazônicos.	Apoio
<b>VII Congresso Mundial IDEA/2010</b>  <b>Projeto Idea</b>	Promover intercâmbio entre arte-educadores participantes do VII Congresso Mundial da IDEA e as comunidades.	28 e 29.06.2010, no Campus de Breves, realizou-se o 1º encontro com a comunidade ribeirinha de Breves como parte das ações de extensão do VII Congresso Mundial/IDEA. 23/08/2010 – 2º encontro como parte das ações de extensão do VII Congresso Mundial/IDEA 25 a 27/08/2010 - 3º encontro como parte das ações de extensão do VII Congresso Mundial/IDEA.	Reunião com a Secretaria de Educação/Breves, Coordenação do Campus de Breves, DAC/PROEX e demais participantes de arte e cultura, para discutir o resgate da identidade da comunidade de Breves.  Produção de videodocumentário com o tema “Atividades Econômicas da Região”, onde encontramos o artesanato, a agricultura, a extração vegetal e animal.  Entrevista com artesã sobre as imagens dos materiais e tecelagem; professores e alunos sobre a criação de porcos, a produção de canoas, a produção de farinha etc., para produção de roteiro de filmagem.	Apoio

Fonte: DAC/PROEX, 2010.

No **Quadro 11** estão demonstrados os eventos apresentados no VII Congresso Mundial IDEA/2010, como parte do Projeto Artes em Movimento:

Ação desenvolvida	Programa/ Projetos contemplado	Objetivos	Período/ local de realização/ público assistido
<b>Projeto “Artes em Movimento” (*)</b>	Programa GEAFRO - Grupo de Pesquisa, Ensino e Extensão Afrodescendente	Realizar cursos pré-vestibulares e oficinas de teatro e literatura para crianças	Comunidade Quilombola da localidade de Bom Jardim no Município de Santarém/PA
	Projeto Vivências Linguísticas: alfabetização de indígenas adultos em língua Parkatêjê	Produzir materiais audiovisuais na língua materna da comunidade atendida	Comunidade Indígena no Município de Bom Jesus do Tocantins/TO
	Programa Mulheres Agricultoras da Transamazônica: trajetórias de produção e organização social	Produzir livros e materiais audiovisuais com o registro das histórias de vida dessas mulheres agricultoras: Promover a reflexão sobre a profissão da mulher agricultora, sua invisibilidade e não valorização, tanto no que se refere ao trabalho ações e políticas públicas que visam à conquista, quanto à produção e a permanência na terra.	Comunidade de Mulheres Agricultoras da Transamazônica, do Município de Altamira/PA.
	Projeto Formação de Leitores em Escolas Ribeirinhas: Comunicação, Identidades e Cidadania de Crianças na Amazônia Marajoara.	Realizar oficinas de literatura para alunos de classes multisseriadas	Comunidade de Alunos Ribeirinhos na localidade de Rio Furo do Município de Breves/PA, na Ilha do Marajó.

Tabela 105 - **Fonte:** DAC/PROEX, 2010.

Tabela 106 -

Tabela 107 - (\*) Embora o Congresso IDEA tenha acontecido no período de 17 a 25.07.2010, o Projeto Artes e Movimento teve sua vigência prorrogada até julho de 2011.

Na **Tabela 11** apresenta-se a Realização do Multicampiartes no 1º e 2º semestres de 2010:

Campi / Módulo	Artes Plásticas	Dança	Literat.	Música	Teatro	Total / Campi
<b>1º Semestre</b>						
Barcarena	27	00	00	12	20	59
Bujarú	00	00	20	00	00	20
Santa Izabel do Pará	32	00	00	17	00	49
São Caetano	22	00	00	00	00	22
<b>2º Semestre</b>						
Abaetetuba	58	00	00	25	36	119
Altamira	00	00	00	30	20	50
Bragança	25	00	12	00	00	37
Castanhal	30	00	10	47	00	87
Capanema	31	00	00	15	14	60
Santarém	00	00	00	07	00	07
Marabá	42	00	00	15	00	57
<b>Total Geral</b>	<b>267</b>	<b>0</b>	<b>42</b>	<b>168</b>	<b>90</b>	<b>567</b>

Tabela 108 - **Fonte:** DAC/PROEX, 2010.

## 5.2.2Esporte

Articulada com a Federação de Esportes Universitários do Pará (FEUP), a Coordenadoria de Esporte e Lazer da DAC/PROEX desenvolveu as atividades esportivas de 2010 com base nas demandas oriundas dos *Campi*. A programação esportiva foi dividida em eventos internos e externos.

### 5.2.2.1 Eventos Internos

Dentre os eventos esportivos internos, o destaque foi para os II Jogos Internos da Cidade Universitária José da Silveira Netto, no Ginásio do Campus de Belém, em 28.09.2010, da Assembleia Geral e Congresso Técnico, bem como a abertura dos jogos, no dia 08.10.2010. Todas as atividades esportivas ocorreram no período de 04.10 a 10.12.2010, contabilizando 60 (sessenta) dias de programação esportiva e cultural, pois, além dos jogos, foram efetivadas atividades culturais como: caminhada, cabo de guerra e queimada. O evento contou com a participação de discentes, docentes e técnico-administrativos.

Em 2010, a comissão organizadora dos II Jogos Internos da Cidade Universitária José da Silveira Netto contou com representações da PROEX, da Faculdade de Educação Física e do Diretório Central dos Estudantes (DCE)<sup>12</sup>, segmento este que participou pela primeira vez na construção do projeto dos jogos.

A competição se deu em formato de gincana, na qual as equipes foram divididas por cursos e por institutos, acumulando pontuação. Quanto mais participavam das atividades, executando-as com êxito, mais pontos recebiam. O grande premiado seria o instituto ao qual pertencesse o curso da equipe e que obtivesse maior pontuação. A equipe vencedora recebeu 03 (três) computadores e o troféu de campeão da competição.

---

<sup>12</sup> A PROEX buscou a participação da representação estudantil no sentido de promover maior integração da comunidade estudantil, de forma a consolidar uma parceria para a concretização do evento, bem como para buscar caminhos para minimizar a lógica da competição acirrada entre as equipes e cursos. O DCE ficou responsável, principalmente, pela mobilização dos estudantes para participar da programação, isso foi feito por meio do contato com os Centros Acadêmicos e com os colegas de curso.

O **Quadro 12** apresenta as modalidades esportivas realizadas no II Jogos Internos da Cidade Universitária José da Silveira Netto, com os respectivos campeões e vice-campeões:

<b>Modalidade masculina</b>	<b>Campeão</b>	<b>Vice-campeão</b>
Voleibol	Engenharia Elétrica	Educação Física
Handebol	Matemática	Educação Física I
Basquete	Engenharia da Computação	Educação Física
Futsal	Engenharia Mecânica	Estatística
<b>Modalidade Feminina</b>	<b>Campeão</b>	<b>Vice-campeão</b>
Voleibol	Medicina I	Educação Física
Handebol	Pedagogia	Educação Física I
Basquete	Educação Física	Engenharia Elétrica
Futsal	Letras	Educação Física

**Fonte:** DAC/PROEX, 2010.

Além das modalidades esportivas realizadas, conforme demonstra o Quadro 12, o certame, nos dias 25, 26 e 27.10, desenvolveu outras práticas corporais desportivas como: queimada, cabo de guerra e uma caminhada, que culminou em um significativo momento de ginástica, seguido de sorteio de brindes, como garrafas personalizadas, camisas e materiais de informática.

Nessa programação, também foram incluídas manifestações artístico-culturais, apresentadas ao lado do Complexo Vadião, com poesias, músicas, artes plásticas e danças. As atividades coincidiram com a programação da Quarta Cultural do mês de outubro, também organizada pela DAC/PROEX, contando a realização de uma gincana musical.

Foram envolvidas no evento cerca de 2.000 (duas) mil pessoas, divididas em 171 equipes, pois, o evento reuniu um total de 1.280 (mil duzentos e oitenta) competidores, sem contar com as torcidas e o público que também participou da programação cultural e da caminhada.

Ainda em sua programação, a coordenação do II Jogos Internos da Cidade Universitária José da Silveira Netto congregou a programação esportiva ao Festival de

Esporte, Lazer e Atividades Culturais, de forma a assegurar uma ação ampliada das manifestações sociais que estão presentes na formação da cultura corporal, buscando contribuir para a qualificação do processo de ensino-pesquisa-extensão nessa área do conhecimento.

A programação interna também foi composta pelos Jogos Internos do Campus de Bragança, realizados nos dias 04 e 05.12. 2010.

#### 5.2.2.2 Eventos Esportivos Externos

##### **5.2.2.2.1 Liga do Desporto Universitário – 2010**

Em sua fase final, essa competição interuniversitária, realizada em parceria com a **FEUPA** (Federação de Esportes Universitários do Estado do Pará), aconteceu em Recife/PE, no período de 20 a 25.10.2010, reunindo as 08 (oito) melhores classificadas entre as Universidades brasileiras. Na final do certame Norte/Nordeste, na modalidade basquetebol, na categoria masculina, a UFPA conquistou o vice-campeonato.

Destaca-se o papel da UFPA nesse evento esportivo, tendo em vista que dentre as IFES públicas, ela está posicionada entre as oito melhores do Brasil, fato esse de relevância institucional, pois, as competições universitárias são realizadas em igualdade de condições com as Universidades particulares do país, que investem fortemente no esporte concedendo auxílio financeiro e treinamento. A única IFES pública a participar da fase final da Liga do Desporto Universitário foi a UFPA, alcançando o 7º lugar no *ranking* final das competições.

##### **5.2.2.2.2 Olimpíadas Universitárias JUB'S (Jogos Universitários Brasileiros) de 2010**

Evento realizado pelo Ministério dos Esportes, Comitê Olímpico Brasileiro, Organização Globo e Confederação Brasileira dos Desportos Universitários, no período de 04 a 12.11.2010, em Blumenau/SC. A UFPA participou do evento com as seguintes equipes: basquetebol feminino, futsal masculino, atletismo masculino; natação masculina e feminina.

#### **5.2.3 Editais externos**



### 5.2.3.1 Edital – PRÊMIO PROEX DE ARTE E CULTURA/2010

Anunciado por meio da Resolução n. 4.024 de 19.08.2010, o Edital – Prêmios PROEX de Arte e Cultura/2010 – teve como objetivo fomentar a produção cultural da Comunidade Acadêmica da UFPA – alunos e servidores, estimulando a criação, formação, pesquisa e circulação das artes, valorizando o envolvimento da produção acadêmica com os diversos movimentos e cenários socioculturais. Visando também contribuir para o engajamento da UFPA na realidade amazônica, o Edital buscou contemplar projetos de artistas, pesquisadores e produtores, impulsionando o estabelecimento de uma agenda cultural universitária diversa e abrangente.

Os Prêmios PROEX DE ARTE E CULTURA/2010 dispostos nos termos deste Edital estão descritos na **Tabela 12**:

Prêmio PROEX	Valor (R\$)	Nº de contemplados
Artes Visuais	5.000,00	05
Música	5.000,00	05
Artes Cênicas	5.000,00	05
Audiovisual	10.000,00	02
Memória e Patrimônio	5.000,00	05
Formação em Artes	5.000,00	05
Conexões Culturais – Universidade e Movimentos Sociais	5.000,00	05
<b>TOTAL</b>	-	<b>32</b>

Fonte: DAC/PROEX, 2010.

## 5.2.4 Publicações

### 5.2.4.1 Revista *tucunduba*

Prospectada pelo Conselho Editorial da UFPA para ser publicada de quatro em quatro meses, com circulação nacional e regional e em todos os *Campi*, a Revista *tucunduba* teve seu primeiro lançamento em abril de 2010, com uma tiragem de 3.000 (três mil) exemplares, em formato impresso e eletrônico. Sendo destinada, prioritariamente, à comunidade universitária, a revista teve como objetivo contemplar a diversidade cultural, possibilitar o diálogo e as intersecções entre as diversas linguagens artístico-culturais, socializar produtos, atividades e reflexões sobre essas linguagens. Ressalta-se que a Revista foi toda organizada a partir de materiais acadêmicos elaborados por discentes e servidores

da UFPA, necessitando, contudo, de ações estratégicas no sentido de despertar maior interesse de parceiros e patrocinadores.

## **5.2.5 Incentivo a Projetos Culturais**

### *5.2.5.1 O Projeto Ribalta*

O Projeto *Ribalta* é uma iniciativa da Escola de Teatro e Dança, custeado com recursos da assistência estudantil, em parceria com a Faculdade de Comunicação (FACOM) da UFPA, por meio da execução de diversas ações entre os campos artístico e comunicacional, para documentar e preservar a memória do teatro na Amazônia.

Realizado no Teatro Universitário Cláudio Barradas, da UFPA, o Projeto *Ribalta* objetivou: preservar a memória da expressão cênica; realizar uma série de debates com grandes mestres do teatro, integrando as diferentes áreas do conhecimento; e tornar os resultados dessas ações em fontes de pesquisa e estudo para a comunidade acadêmica.

A culminância das ações do Projeto ocorreu com a gravação de um programa piloto, que, além da produção do valioso material para o ensino e a pesquisa, criou-se uma agenda de atividades que envolvam esses diferentes atores sociais.

A entrevista para organização desse programa piloto foi a primeira de uma série de entrevistas e debates, ao vivo, com personalidades importantes da história do teatro em Belém do Pará.

### *5.2.5.2 Coral de Vozes*

Também realizado com apoio da DAIE/PROEX, realizou-se o Projeto Quartas Culturais, no dia 28.04.2010, com a apresentação do Coral de Vozes da Comunidade Universitária, para a execução da obra “Réquiem Encomendação das Almas”, acompanhada pela Orquestra Sinfônica do Teatro da Paz. A obra é de autoria do professor da UFPA Luiz Pardal.

### *5.2.5.3 Projeto Cine Guamá*

O Projeto *Cine Guamá* teve como objetivos: 1) promover a integração da comunidade acadêmica da UFPA com os movimentos sociais e com aqueles que trabalham ou apreciam a sétima arte, gerando benefícios para os moradores do Bairro do Guamá; e a capacitação dos militantes dos movimentos socioculturais do bairro, bem como à integração com o conhecimento acadêmico.

Sua metodologia se pauta em exibir filmes para pessoas de todas as idades, especialmente produções nacionais e paraenses, de forma gratuita, com uma programação de capacitação em audiovisual, cine-debates e atividades de diversos projetos de extensão da UFPA.

Para realização do Projeto, a PROEX contou com a parceria da ONG CEPEPO<sup>13</sup> (Centro de Práticas e Pesquisas em Educação Popular), que vem atuando no Bairro do Guamá há mais de 30 anos, produzindo videodocumentários resultantes de oficinas educativas com a comunidade local e de outros bairros. O Projeto *Cine Guamá*, além de exibir a produção da CEPEPO, também poderá fomentar suas atividades por meio das capacitações que serão oferecidas pela FACOM (Faculdade de Comunicação), que serão abertas ao público em geral.

#### 5.2.5.4 Projeto Grafismo Corporal Indígena

Com o objetivo de possibilitar aquisição de conhecimentos sobre a pintura corporal indígena e a descoberta da significação do grafismo corporal aos discentes da UFPA, preferencialmente àqueles com aptidões para artes ou áreas afins, o Projeto *Grafismo Corporal Indígena* foi realizado em abril de 2010. Sua metodologia foi desenvolvida por meio de oficinas educativas, que possibilitaram ao público-alvo conhecer os significados sobre o grafismo corporal indígena relacionado a diversas etnias como: Kaipó, Assurini, Yawalapiti e Kadiwéu.

### 5.3 DIRETORIA DE ASSISTÊNCIA E INTEGRAÇÃO ESTUDANTIL

A Assistência Estudantil segue as diretrizes estabelecidas pelo Decreto nº 7.123 de 19.07.2010, que dispõe sobre o Programa Nacional de Assistência Estudantil - PNAES e o

Decreto 7.416, de 30.12.2010, que regulamenta a concessão de bolsas para o desenvolvimento atividades de ensino e extensão universitária.

Nesse sentido, a assistência estudantil se traduz como uma política pública que atua no desenvolvimento de programas e projetos universitários que visam a garantir a permanência, a melhoria do desempenho acadêmico e o êxito na conclusão dos cursos de graduação por parte dos discentes, especialmente os que se encontram em situação de atenção socioeconômica e os que ingressaram na Universidade por meio de ação afirmativa.

Em 2010, a DAIE/PROEX desenvolveu várias ações que estão inseridas na política de assistência estudantil, as quais serão descritas a seguir:

### **5.3.1 Recepção de Calouros 2010**

Essa é uma ação de responsabilidade da Pró-Reitoria de Ensino e Graduação (PROEG), em parceria com a PROEX. Para realizar a ação, a DAIE/PROEX contribuiu com a doação de 6.100 (seis mil e cem) camisas; a DAC/PROEX, organizou e executou a programação cultural; e a DPP/PROEX colaborou com a realização do Trote Solidário.

Para participar do evento, os calouros contribuíram com 01 (um) quilo de alimento não perecível. Em troca, receberam um kit constituído de: bolsa, camisa, folders explicativos, regimento da UFPA e outros informativos.

### **5.3.2 Editais**

#### **5.3.2.1 Edital nº 05/2009/PROEX/UFPA – PROGRAMA BOLSA PERMANÊNCIA**

O Programa Bolsa Permanência foi criado pela PROEX em 2009, por meio da DAIE/PROEX, portanto, o Edital nº 05/2009 foi o instrumento legal que deu início à ação de assistência estudantil no que tange à concessão da Bolsa Permanência, objetivando promover a permanência, com sucesso, do estudante de graduação que se encontra em situação de vulnerabilidade social na universidade, durante seu percurso acadêmico.

---

<sup>13</sup> CEPEPO - Centro de Estudos e Práticas de Educação Popular.

Lançado em 28.05.2009, o Edital 05/2009<sup>14</sup> regulamentou a concessão de 1.710 (mil setecentos e dez) Bolsas Permanência, oferecidas em 05 (cinco) modalidades, conforme apresenta a **Tabela 13**:

Modalidade da Bolsa	Nº de bolsas	Valor (R\$) do benefício
Alimentação	350	100,00
Atividade Acadêmica	110	300,0
Didático-Pedagógica	440	110,00
Moradia	700	300,00
Transporte	110	100,00
<b>Total</b>	<b>1.710</b>	<b>-</b>

Fonte: DAIE/PROEX, 2010.

Nesse sentido, a DAIE/PROEX, deu prosseguimento à execução da ação desse Edital, promovendo o acompanhamento e pagamento das bolsas até junho/2010.

#### 5.3.2.2 Edital nº 10/2009/PROEX/UFPA - APOIO A EVENTOS ESTUDANTIS

Lançado em 18.10.2009, para execução em 2010, o Edital destinou-se, exclusivamente, a apoiar a realização de eventos estudantis na UFPA ou sob sua supervisão, visando ao intercâmbio didático-científico (congressos, simpósios, *workshops*, seminários, ciclos de conferências e outros similares) ou político-acadêmico (encontros de estudantes e de entidades estudantis) de abrangência local, estadual e/ou regional, nacional ou internacional, que ocorrerão no ano de 2010. Não serão atendidos por essa convocação pedidos de auxílio para cursos ou minicursos de qualquer natureza.

O apoio destinou-se preferencialmente à concessão limitada e parcial de recursos para compartilhar a cobertura de despesas do evento, exclusivamente na categoria de custeio. O valor global destinado à execução do Edital foi R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais), distribuídos entre:

<sup>14</sup> O período de vigência do benefício regulamentado pelo Edital 00/2009 foi de julho/2009 a junho/2010.

01. Eventos locais: Até R\$ 3.000,00 (três mil reais); 02. Eventos estaduais e/ou regionais: Até R\$ 7.000,00 (sete mil reais); 03. Eventos nacionais: Até R\$ 10.000,00 (dez mil reais); 04. Eventos internacionais: Até R\$ 15.000,00 (quinze mil reais).

#### 5.3.2.3 Edital nº 01/2010/PROEX/UFPA – VAGAS EM MORADIA ESTUDANTIL CAMPUS DE ALTAMIRA

Lançado em 06.01.2010, o Edital 01/2010/PROEX/UFPA destinou-se a ofertas 10 (dez) vagas para hospedar acadêmicos de graduação de cursos de graduação na modalidade intervalar, regularmente matriculados em situação de carência socioeconômica e que não residissem no Município de Altamira/PA.

O processo seletivo constituiu-se de 03 (três) etapas eliminatórias: 01. Apreciação dos documentos para deferimento das inscrições; 02. Análise do questionário socioeconômico; 03. Entrevista Avaliativa, de acordo com o cronograma estabelecido no Edital.

#### 5.3.2.4 Edital nº 02/2010/PROEX/UFPA – PROGRAMA DE ACESSO A CURSOS DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Lançado em 11.01.2010, o Edital 02/2010 objetivou ofertar vagas em cursos de línguas estrangeiras, de forma a ampliar a formação acadêmica dos estudantes em situação de vulnerabilidade socioeconômica que desejam desenvolver habilidades de leitura, compreensão e escrita em inglês, francês e espanhol, proporcionando ao estudante de graduação presencial da UFPA a oportunidade de realizar de cursos de língua estrangeira gratuitos, destinados preferencialmente para ingresso no primeiro nível. Para tanto, realizou parcerias com a Faculdade de Letras Estrangeiras Modernas/FALEM e Cursos Livres de Língua Estrangeira/CLLE, do Instituto de Letras e Comunicação/ICL da UFPA.

Através do Programa de Acesso a Cursos de Línguas Estrangeiras, foram ofertadas 200 (duzentas) vagas, sendo essas destinadas exclusivamente para ingresso no primeiro nível. Foram selecionados 200 (duzentos) alunos, ficando ainda 149 (cento e quarenta e nove) no Cadastro de Reserva. Aos discentes selecionados foi garantido o material didático gratuito.

#### 5.3.2.5 Edital nº 05/2010/PROEX/UFPA- VAGAS EM MORADIA ESTUDANTIL CAMPUS DE TUCURUÍ

Lançado em 26.02.2010, o Edital 05/2010 tornou público o processo seletivo para vagas no alojamento estudantil do Campus Universitário de Tucuruí e o pedido de renovação de vaga dos alunos que já residem no alojamento. Por meio desse instrumento legal, é objetivo da DAIE/PROEX hospedar gratuitamente, no alojamento do Campus, acadêmicos de graduação regularmente matriculados no Campus Universitário de Tucuruí que não residem nesse município.

A seleção constituiu-se de 05 (três) etapas eliminatórias: 1- Inscrição do candidato através do preenchimento de formulário de inscrição e questionário socioeconômico, enviado para o e-mail da DAIE/PROEX; 2- Entrega de documentações na Coordenação do Campus de Tucuruí; 3- Análise de documentos para deferimento; 4- Entrevista Avaliativa; e, 5- Análise da Avaliação Psicossocial, esta última realizada por uma equipe técnica da UFPA, composta por uma Assistente Social, uma pedagoga e uma psicóloga.

#### 5.3.2.6 Edital nº 06/2010/PROEX/UFPA – VAGAS EM MORADIA ESTUDANTIL MORADIA ESTUDANTIL CAMPUS DE CASTANHAL

Lançado também em 26.02.2010, o Edital 06/2010 tornou público o processo seletivo para 04 (quatro) vagas na moradia estudantil do Campus de Castanhal, destinadas a estudantes regularmente matriculados, para hospedar, gratuitamente, acadêmicos de graduação em situação de vulnerabilidade socioeconômica, regularmente matriculados no Campus Universitário de Castanhal que não residissem naquele município.

A seleção constituiu-se de 03 (três) momentos: 01. Inscrição do candidato por meio do preenchimento de Formulário de Inscrição e Questionário Socioeconômico, enviados para o e-mail da DAIE/PROEX; 02. Análise de documentos para deferimento; e, 03. Entrevista Avaliativa realizada por uma Assistente Social e assessorada por dois representantes da Coordenadoria Interna da Moradia Estudantil do Campus de Castanhal.

#### 5.3.2.7 Edital nº 07/2010/PROEX/UFPA – PROGRAMA BOLSA PERMANÊNCIA

Lançado em 05 de março/2010, esse edital destinou-se a selecionar alunos em situação de vulnerabilidade social, frequentes e regularmente matriculados em cursos presenciais de graduação da UFPA, modalidade regular, que estivessem cursando a primeira graduação, para concessão de auxílio financeiro para custeio pessoal e parcial com alimentação, transporte, moradia e material didático-pedagógico, durante o período de 12 (doze) meses, visando promover a permanência do estudante, com sucesso, durante o tempo regular do seu curso até a sua diplomação.

Os recursos financeiros para pagamento das 2.510 (duas mil e quinhentas e dez) bolsas disponibilizadas foram assegurados para o período de 12 (doze) meses (julho/2010 a junho/2011), visando custear total ou parcialmente as despesas com moradia, transporte, alimentação e material didático-pedagógico ao estudante que não possui condições de arcar com esse custeio.

O processo seletivo dos candidatos previsto pelo Edital 07/2010 ocorreu em três etapas: primeiramente, a inscrição e análise da Ficha de Inscrição e dos documentos do candidato pela DAIE; em seguida, entrevista individual com os candidatos e, por último, em alguns casos, a visita domiciliar. O aluno interessado cadastrou-se no Sistema Bolsa Permanência (SIBOP), disponível no site da PROEX, imprimindo em seguida o comprovante de inscrição.

No período de 22.03 a 09.04, o candidato entregou, na DAIE, a ficha do SIBOP e os documentos exigidos no Edital. Após a análise da documentação, dependendo do caso, realizaram-se entrevistas no período de 10 a 21 de maio em Belém, e, de 10 a 28 de maio, nos demais *Campi* da UFPA.

**Na Tabela 14** apresentam-se discriminados o quantitativo de bolsas e valores dos benefícios por modalidades de oferta, conforme o descrito no Edital 07/2010/PROEX:

Modalidade	Nº de bolsas	Valor (R\$)
Auxílio à Moradia	400	300,00
Auxílio ao Transporte	500	100,00
Auxílio à Alimentação	500	100,00
Auxílio Didático-Pedagógico	1.000	110,00
Auxílio à Atividade Acadêmica <sup>15</sup>	110	300,00
<b>Total</b>	<b>2.510</b>	<b>-</b>

Fonte: DAIE/PROEX, 2010.

<sup>15</sup> A Bolsa Auxílio Atividade Acadêmica será concedida somente ao estudante que já estiver vinculado a algum programa ou projeto na UFPA e cuja bolsa seja renovada.



Após o resultado do processo seletivo em questão, o número de discentes selecionados para as vagas ofertadas encontra-se expresso na **Tabela 15**:

<b>Modalidade</b>	<b>Nº de bolsas</b>
Auxílio à Moradia	261
Auxílio ao Transporte	668
Auxílio à Alimentação	434
Auxílio Didático-Pedagógico	996
Auxílio à Atividade Acadêmica	57
<b>Total</b>	<b>2.416</b>

Fonte: DAIE/PROEX, 2010.

Outras modalidades de bolsas foram criadas dentro do Programa Bolsa Permanência, conforme solicitação da demanda a ser assistida. Nesse sentido, a **Tabela 16** apresenta as novas modalidades e seus respectivos quantitativos:

<b>Modalidade</b>	<b>Nº de bolsas</b>
Bolsa Intervalar	300
Bolsa para Alunos Indígenas	67
Bolsa Atividade Acadêmica II	29
<b>Total</b>	<b>396</b>

Fonte: DAIE/PROEX, 2010.

#### 5.3.2.8. Edital nº 08/2010/PROEX/UFPA – PROGRAMA DE ACESSO ÀS LÍNGUAS ESTRANGEIRAS – ALEMÃO

Lançado em 26.02.2010, o Edital 08/2010 ampliou a possibilidade de formação acadêmica para os estudantes que desejavam desenvolver habilidades de leitura, compreensão e escrita em línguas estrangeiras, efetivando nova parceria com a Pró-Reitoria de Relações Internacionais (PROINTER), por meio da Casa de Estudos Germânicos, no sentido de possibilitar ao estudante de graduação presencial a oportunidade de realizar o curso de língua alemã gratuito. Para tanto, foram ofertadas 50 (cinquenta) vagas no curso, para ingresso no primeiro nível, sendo garantida a gratuidade no material didático.

No 2º semestre de 2010, mais 32 (trinta e dois) estudantes que se encontravam no Cadastro de Reserva ingressaram no curso de língua alemã, sendo também garantida a gratuidade no material didático exigido pelo curso.

### 5.3.2.9 Edital nº 011/2010/PROEX/UFPA – PROGRAMA INSTITUCIONAL MULTICAMPIARTES

Lançado em 12.05.2010, o Edital destina-se a apoiar o Programa de Extensão Multicampiartes: Projeto Criação Artística, cuja finalidade é valorizar e reconhecer as atividades artísticas nos municípios paraenses, para construir sua identidade cultural, bem como registrar a memória artística de cada região onde estão instalados os *campi* e núcleos da UFPA e assim garantir o fortalecimento do vínculo institucional da Universidade com a realidade social e a cultura local.

Os projetos aprovados foram executados no período de junho a novembro de 2010, e financiados com recursos do orçamento da PROEX-UFPA/2010. Foram financiados itens referentes a custeio, compreendendo: **diárias** de docentes, técnicos e colaboradores eventuais para a realização das atividades do projeto, **passagens** de docentes, técnicos, colaboradores eventuais e discentes por município/campi, **auxílio financeiro** dos discentes, sendo o valor total calculado de acordo com o número de dias de deslocamento e atividades de ensino do município/campi.

### 5.3.2.10 Edital nº 012/2010/PROEX/UFPA - APOIO À REALIZAÇÃO DE EVENTOS

Lançado em 26.04.2010, esse Edital destinou-se, exclusivamente, a apoiar a participação de discentes de graduação e de representantes de entidades estudantis dos cursos de graduação em eventos fora da UFPA, em atividades de intercâmbio didático-científico e político-acadêmico de abrangência nacional e regional, que venham a ocorrer no período de 1º de julho a 31 de dezembro de 2010 (segundo semestre de 2010). Os eventos assistidos foram: Congresso Internacional de Educação Física, em Foz do Iguaçu/PR; Congresso Brasileiro de Estudantes de Comunicação-CACO; I Escola de Moléculas e Biomoléculas (I EMBIO); Conselho Nacional de Entidade de Base (CONEB); 6ª Bienal de Arte, Ciência e Cultura da UNE, em Salvador; XII Encontro Regional de Estudantes de Biblioteconomia (EREBD), em Recife; Congresso Internacional de Odontologia, em São Paulo; XVIII Simpósio Nacional de Ensino de Física Vitória, no Espírito Santo.

Com material de expediente a DAIE/PROEX apoiou: o XII Encontro Paraense dos Estudantes de Letras (XII EPEL), a Faculdade de Geografia e Cartografia e Centro Acadêmico de Geografia. Além disso, colaborou com a produção dos materiais gráficos do evento acadêmico do Campus Universitário de Marabá. Outras ações como o Ciclo de Debates Jurídicos Daniel Coelho de Souza, no período de 06 e 07.05.2010, da Comissão de Formatura da Turma 010/2008 do Curso de Direito foram apoiadas pela DAIE/PROEX.

Coordenado pela DAIE/PROEX, realizou-se o I Fórum de Moradia Estudantil, conforme descreve o **Quadro 13**:

Evento	Objetivo	Período	Local	
I Fórum de Moradia Estudantil	Evidenciar a realidade das moradias estudantis, além de propiciar um espaço onde as demandas dos moradores possam ser discutidas conjuntamente, em busca de soluções para possíveis dificuldades a serem enfrentadas.	28 e 29.01.2010	Auditório da Biblioteca Central da UFPA	<p>Dia 28.01.2010, estiveram presentes no evento, 29 pessoas, entre alunos, docentes e coordenadores de <i>campi</i> e de extensão;</p> <p>Dia 29.01.2010, 22 pessoas participaram do evento, totalizando 51 pessoas.</p>

Fonte: DAIE/PROEX, 2010.

#### 5.3.2.11 Edital nº 015/2010/DAIE/PROEX/UFPA – BOLSA AUXÍLIO ACADÊMICO INTERVALAR

Lançado em 03.08.2010, esse Edital destina-se a identificar e selecionar alunos de cursos presenciais de graduação da UFPA, modalidade intervalar, que não sejam residentes no município-sede ou que, comprovadamente, residam nesse município, em localidade distante da cidade em que funciona o Campus ou o curso de graduação em que estejam matriculados, exigindo sua mudança para o município-sede do campus universitário durante o período letivo (o caso de alunos das comunidades ribeirinhas, moradores da zona rural, assentamentos etc.).

Dessa forma, o processo seletivo teve como objetivo prestar auxílio financeiro para custeio pessoal e parcial com alimentação, transporte, moradia e material didático-pedagógico durante o primeiro período letivo de 2011, ao longo dos meses de janeiro a

fevereiro de 2011, promovendo a permanência do estudante durante o tempo regular do seu curso e a sua diplomação.

O valor destinado à execução do presente Edital é de R\$ 225.000,00 (duzentos e vinte e cinco mil reais), vinculado ao Programa UFPA: 37 - Assistência Estudantil dentro da ação do Programa Bolsa Auxílio Acadêmico Intervalar, da DAIE/PROEX/UFPA. Foram disponibilizadas 300 (trezentas) bolsas no valor único de R\$ 750,00 (setecentos e cinquenta reais), relativas ao primeiro período letivo de 2011, durante os meses de janeiro e fevereiro, pagas em uma só parcela até o início do referido período letivo. Essas bolsas serviram de auxílio financeiro para o custeio pessoal e parcial das despesas com moradia, transporte, alimentação e material didático-pedagógico ao estudante que não possui condições de arcar com o referido custeio em sua totalidade.

#### 5.3.2.12 Edital nº 042/2010/PROEX/UFPA - APOIO A EVENTOS DIDÁTICOS CIENTÍFICOS E POLÍTICO-ACADÊMICOS

Lançado em 17.12.2010, para execução em 2011, esse Edital destinou-se a apoiar a participação de discentes de graduação e de representantes de entidades estudantis dos cursos de graduação presencial em eventos fora da UFPA, em atividades de intercâmbio didático-científico e político-acadêmico de abrangência nacional e regional, que venham a ocorrer no primeiro semestre de 2011 (até 31 de julho de 2011).

Para executar essa ação, foi destinado o valor global R\$ 250.000,00 (duzentos e cinquenta mil reais), distribuídos da seguinte forma: R\$ 100.000,00 (cem mil reais) para ajuda de custo; e R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais) para passagens.

Os itens financiáveis por esse Edital foram: a) Ajuda de custo, considerando o tempo necessário para locomoção e participação no evento (máximo 15 diárias), que foram calculados em razão do número de diárias atendidas, considerando os valores praticados pela UFPA, no tocante à diária concedida à categoria discente (R\$ 45,00 – quarenta e cinco reais); b) Passagens regionais e nacionais, concedidas aos discentes, nos termos da Portaria N. 690/2000 da UFPA, por via rodoviária ou fluvial.

A **Tabela 17** demonstra o quantitativo de apoios por modalidade e pessoas atendidas:

Modalidade	Nº de pessoas atendidas
------------	-------------------------

Ajuda de Custo	905
Diárias	25
Passagens	625
<b>Total</b>	<b>1.555</b>

Fonte: DAIE/PROEX, 2010.

### 5.3.2.13 Edital nº 043/2010/PROEX/UFPA - APOIO A EVENTOS ESTUDANTIS

Lançado 21.12.2010, o Edital 043/2010 destinou-se exclusivamente a apoiar a realização de eventos estudantis na UFPA ou sob sua supervisão, visando ao intercâmbio didático-científico (congressos, simpósios, *workshops*, seminários, ciclos de conferências e outros similares) ou político-acadêmico (encontros de estudantes e de entidades estudantis) de abrangência local, estadual e/ou regional, nacional ou internacional, que venham a ocorrer no ano de 2011. O apoio destina-se preferencialmente à concessão limitada e parcial de recursos para compartilhar a cobertura de despesas do evento, exclusivamente na categoria de custeio.

O valor global destinado à execução do presente Edital é de R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais). Dentro do escopo do presente Edital, as propostas serão enquadradas em uma das seguintes faixas, de acordo com o valor a ser solicitado à PROEX/DAIE: 1) Eventos locais: até R\$ 7.000,00 (sete mil reais); 2) Eventos estaduais e/ou regionais: até R\$ 15.000,00 (quinze mil reais); 3) Eventos nacionais: até R\$ 30.000,00 (trinta mil reais); 4) Eventos internacionais: até R\$ 45.000,00 (quarenta e cinco mil reais).

### 5.3.3 Estruturação das Moradias Estudantis

A Casa dos Estudantes Universitários (CEUS) da UFPA, subordinada administrativamente à PROEX, tem por finalidade propiciar assistência e moradia aos estudantes universitários carentes de recursos financeiros, vindos do interior do Estado e demais regiões do país, dentro dos seus limites e de suas possibilidades.

Em 2010, a DAIE/PROEX proveu as Casas Estudantis (CEUS) de Altamira, Breves, Castanhal, Cametá e Tucuruí, com móveis, eletrodomésticos e outros materiais, de modo a criar qualidade de moradia.

Essa ação teve início no Campus de Altamira, que tem a capacidade máxima de receber 60 (sessenta) moradores estudantis, porém, boa parte das vagas ainda se encontravam ociosas em razão da falta da infraestrutura interna, também equipada em 2010, sendo possível aumentar o número de moradores.

#### **5.3.4 SIPE BRASIL - Sistema de Informação do Perfil do Estudante<sup>16</sup>**

É um projeto de pesquisa sobre o perfil dos estudantes dos cursos de graduação presenciais das Instituições Federais de Ensino Superior (IFES). Seu objetivo é definir e implantar metodologia, mecanismos computacionais e estatísticos para realizar a coleta e análise de informações sobre esse perfil, a fim de aprimorar o planejamento e a execução de políticas de programas de assistência estudantil em âmbito institucional e nacional.

Estudantes de todo o país responderam ao questionário de pesquisa, colaborando, dessa forma, para identificar o perfil socioeconômico dos discentes das IFES. A participação dos estudantes na pesquisa foi de extrema importância porque vai possibilitou às IFES melhor conhecimento das demandas estudantis e, dessa forma, ampliar os recursos para o Programa Permanência da UFPA.

O questionário do SIPE BRASIL aborda questões variadas como: origem étnica, renda, moradia, composição familiar, formação cultural, situação do curso, entre outras. Essas informações servirão como subsídio para a qualificação e ampliação do Programa Nacional de Assistência Estudantil (PNAES), implementado em 2007, que tem como finalidade garantir as condições de permanência dos estudantes nas IFES. De acordo com dados do Fórum Nacional de Pró-Reitores de Assuntos Comunitários e Estudantis (FONAPRACE), 65% dos universitários precisam de algum tipo de ajuda para se manter na universidade, mas somente 13% são atendidos.

Para fazer esse novo levantamento nacional sobre o perfil socioeconômico dos estudantes da IFES, o FONAPRACE fez parceria com a Universidade Federal do Mato Grosso do Sul (UFMS) e o SIPE-Brasil, responsável pela metodologia da pesquisa e pelo sistema de

---

<sup>16</sup> <http://sipe.ufms.br/2010>.

cadastro. Essa é a terceira pesquisa nacional sobre o perfil socioeconômico dos estudantes de graduação.

Na UFPA, a amostra definida foi de 416 (quatrocentos e dezesseis) estudantes consultados no período de 18.10 a 21.11.2010. A seleção foi realizada por meio de sorteio, que obedece a um coeficiente específico para cada curso. O discente sorteado recebeu todas as informações referentes à pesquisa e aos procedimentos de preenchimento do questionário.

### **5.3.7 Serviço de Atendimento Psicossocial (SAPS)**

De janeiro a dezembro/2010, a DAIE/PROEX encaminhou 58 (cinquenta e oito) alunos para atendimento médico-hospitalar no Hospital Bettina Ferro de Souza e no SAPS.

### **5.3.8 Restaurante Universitário (RU)**

Foram incluídos no Projeto Taxa Zero da DAIE/PROEX 18 (dezoito) alunos que não foram contemplados com a Bolsa Alimentação do Programa Bolsa Permanência. A solicitação partiu da Direção do RU, em 05.04.2010.

---

# **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

**Relatório de Atividades 2010**



#### 4

O presente relatório apresentou os resultados obtidos em 2010, buscando sempre articular o tripé ensino, pesquisa e extensão na UFPA.

Sobre a atuação da PROEX por meio da DPP, constatou-se como destaque:

1)O esforço institucional para aumentar a oferta de bolsas do PIBEX em 20%, inclusive, com correção do valor da bolsa;

2)Os Programas Bolsa Eixo Transversal e Navega Saberes foram disponibilizados com oferta de bolsas;

3)Realização da XIII Jornada de Extensão Universitária, com a temática sobre a água, oportunizando a população ribeirinha e o povo que vive nas ruas a participação no evento, quando da realização da ação de prestação de serviços na Ilha do Maracujá e no entorno do Mercado de São Brás, bem como em 04 (quatro) escolas, sendo 02 (duas) da rede pública e (02) duas da rede privada.

4)Ampliação e distribuição de materiais de apoio aos projetos

As atividades culturais realizadas pela DAC trouxeram à comunidade universitária a oportunidade de:

1)Assistir a grandes espetáculos;

2)Possibilitar à sociedade vivenciar aspectos culturais diferenciados, relacionando suas raízes com o fazer da experimentação, exercício e execução da arte/cultura, valorizando os artistas da terra;

3)A realização de jogos universitários, possibilitando aos estudantes a oportunidade de participar dos certames regionais e estaduais;

4)Os alunos socializarem o aprendizado, pois, as experiências vivenciadas foram enriquecedoras para sua formação enquanto profissionais e cidadãos.

No que tange à atuação da DAIE, seu grande feito se deu em razão do aumento do número de estudantes assistidos em mais de 50% em relação 2009, sobressaindo-se na área de inclusão digital, onde foi possível equipar vários laboratórios de informática, permitindo ao discente em vulnerabilidade socioeconômica acessar a internet, pesquisar e digitar seus trabalhos acadêmicos.

Relacionado à melhoria da gestão de maneira geral, alguns pontos importantes devem ser considerados, quais sejam:

•A relevância de buscar outros parceiros para tornar sustentáveis as ações da DAC/PROEX;

•Consultar a comunidade sobre a proposição dos eventos.

•Ampliação de prazo entre o planejamento e a execução das ações;

•Equipe técnica da PROEX insuficiente para desenvolver e acompanhar as atividades dessa Pró-Reitoria;

•Necessidade de qualificação e capacitação dos servidores da PROEX.

# **ANEXOS**

**Relatório de Atividades 2010**

## 7.1 ANEXOS PROPLAN - Extensão universitária

**7.1.1 Programas e Projetos de Extensão por Unidade e Pessoas Beneficiadas - 2010**

Unidade	Programas	Projetos	Docentes	Técnicos UFPA	Discentes Bolsistas		Outras Instituições / Externo	Público Atendido
					Graduação	Pós-Graduação		
Instituto de Ciências da Arte	08	26	78	8	54	4	11	39.289
Instituto de Ciências Biológicas	03	3	18	3	36	5	20	24.175
Instituto de Ciências da Educação	01	6	17	0	18	23	0	22.365
Instituto de Ciências Exatas e Naturais	01	9	85	10	10	22	18	16.432
Instituto de Ciências Jurídicas	02	1	5	0	12	0	1	180
Instituto de Ciências da Saúde	02	20	46	30	67	117	49	37.112
Instituto de Ciências Sociais Aplicadas	6	6	35	3	28	7	4	9.481
Instituto de Filosofia e Ciências Humanas	5	6	28	9	27	6	8	4.906
Instituto de Letras e Comunicação	0	3	148	1	2	27	0	554
Instituto de Ciências da Tecnologia	0	3	4	1	5	0	31	300
Núcleo de Altos Estudos Amazônicos	0	1	1	0	4	0	0	150
Campus Universitário de Abaetetuba	0	3	3	0	5	0	0	245
Campus Universitário de Bragança	0	1	1	0	2	0	0	600
Campus Universitário de Castanhal	3	4	9	16	9	0	45	7.817
Campus Universitário de Marabá	9	2	18	1	33	0	4	20.902
Campus Universitário Marajó-Breves	0	1	2	2	2	0	2	0
HUBFS – Hospital Universitário Bettina Ferro de Souza	0	1	1	0	2	0	0	32
HUJBB – Hospital Universitário João de Barros Barreto	0	1	1	0	1	0	0	372
<b>Total Geral</b>	<b>40</b>	<b>97</b>	<b>500</b>	<b>84</b>	<b>317</b>	<b>211</b>	<b>193</b>	<b>184.912</b>

Fonte: DPP/PROEX, 2010.

Unidades: Institutos / Faculdades, Campi, Núcleos, Escolas, Hospitais (unidades de saúde) e Administrativas.

Modalidade de Bolsa Concedida	Quantidade
Bolsa PIBEX	300
Bolsa Eixo Temático: Água	65
Bolsa Navega Saberes	103
Bolsa Conexões de Saberes	20
<b>Total de Bolsas</b>	<b>488</b>

Fonte: DPP/PROEX, 2010.

Bolsa Pibex: foram pagos 10 meses de bolsas no valor de R\$ 300,00;

Bolsa Conexões de Saberes: foram pagos 11 meses de bolsas no valor de R\$ 300,00;

Bolsa Eixo Temático: Água: foram pagos 12 meses de bolsas no valor de R\$ 300,00;

Bolsa Navega Saberes: foram pagos 12 meses de bolsas no valor de R\$ 300,00.

Auxílios Concedidos	Quantidade
Diárias	36
Passagens	21
<b>Total</b>	<b>57</b>

Fonte: DAIE/PROEX, 2010.

Unidade	Programas	Projetos	Docentes	Técnicos UFPA	Discentes Bolsistas		Outras Instituições / Externo	Público Atendido
					Graduação	Pós-Graduação		
Instituto de Ciências da Arte	5	6	0	0	0	0	0	0
Instituto de Ciências Biológicas	1	2	0	0	0	0	0	0
Instituto de Ciências da Educação	1	6	0	0	0	0	0	0
Instituto de Ciências Exatas e Naturais	0	1	0	0	0	0	0	0
Instituto de Ciências Jurídicas	0	1	0	0	0	0	0	0
Instituto de Ciências da Saúde	1	12	0	0	0	0	0	0
Instituto de Ciências Sociais Aplicadas	1	2	0	0	0	0	0	0
Instituto de Geociências	0	3	0	0	0	0	0	0
Instituto de Filosofia e Ciências Humanas	2	1	0	0	0	0	0	0
Instituto de Ciências da Tecnologia	0	10	0	0	0	0	0	0
Núcleo de Altos Estudos Amazônicos	0	2	0	0	0	0	0	0
Núcleo de Medicina Tropical	1	4	0	0	0	0	0	0
Núcleo de Pesquisa e Desenvolvimento da Educação Científica	1	2	0	0	0	0	0	0
Escola de Aplicação	0	6	0	0	0	0	0	0
Campus Universitário de Abaetetuba	0	3	0	0	0	0	0	0
Campus Universitário de Altamira	1	13	0	0	0	0	0	0
Campus Universitário de Bragança	2	5	0	0	0	0	0	0
Campus Universitário de Castanhal	1	2	0	0	0	0	0	0
Campus Universitário de Santarém	5	5	0	0	0	0	0	0
Campus Universitário de Marabá	6	2	0	0	0	0	0	0
Campus Universitário Tocantins/Cametá	1	2	0	0	0	0	0	0
Campus Universitário Marajó-Breves	1	2	0	0	0	0	0	0
HUBFS – Hospital Universitário Bettina Ferro de Souza	2	1	0	0	0	0	0	0
HUJBB – Hospital Universitário João de Barros Barreto	1	7	0	0	0	0	0	0
<b>Total Geral</b>	<b>33</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Fonte: DPP/PROEX, 2010.

### 7.1.2 Ações de Extensão por Área Temática - 2010

Áreas Temáticas	Programas		Projetos		Cursos		Eventos		Prestação de Serviços	
	Quantidade	Participantes	Quantidade	Participantes	Quantidade	Participantes	Quantidade	Participantes	Quantidade	Pessoas Beneficiadas
<b>Comunicação</b>	01	230	06	10.812	44	00*	41	262	18	1.060
<b>Cultura</b>	05	7.869	18	22.974	22	461	69	3.089	27	5.621
<b>Direitos Humanos</b>	07	3.269	08	18.872	53	2.822	43	1.340	263	3.007
<b>Educação</b>	13	32.505	29	420.109	84	3.422	133	29.422	1.440	406.191
<b>Meio Ambiente</b>	03	827	01	00*	08	37	00	250	00	570
<b>Saúde</b>	07	32.126	27	25.791	42	1.409	43	1.979	305	25.420
<b>Tecnologia e Produção</b>	03	950	05	2.162.091	05	250	05	400	05	600
<b>Trabalho</b>	01	400	03	185	03	06	06	400	00	00
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>78.176</b>	<b>97</b>	<b>2.660.834</b>	<b>261</b>	<b>8.407</b>	<b>340</b>	<b>37.142</b>	<b>2.058</b>	<b>442.469</b>

Fonte: DPP/PROEX, 2010.

### 7.1.3 Assistência Estudantil - 2010

Modalidade do Auxílio Concedido <sup>17</sup>	Quantidade
Passagens	625
Ajuda de Custo	905
Diárias	25
<b>Total Geral</b>	<b>1.555</b>

Fonte: DAIE/PROEX, 2010.

### 7.1.4 Bolsa Permanência - 2010

Modalidade de Bolsas Concedidas	Quantidade
Bolsa Auxílio Transporte	668
Bolsa Auxílio Alimentação	434
Bolsa Auxílio Moradia	261
Bolsa Didático-Pedagógica	966
Bolsa Atividade Acadêmica	57
Bolsa Língua Estrangeira	300
Bolsa Intervalar	300
Bolsa para alunos Indígenas <sup>18</sup>	67*
Bolsa Atividade Acadêmica II	29
<b>Total Geral</b>	<b>3.082</b>

Fonte: DAIE/PROEX, 2010.

<sup>17</sup> A DAIE/PROEX contabilizou os benefícios por pessoas atendidas.

<sup>18</sup> Foram ofertadas 67(sessenta e sete) bolsas, sendo que 31 alunos foram contemplados.



### 7.1.5 Realização do Multicampiartes 1º e 2º semestres - 2010

Polos/Campi/ Módulo	Artes Plásticas	Dança	Literat.	Música	Teatro	Total / Campi
<b>1º Semestre</b>						
Barcarena	27	00	00	12	20	59
Bujarú	00	00	20	00	00	20
Santa Izabel do Pará	32	00	00	17	00	49
São Caetano	22	00	00	0	0	22
<b>2º Semestre</b>						
Abaetetuba	58	00	00	25	36	119
Altamira	00	00	00	30	20	50
Bragança	25	00	12	00	00	37
Castanhal	30	00	10	47	00	87
Capanema	31	00	00	15	14	60
Santarém	00	00	00	07	00	07
Marabá	42	00	00	15	00	57
<b>TOTAL GERAL</b>	<b>267</b>	<b>0</b>	<b>42</b>	<b>168</b>	<b>90</b>	<b>567</b>

Fonte: DPP/PROEX, 2010.

### 7.1.6 Cursos / Carga Horária/ Concluintes/ Ministrantes em Curso de Extensão - Presencial segundo a Área de Conhecimento CNPq - 2010

Área de Conhecimento	Total de Cursos	Total de C.H.	Concluintes	Ministrantes			
				Docentes	Técnicos	Discentes	Externos
<b>Total até 30 Horas</b>							
Ciências Exatas e da Terra							
Ciências Biológicas							
Engenharia / Tecnologia							
Ciências da Saúde							
Ciências Agrárias							
Ciências Sociais e Aplicadas							
Ciências Humanas							
Linguística, Letras e Artes							
<b>Total acima de 30 Horas</b>							
Ciências Exatas e da Terra							
Ciências Biológicas							
Engenharia / Tecnologia							
Ciências da Saúde							
Ciências Agrárias							
Ciências Sociais e Aplicadas							
Ciências Humanas							
Linguística, Letras e Artes	8		614	9	6	18	0
<b>Total Geral</b>							

Fonte: DPP/PROEX, 2010.

### 7.1.7 Cursos/ Minicursos/Eventos de Extensão - 2010

Tipo de Atividade	1º Semestre			2º Semestre			Total		
	Nº de Eventos	Nº de Participantes	Certificados Emitidos	Nº de Eventos	Nº de Participantes	Certificados Emitidos	Nº de Eventos	Nº de Participantes	Certificados Emitidos
Cursos	02	40	80	03	40	120	05	200	200
Minicursos	00	00	00	00	00	00	00	00	00
Espetáculos	05	1000	00	03	1200	00	08	2200	00
Concertos	01	150	00	01	200	00	02	350	00
Palestras	00	00	00	03	75	75	03	75	75
Conferências	01	100	100	02	130	130	03	230	230
Eventos – Coral	00	00	00	03	300	00	03	300	00
Seminários	03	150	150	03	150	150	06	300	300
Encontros	05	400	300	07	350	350	12	650	650
Simpósios	00	00	00	00	00	00	00	00	00
Fórum	01	51	51	02	732	400	03	783	451
Jornadas	01	800	00	01	800	1000	01	800	1000
Exposições	00	00	00	29	00	500	29	500	29
Feiras	01	100	00	00	00	00	01	100	00
Oficinas Culturais e de Extensão	04	60	60	06	50	50	05	110	110
Congresso	04	1500	1000	02	1000	1000	06	2250	2200
Semana Acadêmica	09	1090	00	00	00	00	09	1090	00
Sessões de Vídeo e Cinema	07	350	00	09	450	00	16	800	00
Colóquio	01	50	00	00	00	00	01	50	00
Visitas Orientadas	00	00	00	00	00	00	00	00	00
Festival	01	100	00	01	400	00	02	500	00
Outros (*)	05	450	00	03	300	00	08	750	00
<b>Total</b>	<b>51</b>	<b>6.391</b>	<b>1.741</b>	<b>78</b>	<b>6.177</b>	<b>3.775</b>	<b>123</b>	<b>12.038</b>	<b>5.245</b>

Fonte: DAIE/PROEX, 2010.

## 7.1.8 DADOS GERAIS SOBRE AS METAS DA PROEX

### 7.1.8.1 AÇÃO: ASSISTÊNCIA AO ESTUDANTE DO ENSINO DE GRADUAÇÃO

Finalidade		
Apoiar os estudantes do ensino de graduação, oferecendo assistência alimentar, incluindo a manutenção de restaurantes universitários, auxílio alojamento, manutenção de casa de estudantes, auxílio transporte e assistência médico-odontológica.	Fornecimento ou auxílio para o acesso à alimentação, atendimento médico-odontológico, alojamento e transporte, dentre outras iniciativas típicas de assistência social ao educando, cuja concessão seja pertinente sob o aspecto legal e contribua para o bom desempenho do estudante no ensino superior.	Publicização de editais para concessão de bolsas para custear alimentação, transporte, material e livros didáticos, kit acadêmico, acesso às línguas estrangeiras, participação em eventos científicos e político-estudantis, apoio à organização de eventos, assistência à saúde etc.
Meta Física SIPEC: 3.000 (três mil) benefícios	-	Meta atingida: 3.810 (três mil e oitocentos e dez) benefícios a título de bolsas.
Período: Janeiro a dezembro de 2010	-	-
Unidade responsável pelas decisões estratégicas	-	Ministério da Educação
Unidade executora	-	Universidade Federal do Pará

Fonte: DAIE/PROEX, 2010.

## 7.1.8.2 AÇÃO: SERVIÇOS À COMUNIDADE POR MEIO DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Finalidade	Descrição	Resultados
Oportunizar ao aluno universitário a consolidação dos conhecimentos teóricos com a prática, mediante atividades voltadas à coletividade, viabilizando a prestação de serviços sociais e integração entre a instituição e a comunidade.	Realização de cursos de capacitação e qualificação de recursos humanos; promoção de congressos, seminários, e simpósios científicos e culturais; desenvolvimento de programas de assistência social a comunidades carentes; e implementação de ações educativas e culturais, além da manutenção da infraestrutura da extensão universitária para garantir o seu funcionamento.	Custeio de passagens e diárias, Recepção de Calouros 2010, Pagamentos de 300 bolsas Pibex, no período de 10 meses, Pagamento de 20 bolsas do Programa Conexões de Saberes, no período de 11 meses, Pagamento de 65 bolsas do Eixo Temático, no período de 12 meses, Pagamento de 103 bolsas do Navega Saberes, no período de 12 meses, Participação nos Encontros de Arte e Cultura nos municípios de: Altamira, Breves e Cametá, Realização Eventos, como: XIII Jornada de Extensão Universitária, Cine Mais Cultura, Prêmio de Literatura, Apoio a eventos, doação de materiais, como: Seminário do Conexões de Saberes, oficinas de Vivência e Linguística e Alfabetização Indígena. O Programa Multicampiarte realizou cursos de capacitação nas linguagens de: artes plásticas, música, teatro, e literatura, nos seguintes municípios: Barcarena, Bujarú, Santa Izabel do Pará, São Caetano, Abaetetuba, Altamira, Bragança, Capanema, Castanhal, Marabá e Santarém.
Meta física: 2.700 pessoas assistidas		10.351 (dez mil trezentos e cinquenta e um) atendimentos.
Período: Janeiro a dezembro de 2010		-
Unidade responsável pelas decisões estratégicas		Ministério da Educação
Unidade executora		Universidade Federal do Pará

Fonte: DPP/PROEX, 2010.

## 7.2.1 MATERIAL DE CONSUMO ENCAMINHADO ÀS UNIDADES

No decorrer do ano de 2010, a DAIE/PROEX apoiou os eventos acadêmicos das seguintes Unidades:

Unidade	Evento/data	Quantidade	Especificação do material
Centro Acadêmico do Curso de Serviço Social	Semana do Calouro de Serviço Social (16 a 18 de março de 2010)	150	Camisas
		004	Faixas
		130	Pastas
		130	Canetas
		500	Folhas De Papel A4
		140	Certificados
Centro Acadêmico do Curso de Geologia	I Semana Acadêmica de Geologia	70	Papel P/folder (frente e verso)
		20	Camisas p/coordenação
		40	Brindes p/calouros (colares)
		01	Despesas totais p/lanches, água.
		01	Confraternização
		01	Bunner
		80	Certificados
		02	Lupas
		02	Canivete
		04	Livros do Marcondes
Centro Acadêmico do Curso de Pedagogia	Semana dos Calouros de Pedagogia Tema: Pedagogia e Pedagogos para quê? (16 a 20 de março de 2010)	180	Canetas
		180	Lápis
		180	Pastas
		180	Apontadores
		180	Blocos de papel
		180	Marcadores de texto
		180	Materiais informativos
Centro Acadêmico do Curso de Turismo	Semana do Calouro de Turismo (15 a 19 de março de 2010)	10	Rolos de fita adesiva grossa
		02	Resmas de papel A4
		01	Pacote de papel cartão
		05	Rolos de barbante
		10	Tesouras
		05	Tubos grandes de cola
		03	Caixas de canetas
		10	Folhas de papelão
		01	Cartucho de tinta preta para Impressora HP
		01	Cartucho de tinta colorida para Impressora HP
		100	Folhas de Papel Vergê Fosco
		100	Pastas
		Centro Acadêmico do Curso de Direito	Semana do Calouro do Curso de Direito
240	Crachás		
300	Panfletos		
240	Blocos de notas		

		04	Som/Diária
		04	Data Show/Diária
		01	Banner
		240	Mochilas

Unidade	Evento/data	Quantidade	Especificação do material
Centro Acadêmico do Curso de Comunicação Social	Semana do Calouro de Comunicação Social (15 a 19 de março de 2010)	100	Manual do Calouro (20 páginas impressas)
		150	Certificados (papel impressão certificados)
		150	Bloco de notas
		150	Canetas
		150	Lápis
		150	Marcador de livro
		02	Resma de Papel A4
Centro Acadêmico do Curso de Farmácia	Semana Acadêmica do Curso de Farmácia (12 a 17 de março de 2010)	70	Canetas
		70	Pastas
		70	Blocos de anotações
		70	Marcadores de textos
Centro Acadêmico do Curso de Ciências Contábeis	Semana do Calouro de Ciências Contábeis (15 a 19 de março de 2010)	150	Blocos de notas
		150	Canetas
		150	Lápis
		02	Resmas de Papel A4 (Resmas)
		100	Squeezes
		140	Pastas com elástico
Centro Acadêmico do Curso de Ciências Sociais	Semana do Calouro de Ciências Sociais (15 a 19 de março de 2010)	01	Resma de Papel A4
		150	Pastas
		150	Canetas
Faculdade de Psicologia (FAPSI)	Eventos de Extensão que envolve professores e discentes da FAPSI. As reflexões serão no âmbito da violência privada e pública (Abril/2010).	100	Pastas
		100	Certificados
Centro Acadêmico do Curso de Nutrição	Para atender as necessidades administrativas do Centro Acadêmico	100	Caneta esferográfica (Und)
		100	Marcador de texto (Und)
		02	Resmas de Papel A4
		03	Papel Vergê (Pct)
		100	Garrafas (Und)
		200	Copos p/ café (Pct)
Centro Acadêmico do Curso de Direito	Eventos de Extensão	250	Certificado
		250	Bloco de nota
		250	Caneta
		250	Lápis
		250	Régua
		250	Marcador de texto
		250	Apontadores
	II Simpósio Interdisciplinar de Ciências Jurídicas e Sociais (03 a 05 de novembro de 2010)	400	Certificados
		400	Crachás
		1.200	Folder
		350	Blocos de notas
		03	Diária do Som

Faculdade de Ciências da Linguagem do Campus de Abaetetuba	II Seminário Literatura e Cinema de Resistência e II Mostra de Cinema de Resistência na Americana Latina	03	Resmas de Papel A4
		05	Caixas de canetas esferográficas
Instituto de Filosofia e Ciências Humanas	I Seminário de Extensão do IFCH	80	Pastas
		80	Canetas
<b>Unidade</b>	<b>Evento/data</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Especificação do material</b>
Diretório Central de Estudantes - DCE	V Congresso Estudantil da UFPA (CONEUFPA) (20 a 24/04/2010)	<b>Material Gráfico</b>	
		1.500	Cartaz
		10.000	Folder
		15	Banner
		05	Outdoor
		1.000	Bloco de notas
		1.000	Crachás
		1.000	Certificados
		150	Camisas
		1.000	Bolsas
		<b>Material de Expediente</b>	
		20	Fita adesiva
		100	Resmas de Papel A4
		24	Pincel atômico
		1.000	Canetas
		1.000	Pulseiras de identificação
		<b>Equipamentos</b>	
		10	Walktalk
		-	Som
		-	Iluminação
		-	Palco
		<b>Recursos Humanos</b>	
		10 pessoas	Limpeza / UFPA
10 pessoas	Segurança / UFPA		
1.500	Alimentação /RU / UFPA		
Aluguel	Centro de Convenções da UFPA		
Centro Acadêmico do Curso de Música	1º Congresso dos Estudantes de Música da Universidade Federal do Pará – I CEMUFPA, ocorrido no período de 26 a 28/05/2010, no Atelier do Campus Guamá.	<b>Lotação de Equipamentos</b>	
		05	Projetores
		05	Telas de projeção
		01	Sonorização p/o Hall do Atelier de Arte
		05	Retroprojetores
		20	Computadores Multimídia
		<b>Serviços Gráficos</b>	
		05	Banners de 3mx2m
		10	Faixas de Divulgação
		-	Divulgação no site da UFPA
		100	Cartazes
		2.000	Folders
		60	Convites
		250	Certificados
		250	Crachás
		250	Camisas
		250	Bolsas do evento
		250	Pastas p/ participantes
		250	Canetas p/ participantes
		<b>Outros Serviços</b>	
		Confecção de Anais por meio eletrônico	



		Alimentação aos estudantes envolvidos na organização do evento
		Carro (van) para os convidados e para a equipe técnica do evento
<b>Sociedade Literária e Beneficente Cinco de Agosto</b>	Foram doados materiais de higienização para o tratamento dos manuscritos do antigo Cartório Raiol, bem como do acervo da própria instituição.	Caixas com luvas
		Caixas com máscaras
		Caixas Arquivos

## 7.2.2 MATERIAL ENVIADO ÀS UNIDADES DA UFPA

Em 2010, a DAIE/PROEX apoiou as Unidades Acadêmicas encaminhando os materiais abaixo relacionados:

Unidade Acadêmica	Documento de Solicitação	Quantidade	Especificação do Material de Consumo ou Permanente
Faculdade de Odontologia/ICS	Memorando nº 105/2010	01	Computador completo
		01	Impressora
Instituto de Ciências da Saúde (ICS)	Memorando nº 115, de 03/03/2010.	05	Computador Intel Pentium Inside 02GB 160 GB HD
		05	Nobreak
		05	Monitor INTELBRAS 17"
		01	Multifuncional HP Deskjet F4280
Núcleo de Medicina Tropical (NMT)	Memorando nº 116, de 03/03/2010.	01	Impressora
Faculdade de Psicologia do IFCH	Memorando nº 117, de 04/03/2010.	05	Computador Intel Pentium Inside 02GB 160 GB HD
		05	Nobreak
		05	Monitor INTELBRAS 17"
		01	Multifuncional HP Deskjet F4280
Diretório Central dos Estudantes (DCE)	Memorando nº 118, de 05/03/2010.	01	Computador Intel Pentium Inside 02GB 160 GB HD
		01	Nobreak
		01	Monitor INTELBRAS 17"
		01	Multifuncional Xerox Phaser 3100 MFP
Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH)	Memorando nº 126, de 08/03/2010.	10	Computador Intel Pentium Inside 2GB 160 GB HD
		04	Nobreak
		10	Monitor INTELBRAS 17"
		01	Multifuncional HP Deskjet F4280
Serviço de Atendimento Psicossocial aos Estudantes	Memorando nº167, de 23/03/2010.	03	Armários com 02 portas em aço
		01	Um bebedouro
Laboratório de Análises Clínicas da Faculdade de Farmácia/ICS	Memorando nº 173, de 23/03/2010.	26	Caixas com luvas para procedimento tamanho P
		10	Caixas com luvas para procedimento tamanho G
		20	Resmas de Papel A4

Unidade Acadêmica	Documento de Solicitação	Quantidade	Especificação do Material de Consumo ou Permanente
<b>Laboratório Citopatologia/ICB</b>	de Memorando nº 185, de 29/03/2010.	01	Câmera de Vídeo Digital c/alta resolução de 5,0 megapixels p/microscopia óptica. Para captura colorida de microestruturas, campo claro e contraste de fase, incluindo software para análise em computador.
		01	Microscópio trinocular p/captura de imagens
		02	Microscópio binocular
		01	Mesa ginecológica
		01	Foco Ginecológico 110/220 V c/lâmpada halógena, c/haste flexível.
		01	Capela de exaustão de gases grande c/ exaustor
		03	Cadeiras ergométricas (cadeira p/caixa)
		01	Bebedouro p/colocar garrafão
		01	Mesa de aço inox (de 1,20 x 0,7) c/gaveta e chave
		01	Estante de Laminoteca de aço inox (p/5 mil Lâminas)
		01	Freezer Vertical (200L)
		02	Armário embutido horizontal p/pendurar na parede c/portas
		01	Computador Core 02 Duo E7400 c/memória RAM de 4GB e HD 500GB
		01	Monitor LCD 17"
		01	Nobreak 1300VA/110 V
01	Mesa p/computador		
<b>Campus Universitário de Breves</b>	Memorando nº 401 de 20/09/2010.	15	Computador com Processador Core 02 Duo 3.0 HD 320 GB - 2 GB DE memória RAM ddr2 800 - Sistema Linux – (incluindo teclado, mouse e 02 caixas de som).
		15	Monitor Itautec Infoway19"
		15	Nobreak Ragtech
<b>Campus Universitário de Bragança</b>		500	Canetas Bic
		02	Resmas de Papel A4
		500	Papel Vergê
<b>Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH)</b>	Memorando de 16.11.2010	50	Squeezes

Unidade Acadêmica	Documento de Solicitação	Quantidade	Especificação do Material de Consumo ou Permanente
<b>Campus Universitário de Breves</b>	Memorando nº 510, de 23/11/2010.	01	Televisor marca CCE 20 polegadas colorido
		01	Monitor da marca Intelbras
		01	CPU
		01	Copos descartáveis
		01	Bolsas
<b>Campus Universitário de Tucuruí</b>		13	Microcomputadores completos
		13	Nobreaks
		06	Cadeiras giratórias c/ braço na cor preta
		03	Data Show
		01	Notebook HP
		01	Notebook Itautec
		01	Scanner
01	Material de consumo		
<b>Campus Universitário do Tocantins/Cametá</b>	Apoio aos Jogos Internos no Campus Universitário do Tocantins/Cametá	02	Bolas de Futebol
		02	Bolas de Futsal
		02	Bolas de Vôlei
		02	Bolas de Handebol
		01	Rede de Vôlei (par)
		02	Redes de Basquete (pares)
		01	Rede de Futsal (par)
01	Trave de Campo de Futebol (par)		
<b>Faculdade de Arquitetura e Urbanismo/Campus Belém</b>	Apoio à realização do Projeto de Extensão "Filhos do Aurá: Projeto Arquitetônico de uma Escola comunitária"	05	Cartuchos de tinta HP Deskjet D1560 Nº21xl C9351CL-P (Preto)
		03	Cartuchos Nº 22XL C9352CL-C(Colorido)
		05	Resmas de Papel A4
		30	Kilts: bolsa, caneta, garrafa para água, bloco de anotações, lápis, régua e folders da DAIE/PROEX.

### 7.2.3 MATERIAL PERMANENTE ENVIADO AOS CENTROS ACADÊMICOS

A DAIE/PROEX lançou o Edital nº 013/2010, de Seleção Pública para apoio aos Centros Acadêmicos, destinado à concessão de equipamentos de informática para uso das entidades estudantis (Centros ou Diretórios Acadêmicos), considerando que a formação do estudante de graduação da UFPA deve visar, além da formação acadêmica, também a sua cidadania, incentivando a capacidade de organização e de participação política estudantil, através de políticas de apoio às entidades representativas dos estudantes de graduação, possibilitando o desenvolvimento da sua capacidade de intervenção como sujeito de mudança social.

Entidades Estudantis	Documento de Solicitação	Quantidade	Especificação do Material de Consumo ou Permanente
<b>Centro Acadêmico de Geografia</b>	Memorando nº 375, de 08/09/2010.	01	Computador com Processador Core 02 Duo 3.0 - HD 320 GB - 02 GB DE memória RAM ddr2 800 - Sistema Linux (incluindo teclado, mouse e 02 caixas de som).
		01	Monitor Itautec (Infoway) 19"
		01	Estabilizador Ragtech
<b>Centro Acadêmico de Comunicação Social</b>	Memorando nº 377, de 08/09/2010.	01	Computador com Processador Core 02 Duo 3.0 - HD 320 GB - 02 GB DE memória RAM ddr2 800 - Sistema Linux (incluindo teclado, mouse e 02 caixas de som).
		01	Monitor Itautec
		01	Estabilizador Regtech
<b>Centro Acadêmico de Biblioteconomia</b>	Memorando nº 378, de 09/09/2010.	01	Computador com Processador Core 02 Duo 3.0 - HD 320 GB - 02 GB DE memória RAM ddr2 800 - Sistema Linux (incluindo teclado, mouse e 02 caixas de som).
		01	Monitor Itautec
		01	Estabilizador Regtech
<b>Centro Acadêmico de Ciências Contábeis</b>	Memorando nº 379, de 09/09/2010.	01	Computador com Processador Core 02 Duo 3.0 - HD 320 GB - 02 GB DE memória RAM ddr2 800 - Sistema Linux (incluindo teclado, mouse e 02 caixas de som).
		01	Monitor Itautec (Infoway) 19"

		01	Estabilizador Ragtech
<b>Centro Acadêmico de Museologia</b>	Memorando nº 385, de 10/09/2010.	01	Computador com Processador Core 02 Duo 3.0 - HD 320 GB - 02 GB DE memória RAM ddr2 800 - Sistema Linux (incluindo teclado, mouse e 02 caixas de som).
		01	Monitor Itautec (Infoway) 19"
		01	Nobreak Ragtech

Entidades Estudantis	Documento de Solicitação	Quantidade	Especificação do Material de Consumo ou Permanente
<b>Centro Acadêmico de Biomedicina/Campus de Belém</b>	Memorando nº 386, de 10/09/2010.	01	Computador com Processador Core 02 Duo 3.0 - HD 320 GB - 02 GB DE memória RAM ddr2 800 - Sistema Linux (incluindo teclado, mouse e 02 caixas de som)
		01	Monitor Itautec (Infoway) 19"
		01	Nobreak Ragtech
<b>Centro Acadêmico de Farmácia/Campus de Belém</b>	Memorando nº 387, de 10/09/2010.	01	Computador com Processador Core 02 Duo 3.0 - HD 320 GB - 02 GB DE memória RAM ddr2 800 - Sistema Linux (incluindo teclado, mouse e 02 caixas de som)
		01	Monitor Itautec (Infoway) 19"
		01	Nobreak Ragtech
<b>Centro Acadêmico de História/Campus de Belém</b>	Memorando nº 390, de 14/09/2010.	01	Computador com Processador Core 02 Duo 3.0 HD 320 GB - 02 GB DE memória RAM ddr2 800 - Sistema Linux – (incluindo teclado, mouse e 02 caixas de som).
		01	Monitor Itautec (Infoway) 19"
		01	Nobreak Ragtech
<b>Centro Acadêmico de História - Campus Universitário de Cametá</b>	Memorando nº 394, de 16/09/2010.	01	Computador com Processador Core 02 Duo 3.0 - HD 320 GB - 02 GB DE memória RAM ddr2 800 -

			Sistema Linux (incluindo teclado, mouse e 02 caixas de som)
		01	Monitor Itautec (Infoway) 19'
		01	Nobreak Ragtech
<b>Centro Acadêmico de História/Campus Universitário de Bragança</b>	Memorando nº 395, de 16/09/2010.	01	Computador com Processador Core 02 Duo 3.0 - HD 320 GB - 02 GB DE memória RAM ddr2 800 - Sistema Linux (incluindo teclado, mouse e 02 caixas de som).
		01	Monitor Itautec (Infoway) 19'
		01	Nobreak Ragtech
<b>Centro Acadêmico de Artes Visuais/Campus de Belém</b>	Memorando nº 396, de 16/09/2010.	01	Computador com Processador Core 02 Duo 3.0 - HD 320 GB - 02 GB DE memória RAM ddr2 800 - Sistema Linux (incluindo teclado, mouse e 02 caixas de som).
		01	Monitor Itautec (Infoway) 19'
		01	Nobreak Ragtech

# PORTFÓLIO

Relatório de Atividades 2010



*Mostra de Intérpretes*



### Quarta Cultural Junina





### Quarta Cultural Cena Aberta



## Recepção dos Calouros/2010





## Prêmio Literatura PROEX/2010

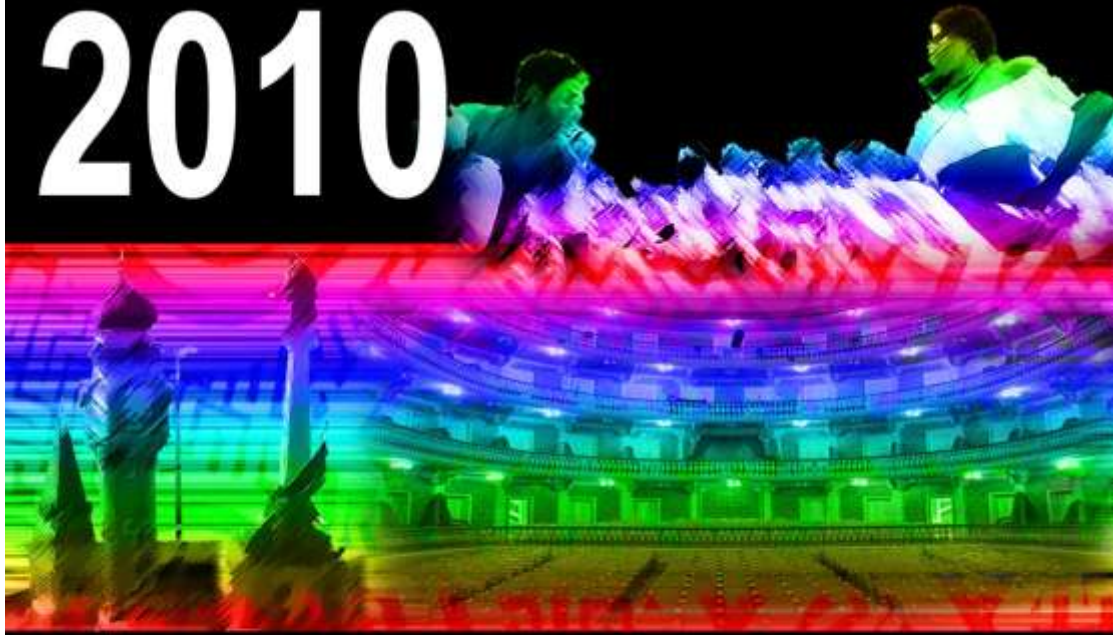


## Corredor Cultural





# **Prêmio** PROEX **de Arte e Cultura** **2010**



**Música**  
**Audiovisual**  
**Artes Visuais**  
**Artes Cênicas**  
**Formação em Artes**  
**Memória e Patrimônio**  
**Conexões Culturais:**  
**Universidade e Movimentos Sociais**

2010

# Relatório

Conhecimento para o desenvolvimento da sociedade



**PROEX**  
Pró-Reitoria de Extensão | UFPA

Universidade Federal do Pará  
Pró-Reitoria de Extensão Universitária da UFPA  
Cidade Universitária José da Silveira Netto  
Prédio da Reitoria - 2º andar  
Av. Augusto Corrêa - Guamá - 66075900 - Belém/PA  
☎: (91) 3201-7127 Fax: (91) 3201-7256  
Website : [www.proex.ufpa.br](http://www.proex.ufpa.br) E-mail: [proex@ufpa.br](mailto:proex@ufpa.br)